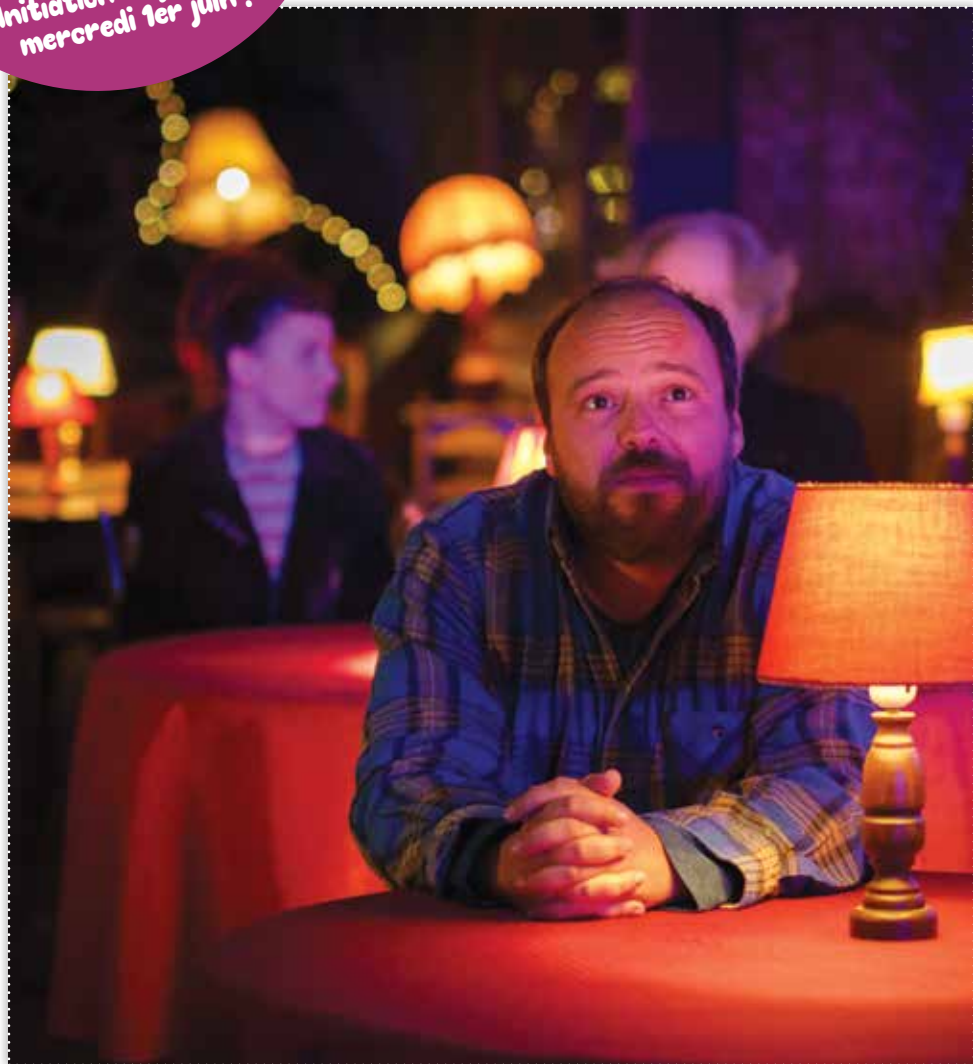


+++  
TOUS LES FILMS  
JEUNES PUBLICS

Ciné-Vélo !  
samedi 21 mai

+  
Initiation au japonais  
mercredi 1er juin !

cinéma aubervilliers  
**le studio**



## LES FOLIES FERMÈRES

DU 27 AU 31 MAI

CINÉ-THÉ ! VENDREDI 27 MAI À 14H

PROGRAMME DU 11 MAI AU 7 JUIN

CINÉMA LE STUDIO  
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS  
[WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR](http://WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

TROIS MÈRES AU FOYER. L'UNE RESTÉ, L'AUTRE S'INCRUSTE ET LA DERNIÈRE PART... EN ERRANCE. CES DEUX FILMS DE RÉALISATRICE SONT ISOLÉS CHACUN DANS LEUR DÉCENNIE RESPECTIVE.

CINE-CLUB  
DU STUDIO  
#7

dimanche 15 mai



## 10h45 / WANDA

Réal. Barbara Loden  
1970, États-Unis, VOSTF, 1h45  
avec Barbara Loden,  
Michael Higgins, Dorothy Shupenes

Mariée et mère de deux enfants, Wanda ne supporte plus le milieu misérable dans lequel elle vit. Renvoyée de l'usine où elle était employée, elle décide d'abandonner le foyer familial sans se retourner. Commence alors une longue errance.



## 14h30 / LE BONHEUR

Réal. Agnès Varda  
1964, France, 1h25  
avec Jean-Claude Drouot,  
Claire Drouot, Marie-France Boyer

Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Ensuite il rencontre une autre femme, une postière, qui ajoute du bonheur à son bonheur. Toujours très amoureux de sa femme, il ne veut pas se priver, ni se cacher, ni mentir.

**DEUX** séances animées par Claudine Lepallec-Marrand, enseignante et historienne de cinéma.

Brunch proposé par le Restaurant de La Commune entre les deux films !

Deux formules spéciales :

1 FILM + 1 BRUNCH = 22 euros / 2 FILMS + 1 BRUNCH = 25 euros.

Sur réservation au 09 61 21 68 25 / [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

Accueil thé, café, brioche à 10h30 :).

9ème et 10ème titres de notre Ciné-Club mensuel, consacré cette saison à 11 films du mariage ! Une programmation concoctée par les spectateurs et les spectatrices du Studio, avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis et du réseau de salles départemental Cinémas 93.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## L'ENVIRONNEMENT FAIT SON CINÉMA

samedi 14 mai à 18h

CINÉ  
RENCONTRE



### L'HORIZON

Réal. Emilie Carpentier  
2022, France, 1h24  
avec Tracy Gotoas

Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle y vit des journées

intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne tout autant le cerveau qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.

**Projection suivie d'un échange avec Emilie Carpentier, réalisatrice, et d'un membre du Collectif Pour les Terres de Gonesse. Séance organisée en partenariat avec le Collectif Climat d'Aubervilliers, dans le cadre du cycle "L'Environnement fait son cinéma".**

## OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

mardi 17 mai à 20h

AVANT  
PREMIÈRE



### COUPEZ !

Réal. Michel Hazanavicius  
2022, France, 1h51  
avec Matilda Lutz,  
Bérénice Bejo, Romain Duris

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie

nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

**Soirée TAPIS ROUGE !**

**À 19 heures : apéro de l'amitié et retransmission de la cérémonie d'ouverture du Festival**

**À 20 heures : projection du film en avant-première**

**Sur réservation au 09 61 21 68 25 / [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)**

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## FESTIVAL CINÉ-PALESTINE X LE STUDIO

Pour sa 8ème édition, le Festival Ciné-Palestine souhaite exposer le travail de cinéastes palestiniennes ou plus largement du monde arabe qui, des années 1930 à aujourd'hui, se sont attachées à mettre en lumière la résistance des Palestiniennes face à l'occupation, ainsi qu'à contester l'hégémonie masculine dans la sphère intime comme publique.

Toute la programmation du festival (26 mai - 9 juin) est à retrouver sur [www.festivalpalestine.paris](http://www.festivalpalestine.paris)

samedi 4 juin

### 16h15 / SORTIR DU CADRE

Programme de 4 courts métrages

FOCUS FEMINISMES

#### MEASURES OF DISTANCE

Réal. Mona Hatoum, 1988, Angleterre, VOSTF, 15', Expérimental

En 1975, la guerre civile éclate au Liban alors que Mona Hatoum séjourne à Londres. Elle se retrouve coupée d'un Liban qu'elle n'a pas voulu quitter après que sa famille ait été elle-même contrainte à l'exil de la Palestine. De la douleur du déplacement, de la désorientation qu'il provoque, le film opère comme la réponse de l'artiste à une lettre adressée par sa mère qui relit son absence dans une vie quotidienne traversée par la guerre et l'éloignement, de plus en plus certain, du temps d'avant.

#### WE BEGAN BY MEASURING DISTANCE

Réal. Basma Al-Sharif, 2009, Egypte, VOSTF, 19', Expérimental

Longs plans fixes, textes, paroles et sons s'entretiennent pour raconter l'histoire d'un groupe anonyme qui passe son temps à mesurer les distances. Ces mesures innocentes deviennent politiques, dessinant un regard sur la façon dont l'image et le son racontent l'histoire, la tragédie et la complexité du nationalisme palestinien.

"We Began By Measuring Distance" explore l'ultime désenchantement qui arrive lorsque le visuel échoue à représenter le tragique.

#### TROUBLE IN PARADISE

Réal. Mona Benyamin, 2018, Palestine, VOSTF, 8', Expérimental

Un sitcom dysfonctionnel qui explore l'humour comme mécanisme pour faire face au traumatisme de la Nakba et de l'occupation israélienne.

#### MOONSCAPE

Réal. Mona Benyamin, 2020, Portugal, VOSTF, 17', Expérimental

Ce road trip, sous forme de clip musical, retrace l'histoire de Dennis M. Hope, qui a revendiqué la propriété de la lune et a fondé une entreprise qui vend des terres sur des corps célestes.

Projection suivie d'un échange avec Mona Benyamin, réalisatrice.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS



**18h15 /**  
**SOHA :**  
**SURVIVRE**  
**À L'ENFER**

Réal. Randa Chahal Sabbag  
2000, France, VOSTF, 56'  
Documentaire

Militante communiste chrétienne, originaire du Sud Liban qu'elle a toujours connu sous occupation israélienne, Souha Béchara tente d'assassiner le général Lahd, chef de l'armée du Liban Sud, armée supplétive d'Israël. Grièvement blessé, il échappe de peu à la mort. À 21 ans, Souha est emprisonnée et longuement torturée. Elle passera 10 ans au camp de Khiam, dont 6 à l'isolement total. Le 24 mai 2000, après 23 ans d'occupation, Israël se retire du Liban Sud. Le camp de Khiam est pris d'assaut par la foule. Le film retrace le retour de Souha à son village de Deir Mimas et au camp de Khiam, à l'endroit même où elle a tenté d'assassiner le général Lahd.

**Projection suivie d'un échange avec Souha Béchara, modéré par Assia Zaino, chercheuse, autrice de l'ouvrage "Des hommes entre les murs - Comment la prison façonne la vie des Palestiniens" (2016, Agone).**

**FOCUS FÉMINISMES**



**20h15 / MUSSOLINI'S SISTER**

Réal. Juna Suleiman  
2021, Palestine, VOSTF, 70'  
Documentaire

**FOCUS FÉMINISMES**

Dans un documentaire teinté de fiction, nous rencontrons la vieille Hiam, une Palestinienne de Nazareth. Nous la suivons chez le coiffeur, épilant sa lèvre supérieure ou supplémentaire car la réalisatrice Juna Suleiman, sa petite-fille, fait accompagner de nombreuses scènes par des monologues de Hiam. Peu à peu, nous obtenons une image de son passé : son mariage, sa famille et son frère riche, qui porte le prénom remarquable de Mussolini. La vie de Hiam touche à sa fin, il ne reste que quelques fils pour relier cette femme solitaire et aigrie au monde extérieur : le téléphone, la télévision, sa gouvernante et son fils Mbadda, âgé de 55 ans, qui, comme Hiam, est franc et sarcastique. À travers le petit monde oppressant de la protagoniste, "Mussolini's sister" offre un regard original et sobre sur de grands thèmes tels que le mariage arrangé, la solitude, le déclin et le racisme.

**Projection suivie d'un échange avec Juna Suleiman, réalisatrice.**



# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## FESTIVAL CINÉ-PALESTINE X LE STUDIO

dimanche 5 juin



**11h / FARHA**

Réal. Darin J. Sallam  
2021, Jordanie / Suède / Arabie Saoudite, VOSTF, 1h32  
avec Karam Taher, Ashraf Barhom, Ali Suliman

**FOCUS FEMINISMES**

Dans la Palestine de 1948, Farha, une jeune fille de 14 ans, rêve de poursuivre ses études malgré les traditions et les restrictions imposées aux filles de son village. Mais la vie du village est menacée par le danger d'une catastrophe imminente.

**13h / BRUNCH PALESTINIEN**

Brunch palestinien proposé par le Restaurant de La Commune  
entre les séances de 11h et 14h30 !

Formules spéciales : 1 SÉANCE + 1 BRUNCH = 22 euros / 2 SÉANCES + 1 BRUNCH = 25 euros.

Sur réservation au 09 61 21 68 25 / [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

Accueil thé, café, brioche à 10h45 :).

**14h30 / FOCUS sur MAHASSEN NASSER-ELDIN**

Programme de 3 courts métrages

**FOCUS FEMINISMES**

**SAMIA**

Réal. Mahassen Nasser El-Din, 2009, Palestine, VOSTF, 14', Documentaire

À 71 ans, Samia est toujours fougueuse, active et engagée. Elle nous emmène en voyage à Jérusalem et à Jéricho tout en revenant sur sa vie marquée par sa lutte pour le droit des filles à l'éducation mais aussi pour le droit des Palestiniens à vivre à Jérusalem.

**RESTORED PICTURES**

Réal. Mahassen Nasser El-Din, 2012, Palestine, VOSTF, 22', Documentaire

Karimeh Abbud, née à Béthleem en 1893, est la première femme photographe palestinienne d'avant 1948. Elle s'est imposée dans une profession masculine et ses photos sont des archives importantes pour l'histoire de la Palestine des années 1900.

**THE SILENT PROTEST : JÉRUSALEM 1929**

Réal. Mahassen Nasser El-Din, 2019, Palestine, VOSTF, 20', Documentaire

Le 26 octobre 1929, plus de 300 femmes arrivent à Jérusalem de toute la Palestine. Elles lancent leur propre mouvement et organisent une manifestation silencieuse contre l'occupation Britannique.

Projection suivie d'une pause goûter et d'une masterclass de la réalisatrice Mahassen Nasser El-Din.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## FESTIVAL CINÉ-PALESTINE X LE STUDIO

### 16h / **MASTERCLASS de MAHASEN NASSER-ELDIN**

Mahasen Nasser-Eldin est une réalisatrice palestinienne née à Jérusalem. Par ses films, elle raconte des histoires de résistance et de résilience qui mettent en lumière des personnages oubliés et célèbrent les femmes en marge de la société. Chercheuse méticuleuse, Mahasen Nasser-Eldin se spécialise dans la recherche d'archives audiovisuelles et crée à partir d'elles de nouveaux récits historiques.

Masterclass accompagnée de la diffusion du court métrage :

**FROM PALESTINE WITH LOVE** (Réal. Camilla Magid & Mahasen Nasser El-Din, 2010, Palestine / Danemark, VOSTF, 24', Documentaire)

Mays a 22 ans, vit en Palestine occupée et travaille à l'École de Cirque palestinienne. Elle planifie sa vie avec Caspar, son petit ami suédois, et a l'intention d'étudier à l'Université de Stockholm. Cependant, le chemin du rêve à la réalité n'est pas facile. Mays jongle entre les attentes de sa famille et la bureaucratie suédoise.

**Masterclass EN ENTRÉE LIBRE** muni.e du billet pour la séance de 14h30.  
**Sans billet : Tarif unique de 4 euros.**

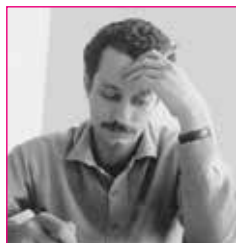
### 18h / **HOMMAGE à GHASSAN KANAFANI**

**Commémoration du travail politique, littéraire et militant de Ghassan Kanafani, mort assassiné par le Mossad, il y a 50 ans. C'est également l'occasion de montrer l'œuvre d'avant-garde du cinéaste et militant libanais Christian Ghazi.**

#### **RESISTANCE WHY**

Réal. Christian Ghazi, 1971, Liban, VOSTF, 38', Documentaire

Dans ce film considéré comme perdu jusqu'à sa découverte et restauration récente par l'Association Nadi Lekol Nas, Ghassan Kanafani, Sadek Jalal Al-Azem, Nabil Shaath et d'autres militants donnent leur point de vue sur la Révolution Palestinienne. Ensemble, ces témoignages décrivent une histoire qui remonte au début du XXe siècle et reviennent sur les multiples grèves et manifestations populaires ayant eu lieu en Palestine tout au long des différents projets coloniaux.



#### **1000 VISAGES POUR UN SEUL JOUR**

Réal. Christian Ghazi, 1969, Liban, VOSTF, 1h03, Documentaire

Entrelaçant narration dramatique et images documentaires, ce film pionnier montre le combat des militants communistes de la cause palestinienne au Liban au début des années 1970. Il est un des rares films ayant survécu à la destruction de la filmographie de Christian Ghazi, décédé en 2013.

**Projection suivie d'un échange avec l'équipe du festival.**

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

dimanche 29 mai à 16h



CINÉ  
CLASSIQUE !

## LE PARRAIN, 2ÈME PARTIE

Réal. Francis Ford Coppola  
1975, Etats-Unis, 3h20  
avec Al Pacino, Robert Duvall,  
Diane Keaton, Robert de Niro  
**Oscars 1975 - 6 récompenses**  
**Interdit aux moins de 12 ans**

La deuxième partie du "Parrain"

présente deux récits parallèles. L'un implique Michael Corleone ayant succédé à son père Vito à la tête de la famille, l'autre est une suite de flashbacks relatant le parcours de son père, Vito Corleone, de sa jeunesse en Sicile à la création de la famille Corleone à New York.

**Après le succès de la séance dédiée à la première partie en mars, vous nous aviez réclamé le second volet de la saga dont Francis Ford Coppola disait qu'elle n'était que "l'histoire du capitalisme américain au 20ème siècle" : le voici !**  
**Pot de l'amitié 'VITO CORLEONE' après la projection :).**

mercredi 1er juin à 20h



CINÉ  
RENCONTRE

## TRANCHÉES

Réal. Loup Bureau  
2022, France, VOSTF, 1h25  
Documentaire

Sur la ligne de front du Donbass, les soldats du 30ème bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur Loup

Bureau nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.

**Projection suivie d'un échange avec Loup Bureau, réalisateur.**



# LES SÉANCES PETIT STUDIO

10 ans après la première apparition du GRUFFALO au cinéma, les talentueuses adaptations des livres de Julia Donaldson et Axel Scheffler par le producteur britannique Magic Light continuent d'enchanter les spectateurs de tous âges.

Fêtez cet anniversaire au cinéma en compagnie des GRUFFALO père et fils, MONSIEUR BOUT-DE-BOIS, LA BALEINE ET L'ESCARGOTE et ZÉBULON LE DRAGON... réunis dans 4 programmes de 53 minutes pour une rétrospective "C'EST MAGIC !"

PASS SPÉCIAL ENFANT pour les 4 programmes : 10 euros.

À VOIR  
DÈS  
3 ANS



## C'EST MAGIC ! À LA BAGUETTE !

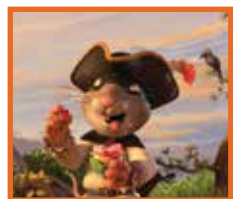
Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide de courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches.

*mercredi 11 mai à 10h et 15h30, dimanche 15 mai à 17h15*

## C'EST MAGIC ! DE PÈRE EN FILS

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

*mercredi 18 mai à 10h et 15h45, dimanche 22 mai à 16h15*



## C'EST MAGIC ! SUCRÉ, SALÉ...

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit !

*mercredi 25 mai à 16h, jeudi 26 mai à 17h*

*samedi 28 mai à 17h*

## C'EST MAGIC ! TOUT FEU, TOUT FLAMME

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

*mercredi 1er juin à 10h et 16h45, lundi 6 juin à 16h15*



# LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR  
DÈS  
8 ANS



## LA RUÉE VERS L'OR

Réal. Charles Chaplin  
1925, États-Unis, Muet, 1h12

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen.

### SÉANCES :

mercredi 11 mai à 14h  
samedi 14 mai à 14h30

À VOIR  
DÈS  
10 ANS



## LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

Réal. Sylvain Chomet  
2002, France VF, 1h20

L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La "mafia française" non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames devenues ses complices, les Triplettes, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

### SÉANCES :

mercredi 18 mai à 14h

samedi 21 mai à 14h

*suivi d'une animation ! Voir ci-dessous*

LES SÉANCES PETIT STUDIO sont  
à 3€ pour les enfants  
de moins de 15 ans  
et à 5€ pour les adultes.

Les enfants de moins de 12 ans  
doivent être accompagné.e.s  
par un.e adulte.

Samedi 21 mai : Viens avec ton vélo !  
Séance suivie d'un goûter puis d'une  
balade à vélo à travers les jardins  
partagés de la ville, encadrée par  
l'association Les Vélos de la brèche !

Animation organisée en partenariat  
avec la direction environnement de la  
ville d'Aubervilliers, dans le cadre de la  
manifestation "Mai à vélo".

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR  
DÈS  
10 ANS



## LE TEMPS DES SECRETS

Réal. Christophe Barratier

2022, France, VF, 1h48

avec Léo Campion,

Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Quand arrivent les vacances, le retour à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, et son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

### SÉANCES :

mercredi 25 mai à 14h

jendi 26 mai à 15h

dimanche 29 mai à 14h

À VOIR  
DÈS  
10 ANS



## LE ROI CERF

Réal. Masashi And & Masayuki Miyaji

2022, Japon, VF et VOSTF, 1h53

Dans un Japon féodal dominé par l'Empire, Van est l'ancien chef d'une unité de guerriers qui s'est rebellée contre l'ordre. Désormais esclave, il travaille dans une mine de sel. Il parvient à s'échapper suite à une attaque de loups dont lui et une petite fille sont les seuls survivants. Van n'aspire désormais qu'à une chose, retrouver la paix, en s'occupant de l'enfant. Mais il porte en lui un mystère que plusieurs personnes vont convoiter.

### SÉANCES :

mercredi 1er juin à 14h en vostf  
suivi d'une initiation au japonais !

samedi 4 juin à 14h en vf

lundi 6 juin à 14h en vf

## PROCHAINEMENT AU STUDIO



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## VORTEX

Réal. Gaspard Noé  
2022, France, 2h22  
avec Françoise Lebrun,  
Dario Argento, Alex Lutz

Un couple de personnes âgées vit dans un appartement parisien plein de souvenirs et de livres. Lui est cinéphile, théoricien et historien du cinéma, et écrit un livre sur la relation entre les rêves et les films. Elle est psychiatre à la retraite, et atteinte de la maladie d'Alzheimer. Peu à peu, amoureux et indispensables l'un à l'autre, ils vont sombrer dans la sénilité et vivre leurs derniers jours, tandis que leur fils doit faire face à ses propres démons.

### SÉANCES :

*mercredi 11 mai à 20h*  
*vendredi 13 mai à 17h15*  
*dimanche 15 mai à 18h30*



## MURINA

Réal. Antoneta Alamat Kusijanovic  
2022, Croatie, VOSTF, 1h36  
avec Gracija Filipovic,  
Danica Curcic, Leon Lucev  
**Cannes 2021 - Caméra d'or**

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère – et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

### SÉANCES :

*mercredi 11 mai à 18h15*  
*vendredi 13 mai à 20h*  
*samedi 14 mai à 16h*



## LA REVANCHE DES GREVETTES PAILLETÉES

Réal. Cédric Le Gallo & Maxime Govare  
2022, France, 1h53  
avec Nicolas Gob, Michaël Abiteboul, Alban Lenoir

Alors qu'elles sont en route pour les Gay Games de Tokyo, les Crevettes pailletées ratent leur correspondance et se retrouvent coincées au fin fond de la Russie, dans une région particulièrement homophobe...

**SÉANCES :** *vendredi 13 mai à 14h / Sous-titrage pour sourd.e.s et malentendant.e.s /*

*Séance suivie d'une pause goûter ! Tarif unique : 3 euros. Sur réservation.*

*samedi 14 mai à 20h30, mardi 17 mai à 17h15*

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## L'HORIZON

Réal. Emilie Carpentier  
2022, France, 1h24  
avec Tracy Gotoas, Sylvain Le Gall, Niia

Au cœur de sa banlieue lointaine où s'enlacent bitume et champs, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle y vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne le cerveau tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.

### SÉANCES :

*mercredi 11 mai à 16h30*  
*samedi 14 mai à 18h : Rencontre !*



## HIT THE ROAD

Réal. Panah Panahi  
2022, Iran, VOSTF, 1h33  
avec Hassan Madjooi,  
Pantea Panahiha, Rayan Sarlak

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

### SÉANCES :

*mercredi 18 mai à 16h45*  
*dimanche 22 mai à 17h30*  
*mardi 24 mai à 20h*



## LE MÉDECIN IMAGINAIRE

Réal. Ahmed Hamidi, 2022, France, 1h25  
avec Alban Ivanov, Fatsah Bouyahmed, Clotilde Courau

Alex, alias DJ Wethu, est une star du monde de la nuit. Au bord du burn-out, il enchaîne les concerts aux quatre coins de la planète... Jusqu'au jour où, en plein festival au Maroc, Alex fait une mauvaise chute et tombe de scène. Immobilisé sur place le temps de sa convalescence, il est placé sous la vigilance d'Abdel qui rêve de devenir aide-soignant. Le problème, c'est qu'il ne l'est pas tout à fait !

**SÉANCES :** *vendredi 20 mai à 14h / Sous-titrage pour sourd.e.s et malentendant.e.s /*

*Séance suivie d'une pause goûter ! Tarif unique : 3 euros. Sur réservation.*

*samedi 21 mai à 20h, dimanche 22 mai à 14h30*



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## MISS MARX

Réal. Susanna Nicchiarelli  
2022, Belgique, VOSTF, 1h47  
avec Romola Garai, Patrick Kennedy,  
John Gordon Sinclair

Brillante, intelligente, passionnée et libre, Eleanor est la plus jeune fille de Karl Marx. Parmi les premières femmes à lier féminisme et socialisme, elle participe aux combats des travailleurs et aux luttes pour les droits des femmes et l'abolition du travail des enfants. En 1883, elle rencontre Edward Aveling. Sa vie est alors écrasée par une histoire d'amour passionnée mais tragique.

### SÉANCES :

*mercredi 18 mai à 20h30*  
*vendredi 20 mai à 16h*  
*samedi 21 mai à 18h*  
*mardi 24 mai à 18h*



## L'OMBRE D'UN MENSONGE

Réal. Bouli Lanners  
2022, Belgique, VOSTF, 1h39  
avec Michelle Fairley,  
Bouli Lanners, Andrew Still

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'Île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

### SÉANCES :

*vendredi 20 mai à 18h*  
*samedi 21 mai à 16h*  
*dimanche 22 mai à 19h30*



## SENTINELLE SUD

Réal. Mathieu Gerault  
2022, France, 1h36  
avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair

Aux lendemains d'une opération clandestine qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour en France. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

### SÉANCES :

*mercredi 18 mai à 18h30*  
*vendredi 20 mai à 20h*  
*mardi 24 mai à 16h*

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## LA FEMME DU FOSSOYEUR

Réal. Khadar Ahmed  
2022, Somalie, VOSTF, 1h36  
avec Omar Abdi, Yasmin Warsame,  
Kadar Abdoul-Aziz Ibrahim

Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Cependant, l'équilibre de leur famille est menacé : Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ?

### SÉANCES :

samedi 28 mai à 18h15  
dimanche 29 mai à 11h  
mardi 31 mai à 20h



## VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

Réal. Jan P. Matuszynski  
2022, Pologne, VOSTF, 2h39  
avec Tomasz Zietek, Tomasz Kot

Varsovie, 1983. Le fils d'une militante syndicaliste est battu à mort par la police. Mensonges menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

### SÉANCES :

mercredi 25 mai à 17h15  
vendredi 27 mai à 20h  
samedi 28 mai à 14h



## LES FOLIES FERRIÈRES

Réal. Jean-Pierre Améris  
2022, France, 1h49  
avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier

David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques. D'après une fabuleuse histoire vraie.

### SÉANCES :

vendredi 27 mai à 14h / Sous-titrage pour sourd.e.s et malentendant.e.s /  
Séance suivie d'une pause goûter ! Tarif unique : 3 euros. Sur réservation.  
vendredi 27 mai à 18h, samedi 28 mai à 20h  
lundi 30 mai à 16h, mardi 31 mai à 16h

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## LE PARRAIN 2ÈME PARTIE

Réal. Francis Ford Coppola  
1975, Etats-Unis, VOSTF, 3h20  
avec Al Pacino, Robert de Niro  
**Oscars 1975 - 6 récompenses**  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Deux destins en parallèle, celui de Michael, désormais chef du clan Corléone et celui de Vito au même âge, lors de son arrivée en Amérique, au début du 20ème siècle.

### SÉANCES :

*jeudi 26 mai à 18h15*

*dimanche 29 mai à 16h : Ciné-classique !*



## NITRAM

Réal. Justin Kurzel  
2022, Australie, VOSTF, 1h50  
avec Caleb Landry Jones, Essie Davis,  
**Cannes 2021 -**  
**Prix d'interprétation masculine**  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Marginal, vivant chez ses parents, Nitram rencontre Helen, une héritière marginale qui vit seule avec ses animaux. Ensemble, ils se construisent une vie à part. Quand Helen disparaît tragiquement, la colère et la solitude de Nitram ressurgissent. Le début d'une longue descente qui va le mener au pire.

### SÉANCES :

*mercredi 25 mai à 20h15*

*vendredi 27 mai à 16h*

*dimanche 29 mai à 19h30*

*mardi 31 mai à 18h*



## J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

Réal. Philippe Guillard  
2022, France, 1h49  
avec Gérard Lanvin, Artus, Antoine Bertrand

Alors que Gérard Lanvin s'apprête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... Pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan ! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...

**SÉANCES :** *vendredi 3 juin à 14h / Sous-titrage pour sourd.e.s et malentendant.e.s /*  
*Séance suivie d'une pause goûter ! Tarif unique : 3 euros. Sur réservation.*

*jeudi 2 juin à 16h*

*vendredi 3 juin à 20h*

*lundi 6 juin à 17h15*

*mardi 7 juin à 18h*

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## EVOLUTION

Réal. Kornél Mundruczó  
2022, Allemagne / Hongrie, VOSTF, 1h37  
avec Lili Monori, Annamária Láng,  
Goya Rego

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, "Evolution" suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme.

### SÉANCES :

*mercredi 1er juin à 18h*

*vendredi 3 juin à 16h*

*lundi 6 juin à 19h*

*mardi 7 juin à 20h*



## TRANCHÉES

Réal. Loup Bureau  
2022, France, VOSTF, 1h25  
Documentaire

Sur la ligne de front du Donbass, les soldats du 30ème bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur Loup Bureau nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.

### SÉANCES :

*mercredi 1er juin à 20h : Rencontre !*

*vendredi 3 juin à 18h*

*mardi 7 juin à 16h*

## PROCHAINEMENT AU STUDIO



# SÉANCES DU 11 AU 31 MAI

du 11 au 17 mai	mer 11	jen 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
C'EST MAGIC ! À LA BAGUETTE !	10h 15h30				17h15		
LA RUÉE VERS L'OR	14h			14h30			
LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES SOUS-TITRAGE SME + Goûter			14h SME	20h30			17h15
L'ENVIRONNEMENT FAIT SON CINÉMA L'HORIZON + Rencontre	16h30			18h			
CINÉ-CLUB WANDA VOSTF + Brunch					10h45		
CINÉ-CLUB LE BONHEUR					14h30		
SOIRÉE D'OUVERTURE CANNES COUPEZ ! Avant-Première 19h : Accueil Apéro / 20h : Projection							20h
MURINA VOSTF	18h15		20h	16h			
VORTEX	20h		17h15		18h30		

du 18 au 24 mai	mer 18	jen 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
C'EST MAGIC ! DE PÈRE EN FILS	10h 15h45				16h15		
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE + Goûter et balade à vélo	14h			14h			
LE MÉDECIN IMAGINAIRE SOUS-TITRAGE SME + Goûter			14h SME	20h	14h30		
HIT THE ROAD VOSTF	16h45				17h30		20h
L'OMBRE D'UN MENSONGE VOSTF			18h	16h	19h30		
MISS MARX VOSTF	20h30		16h	18h			18h
SENTINELLE SUD	18h30		20h				16h

du 25 au 31 mai	mer 25	jen 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
C'EST MAGIC ! SUCRÉ-SALÉ...	16h	17h		17h			
LE TEMPS DES SECRETS	14h	15h			14h		
LES FOLIES FERMÈRES SOUS-TITRAGE SME + Goûter			14h SME 18h	20h		16h	16h
LE PARRAIN, 2ème partie VOSTF + Pot de l'amitié		18h15			16h		
LA FEMME DU FOSSOYEUR VOSTF				18h15	11h		20h
VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT VOSTF	17h15		20h	14h			
NITRAM VOSTF	20h15		16h		19h30		18h



# SÉANCES DU 1ER AU 7 JUIN

du 1er au 7 juin	mer 1er	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
C'EST MAGIC ! TOUT FEU, TOUT FLAMME	10h 16h45					16h15	
LE ROI CERF VOSTF / VF + Initiation au japonais	14h VOSTF			14h VF		14h VF	
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE SORTIR DU CADRE Courts Métrages VOSTF + Rencontre				16h15			
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE SOUHA : SURVIVRE À L'ENFER VOSTF + Rencontre				18h15			
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE MUSSOLINI'S SISTER VOSTF + Rencontre				20h15			
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE FARHA VOSTF + Brunch palestinien					11h		
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE FOCUS MAHASEN NASSER-ELDIN Courts Métrages VOSTF + Goûter					14h30		
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE FOCUS MAHASEN NASSER-ELDIN Masterclass					16h		
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI - Resistance Why VOSTF - 100 visages pour un seul jour VOSTF + Rencontre					18h		
J'ADORE CE QUE VOUS FAITES SOUS-TITRAGE SME + Goûter		16h	14h SME 20h			17h15	18h
TRANCHÉES VOSTF + Rencontre	20h		18h				16h
EVOLUTION VOSTF	18h		16h			19h	20h

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français

VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Infos / Réservations : [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com) et/ou 09 61 21 68 25

