

SEPTEMBRE
DU 4 SEPTEMBRE
AU 1er OCTOBRE

le studio
cinéma

DE
4 À 6€50



LE STUDIO FÊTE SON ANNIVERSAIRE !
LES 27, 28 et 29 SEPTEMBRE !
AVANT-PREMIÈRES ET SURPRISES !

LES 30 ANS DU STUDIO

WEEK-END DU 27, 28 et 29 SEPTEMBRE

GROSSE FATIGUE

FILM ICONIQUE DE 1994 !

CANNES 1994 - SÉLECTION OFFICIELLE

AVEC MICHEL BLANC ET CAROLE BOUQUET

GROSSE FATIGUE
UN FILM DE
MICHEL BLANC



VEN. 27 - 18h



VEN. 27 - 20h

EN FANFARE

d'Emmanuel Courcol

AVEC BENJAMIN LAVERNHE

CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE

AVANT-PREMIÈRE

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT
PLUS PEUR DE L'EAU

de Gints Zilabodis

CANNES 2024 - UN CERTAIN REGARD

AVANT-PREMIÈRE



SAM. 28 - 15h



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE & 2024
UN CERTAIN REGARD

L'HISTOIRE DE
SOULEYMANE

un film de Boris Lojkine

SAM. 28 - 17h30

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine

CANNES 2024 - UN CERTAIN REGARD

AVANT-PREMIÈRE

5€ LA PLACE !
7 AVANT-PREMIÈRES DONT UNE SURPRISE

SARAH BERNHARDT
LA DIVINE
de Guillaume Nicloux
AVEC SANDRINE KIBERLAIN
ET LAURENT LAFITTE
AVANT-PREMIÈRE



SAUVAGES

de Claude Barras
APRÈS "MA VIE DE COURGETTE"

AVANT-PREMIÈRE
& GOÛTER

AVANT-PREMIÈRE
SURPRISE
EN EXCLUSIVITÉ
& COCKTAIL

CADEAU DES 30 ANS !



DIM. 29 - 19h30



BARBÈS :
LITTLE ALGÉRIE

de Hassan Guerrar
AVEC SOFIANE ZERMANI
AVANT-PREMIÈRE

CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 19 SEPTEMBRE - 19h30



La projection sera suivie d'un échange en présence de Stein Van Oosteren de l'association Études et Chantiers, oeuvrant en faveur de l'insertion professionnelle par les métiers liés au vélo. Séance organisée en partenariat avec la ville d'Aubervilliers dans le cadre de la semaine européenne de la mobilité.



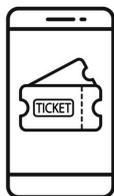
LE STUDIO SE MODERNISE !

Votre cinéma travaille à rendre toujours plus qualitative votre expérience en salle. Il vous est désormais possible d'utiliser la part individuelle du Pass culture.



Dès le 15 septembre, vous pourrez découvrir le nouveau site internet du Studio à l'adresse :

<https://lestudio-aubervilliers.fr/>



Vous pourrez y acheter vos places à distance, notamment pour les séances des 30 ans !

EN OCTOBRE, FESTIVAL DU FILM SOCIAL

Le festival du film social assure la promotion du travail social et de l'intervention sociale, par la diffusion de films de qualité professionnelle. Du 8 au 10 octobre seront programmés des courts et longs métrages suivis de débats animés par des spécialistes afin de nourrir les échanges entre professionnels, étudiants, habitants, et acteurs associatifs.

Mardi 8 octobre au soir, séance offerte suivie d'un échange.



ADHÉSION 2024 - 2025

Le Cinéma le Studio est une association loi 1901.

En y adhérant, vous témoignez de votre soutien et engagement envers votre cinéma de proximité, également classé Art & Essai. Vous bénéficiez aussi d'un tarif réduit de 5€50 à toutes les séances.

Vous serez convié à l'Assemblée Générale annuelle. Vous serez amené à prendre part à la vie de l'association en élisant les représentants des adhérents au conseil d'administration, ou en présentant votre candidature.

Adhérer à l'association du Cinéma le Studio, c'est faire vivre ensemble le Cinéma dans sa diversité, pour toutes et tous ! C'est aussi pouvoir participer au traditionnel séjour durant le festival de Cannes (séjour à la charge des participants).

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : Ville* :

Date de naissance : / / Tel. :

Email :

Je souhaite recevoir le programme par la poste et par mail.*

Je souhaite recevoir le programme par mail uniquement.*

* Information obligatoire

J'adhère à l'association Cinéma Le Studio.

Adhésion : 10 € - Valable jusqu'au 31/08/2025

Mode de Règlement :

Je peux me rendre disponible pour accompagner de manière bénévole quelques actions du cinéma.

J'aimerais soutenir le réapprovisionnement des tickets solidaires.

Je fais un don de euros (en multiple de 5)

Depuis septembre 2016, le Studio pratique le « ticket suspendu ». Grâce à vos dons, le cinéma peut offrir de nombreux billets à 5 euros aux allocataires de minima sociaux qui souhaitent en bénéficier.

Date : Signature :

Remplir et détacher le bulletin d'adhésion ci-dessus.

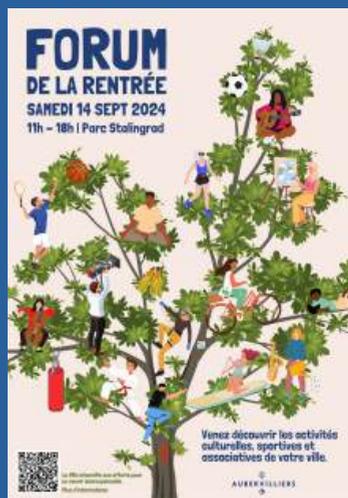
Le remettre accompagné du règlement à l'équipe du cinéma.

FORUM DE LA RENTRÉE

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

De 11h à 18h, venez nous rencontrer dans le Square Stalingrad. L'équipe du Studio vous (re)présentera avec plaisir votre cinéma de proximité. Les adhérents et adhérentes prêts à nous épauler brièvement au cours de la journée sur le stand sont les bienvenus ! N'hésitez pas à nous écrire à l'adresse :

julien.hucault@cinemalestudio.fr



SAMEDI 21 SEPTEMBRE

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

A l'occasion des journées du patrimoine, le Studio vous dévoile quelques secrets de ses coulisses ! Que se passe-t-il dans votre cinéma lorsque les portes sont fermées ?

Quelles sont les étapes pour, enfin, pouvoir découvrir un film dans votre salle ?

Comment fonctionne une cabine de projection ?

Le Studio vous donne rendez-vous le samedi 21 septembre à 14h, 15h, 16h, et 17h pour le découvrir ! Et pourquoi pas de poursuivre cette expérience par une séance en salle ! La médiathèque propose aussi une découverte de ses coulisses. Retrouvez les informations sur leur site !

Durée : 30 minutes. Places limitées, sur inscription
à julien.hucault@cinemalestudio.fr

DU 4 AU 10 SEPTEMBRE

EMILIA PEREZ

de Jacques Audiard - Mexique / VOST / 2h10

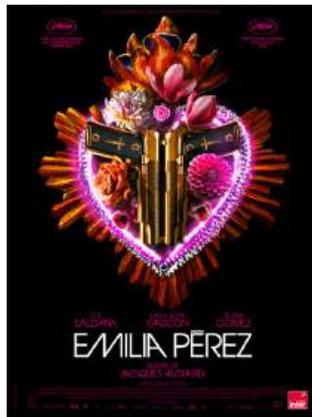
Cannes 2024 :



Grand prix et prix d'interprétation féminine

Tout public avec avertissement

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



LE LARBIN

de Franck Magnier

2024 / France / 1h49

Excédé, par la paresse de son fils, un homme riche décide de lui donner une leçon en lui faisant croire qu'il a mystérieusement atterri 3 siècles plus tôt, au temps de Louis XIV! Pris dans cette mascarade soigneusement réalisée, Louis va devoir contre son gré troquer paillettes et smartphone contre ballets, seaux et guenilles.

LES FANTÔMES

de Jonathan Millet - France / 1h46

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Inspiré de faits réels.



DU 4 AU 10 SEPTEMBRE



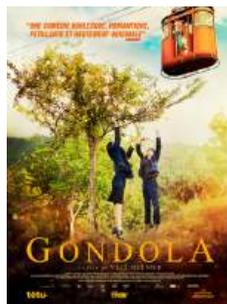
SONS de Gustav Möller - Danemark / 1h45 / VOST Tout public avec avertissement

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Sans dévoiler son secret, Eva sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée la plus violente de la prison.

GONDOLA

de Veit Helmer - Georgie / 1h22 / sans parole

Dans les montagnes de Géorgie, un téléphérique relie un village à une petite ville dans la vallée. Deux jeunes femmes, Iva et Nino, y sont employées et leurs cabines se croisent une fois toutes les demi-heures, ce qui leur occasionne à chaque fois un moment de bonheur et de fête.



LE ROMAN DE JIM

de Jean-Marie Larrieu - 2024 / France / 1h41

Aymeric rencontre Florence lors d'une soirée. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

LES ROIS DU RALLYE

de Ross Venokur

2024 / USA / 1h33 dès 6 ans

Gi, un jeune pilote, fait le pari qu'il pourra battre le champion en titre, le machiavélique Archie Vaingloriol, à la plus grande course de rallye. Avec l'aide d'un ancien pilote devenu mécanicien, il devra affronter les pièges de ses adversaires et gagner la course pour sauver son village.



DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

de Patricia Mazuy - France / 1h48
avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

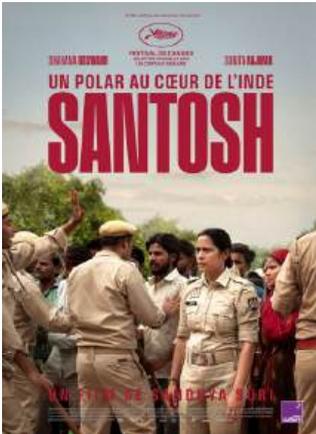


SANTOSH

de Sandya Suri - 2024 / Inde / 2h08 VOST

Une région rurale du nord de l'Inde.

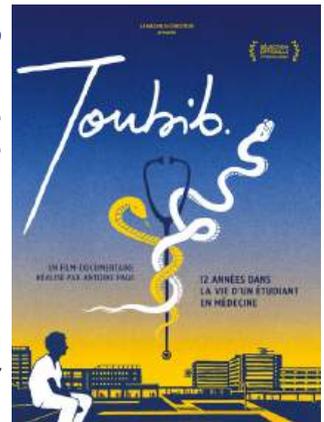
Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.



TOUBIB

d'Antoine Page - 2024 / France / 1h53

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale.



DU 11 AU 17 SEPTEMBRE

EMILIA PEREZ

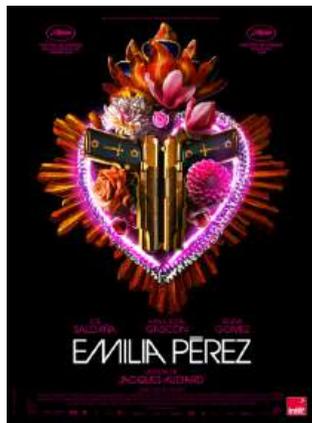
de Jacques Audiard - Mexique / VOST / 2h10

Cannes 2024 :

Grand prix et prix d'interprétation féminine

Tout public avec avertissement

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



PETIT PANDA EN AFRIQUE

de Richard Claus

2024 / France / 1h24 dès 6 ans

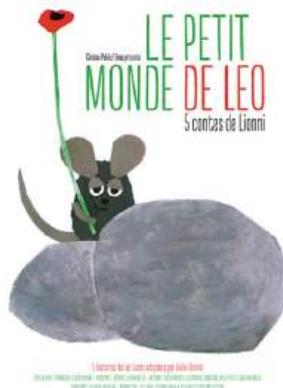
Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique !

LE PETIT MONDE DE LEO

de Giulio Gianini

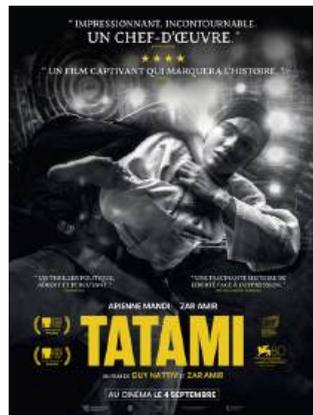
2024 / Italie / 30' dès 3 ans

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !



DU 18 AU 25 SEPTEMBRE

TATAMI 
de Guy Nattiv - 2024 / USA / 1h43 /
VOST



Aux Championnats du monde, Leila, judokate iranienne, reçoit un ultimatum lui ordonnant de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

CINÉ-RENCONTRE



JEU. 19 SEPT. - 19h30

LES ROUES DE L'AVENIR

de Charlotte Brunier
2024 / France / 1h10

Le documentaire *Les Roues de l'avenir* aborde la place actuelle du vélo dans notre société et montre comment il peut être un acteur majeur de la transition. Donneur d'envie bien plus que donneur de leçon !
En présence de Stein Van Oosteren de l'association Études et Chantiers, oeuvrant en faveur de l'insertion professionnelle par les métiers liés au vélo.

À L'ANCIENNE

de Hervé Mimran - 2024 / France / 1h30
avec Dider Bourdon, Gérard Darmon
Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et apprennent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Mais lorsqu'ils découvrent que ce dernier est mort, ticket gagnant en main, ils décident d'organiser avec la complicité de tout le village une grande arnaque au loto pour prendre sa place.

CINÉ-THÉ



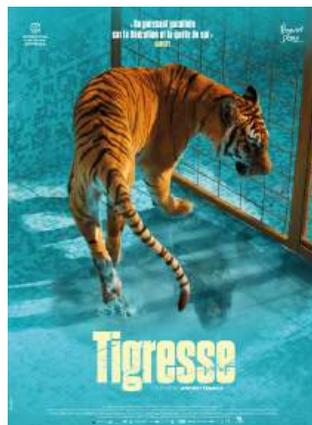
DU 16 AU 25 SEPTEMBRE

TIGRESSE

d'Andrei Tănase

2024 / Roumanie / 1h20 / VOST

Un soir, bouleversée par l'adultère de son mari, Vera, vétérinaire de zoo, omet de refermer la cage du tigre. Le lendemain, le fauve est introuvable. La jeune femme et son mari prennent alors la tête d'une expédition improbable pour retrouver l'animal. Plus que la quête d'un tigre en fuite, cette battue devient pour Vera une réelle introspection sur sa vie, son couple et ses aspirations.



MON PARFAIT INCONNU

de Johanna Pyykkö - 2024 / Norvège / 1h47 / VOST

Ebba, jeune femme solitaire de 18 ans, travaille dans le port d'Oslo. Un soir, elle découvre à terre un homme d'une grande beauté, blessé à la tête. Se rendant compte qu'il est atteint d'amnésie, elle lui fait croire qu'ils sont amants et leur construit un univers bâti sur le mensonge. Mais progressivement, Ebba comprend que les pires tromperies ne viennent peut-être pas d'elle...



ANZU, CHAT FANTÔME

de Yoko Kuno

2024 / Japon / VF & VO - 1h30 dès 6 ans

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...



DU 26 SEPT. AU 1er OCT.

LE STUDIO FÊTE SON ANNIVERSAIRE !

CINÉ-THÉ



LE FIL

de Daniel Auteuil - 2024 / France / 1h55
Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

de Jonás Trueba

2024 / Espagne / VOST / 1h54

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?



LA BELLE AFFAIRE

de Natja Brunckhorst

2024 / Allemagne / VOST / 1h56

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.



DU 26 SEPT. AU 1er OCT.

UN WEEK-END EXCEPTIONNEL

1994 - 2024 : l'Association Cinéma Le Studio a 30 ans !

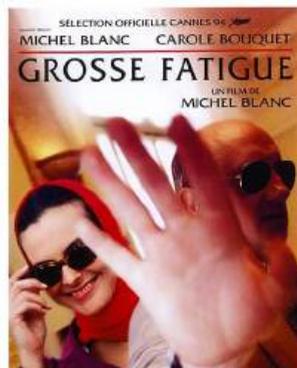
Le week-end des 27,28 et 29 septembre, une programmation exceptionnelle vous attend, avec sept avant-premières dont une surprise en exclusivité !

5€ la place sur toutes les séances ! Et Cocktail !

GROSSE FATIGUE

de Michel Blanc - 1994 / France / 1h45
avec M. Blanc, C. Bouquet

Quand la célébrité devient un cauchemar pour Michel Blanc qui tout à coup, sans comprendre, reçoit gifles et coups de poing à la place des demandes d'autographes...



VEN. 27 - 18h



EN FANFARE

d'Emmanuel Courcol - 2024 / France / 1h34
Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.

VEN. 27 - 20h

DU 26 SEPT. AU 1er OCT.

LES 30 ANS DU STUDIO !



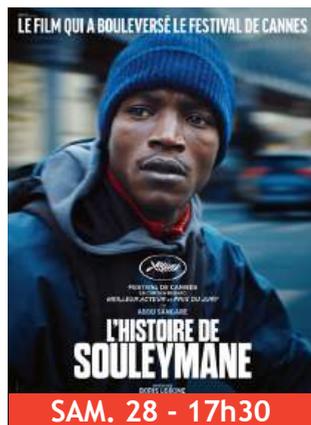
SAM. 28 - 15h

FLOW : LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

de Gints Zilbalodis 2024 / France / 1h25
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine - 2024 / France / 1h33
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



SAM. 28 - 17h30



SAM. 28 - 20h15

SARAH BERNHARDT LA DIVINE

de Guillaume Nicloux
2024 / France / 1h38
avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte
1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale. Libre. Moderne. Divine. Excentrique. Visionnaire ... Entre légende et fantasma, Sarah Bernhardt nous confie l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

DU 26 SEPT. AU 1er OCT.



UN WEEK-END
D'AVANT PREMIÈRES !

SAUVAGES

de Claude Barras -

2024 / France / 1h27 dès 6 ans

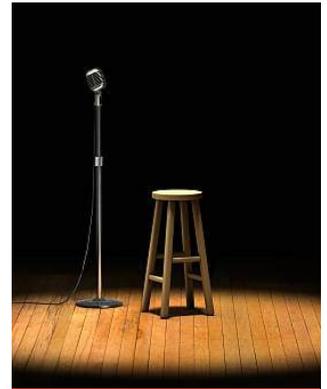
À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Ensemble, Kéria et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. **Suivi d'un goûter !**



DIM. 29 - 14h15

**AVANT-PREMIÈRE
SURPRISE !**

**TEL UN CADEAU À
DÉBALLER ENSEMBLE,
SUIVI D'UN COCKTAIL**



DIM. 29 - 16h



DIM. 29 - 19h30

BARBÈS : Little Algérie

de Hassan Guerrar - 2024 / France / 1h34

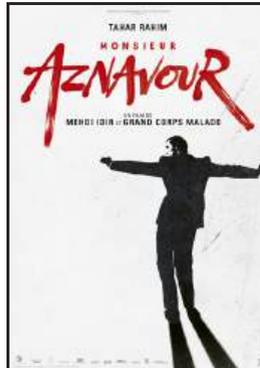
Malek, 40 ans, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, et de se réconcilier avec ses origines.

DU 4 AU 17 SEPTEMBRE

du 4 au 10 septembre	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
LE LARBIN (1h49) ciné-thé			15h SME				
EMILIA PEREZ (2h10) VOST	19h30	20h		18h15	19h15		20h
LE ROMAN DE JIM (1h41)		16h			17h		16h
SONS (1h40) VOST		18h	20h15				
GONDOLA (1h22)	17h			16h30	15h		
LES FANTÔMES (1h46) VOST			18h	20h45			18h
LES ROIS DU RALLYE (1h33) JP	15h			14h30			

du 11 au 17 septembre	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX (1h48) ciné-thé		17h	15h SME	20h	16h		
SANTOSH (2h07) VOST	20h			17h15			19h30
EMILIA PEREZ (2h10) VOST & VF		19h30 vo	19h30 vf		18h15 vo		
TOUBIB (1h20)	17h45		17h15				17h
PETIT PANDA EN AFRIQUE (1h)24 JP	16h				14h		
LE PETIT MONDE DE LÉO (30') JP				16h			

PROCHAINEMENT



DU 18 SEPTEMBRE AU 1er OCTOBRE

du 18 au 24 septembre	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
À L'ANCIENNE (1h30) ciné-thé			15h SME	20h45	17h		16h
TATAMI (1h42) VOST	19h30		19h30	18h30	19h		
TIGRESSE (1h20) VOST	17h45			15h			18h
MON PARFAIT INCONNU (1h47) VOST		16h45	17h				20h
ANZU, CHAT-FANTÔME (1h34) JP VOST & VF	15h30 vf			16h45 Vo	14h30 vf		
LES ROUES DE L'AVENIR (1h06) CINÉ-RENCONTRE		19h30					

du 25 sept. au 1er oct.	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
			ANNIVERSAIRE DU STUDIO 5€ À TOUTES LES SÉANCES !				
LE FIL (1h55) ciné-thé	19h30		15h SME				19h30
LA BELLE AFFAIRE (1h56) VOST	17h15	18h					17h15
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE (1h54) VOST	15h	20h15					15h
GROSSE FATIGUE (1h27)			18h				
EN FANFARE (1h30) AVANT-PREMIÈRE			20h				
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU (1h25) VF JP AVANT-PREMIÈRE				15h			
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h34) AVANT-PREMIÈRE				17h30			
SARAH BERNHARDT : LA DIVINE (1h38) AVANT-PREMIÈRE				20h15			
SAUVAGES (1h27) JP AVANT-PREMIÈRE + GOÛTER					14h15		
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE + COCKTAIL					16h		
BARBÈS : LITTLE ALGÉRIE (1h33) AVANT-PREMIÈRE					19h30		

Avec le soutien de la
ville d'Aubervilliers



Ouverture des portes 30 minutes avant le début de la séance.

TARIF PLEIN : 6€50
RÉDUIT : 5€50 (adhérents, étudiants
séniors, familles nombreuses, chômage)
RSA, AAH, - de 15ANS : 4€
Adhésion annuelle : 10€
CARTE CINÉPHILE (5 places) : 25€
CARTE UGC ILLIMITÉE

www.lestudio-aubervilliers.fr
Facebook (Cinéma LeStudio)
09 61 21 68 25
lestudio.billetterie@gmail.com

Directrice : Charlotte Ahsene - Jeunes Publics : Béatrice Grossi - Billetterie : Constance Rossignol - Projection : Norbert Boyer - Didier Bastide - Communication : Julien Hucault



CINÉMA LE STUDIO - 2 rue Edouard Poisson :
dans le même bâtiment que La Commune CDN Aubervilliers,
en face de la piscine, en bordure du square Stalingrad

