

\*\*\*\*  
LES FILMS  
JEUNES PUBLICS !  
PRINCESSE DRAGON  
MAMAN PLEUT DES CORDES  
TOUS EN SCÈNE 2  
OÙ EST ANNE FRANK !

cinéma aubervilliers  
**le studio**



**WEST SIDE STORY**  
**CINÉ - KARAOKÉ !!**  
**SAMEDI 8 JANVIER**

**PROGRAMME DU 5 JANVIER AU 1ER FÉVRIER**

CINÉMA LE STUDIO  
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS  
[WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR](http://WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**FESTIVAL TELERAMA !  
VOYEZ OU REVOYEZ AU STUDIO  
LES FILMS MARQUANTS DE L'ANNÉE 2021  
AU TARIF UNIQUE DE 3.50 €\* !**



**Du 19 au 25 janvier,  
Le Studio programmera  
7 titres sélectionnés  
par la rédaction de  
Télérama\*\*.  
Ne manquez pas  
l'avant-première  
du nouveau film  
de Stéphane Brizé  
programmée avec  
le soutien du festival !**

\* Avec le PASS à récupérer  
dans le Télérama du 19 janvier,  
sur [telerama.fr](http://telerama.fr) ou au STUDIO

\*\* Tous les horaires et synopsis  
des films sont à retrouver dans les  
pages "Programmation régulière"

**dimanche 23 janvier à 14h15**

**EN AVANT -  
PREMIÈRE**



## **UN AUTRE MONDE**

Réal. Stéphane Brizé  
2021, France, 1h36  
avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain,  
Anthony Bajon

**Festival  
Télérama  
3€50  
la place !**

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

**Sortie du film le 16 février 2022.**

**Réservations au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)**

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

vendredi 7 janvier à 20h15

CINÉ -  
RENCONTRE



## LEUR ALGÉRIE

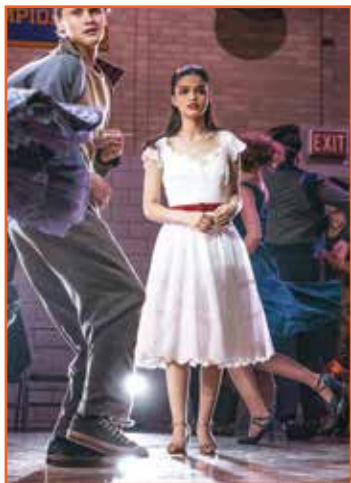
Réal. Lina Soualem  
2020, France, 1h12, Documentaire

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

**Projection suivie d'un échange avec Lina Soualem, réalisatrice.**  
Réservations au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

samedi 8 janvier à 16h et à 20h

CINÉ -  
KARAOKÉ !



## WEST SIDE STORY

Réal. Steven Spielberg  
2021, Etats-Unis, VOSTF, 2h37  
avec Jess Le Protto, Ansel Elgort, Rita Moreno

Dans les années 1950, deux bandes de jeunes s'affrontent pour le contrôle d'un quartier défavorisé de l'Upper West Side en pleine gentrification. Il y a d'un côté les immigrés portoricains des Sharks, dirigés par Bernardo et de l'autre les Américains des Jets, avec Riff à leur tête. Récemment sorti de prison, Tony, lié aux Jets, ne peut plus supporter cette violence quotidienne. Il préfère travailler dans la boutique de Valentina, veuve de Doc. Un jour, lors d'une soirée dansante au lycée, Tony tombe sous le charme de María, la sœur de Bernardo. Cependant, du fait de leur appartenance à ces bandes opposées, il s'agit d'un amour impossible...

**DEUX séances accompagnées d'une session "KARAOKÉ EN SALLE ! SPÉCIAL COMÉDIES MUSICALES" à 18h45 !**

**APRÈS** la séance de 16h ou **AVANT** la séance de 20h, venez chanter les standards de "Grease", "La La Land", "Les Demoiselles de Rochefort", "Peau d'âne", ou "Starmania", "Roméo et Juliette", "Notre Dame de Paris", et bien d'autres encore..., sans oublier "West Side Story" :).

Réservations au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## CINE-CLUB DU STUDIO #3

DOUBLE PROGRAMME SPECIAL IDA LUPINO !!

ENTRE 1949 ET 1953, IDA LUPINO FUT LA SEULE  
RÉALISATRICE EN EXERCICE À HOLLYWOOD !

dimanche 16 janvier



### 11h / OUTRAGE

Réal. Ida Lupino  
1950, États-Unis, VOSTF, 1h15  
avec Mala Powers, Tod Andrews,  
Robert Clarke

La vie d'Ann Walton bascule le jour où elle est violée sur le chemin de son travail. Traumatisée, la jeune femme se réfugie dans un petit village, où elle est recueillie et aidée par un pasteur.



### 14h30 / LE VOYAGE DE LA PEUR

Réal. Ida Lupino  
1953, États-Unis, VOSTF, 1h11  
avec Leith Stevens, Edmond O'Brien,  
Frank Lovejoy

Un tueur en série se fait prendre en stop par deux amis partis pêcher. Le voyage de l'angoisse commence...

**DEUX** séances animées par Claudine Lepallec-Marrand, enseignante et historienne de cinéma.

On passe le dimanche ensemble ?? :). Possibilité de prendre un brunch au Restaurant de La Commune entre les deux films !

Deux formules spéciales :

1 FILM + 1 BRUNCH = 22 euros / 2 FILMS + 1 BRUNCH = 25 euros.

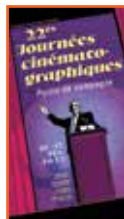
Sur réservation au 09 61 21 68 25 / [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

Accueil thé, café, brioche à 10h45 :).

3ème et 4ème titre de notre Ciné-Club mensuel, consacré cette saison à 11 films du matrimoine ! Une programmation concoctée par les spectateurs et les spectatrices du Studio, avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis et de l'association Cinémas 93.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## FESTIVAL ! LES JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES EDITION 22 : "PARTIE DE CAMPAGNE"



*mardi 1er février à 20h15*



### ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

Réal. Thierry de Peretti  
2021, France, 2h  
avec Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon

EN AVANT -  
PREMIÈRE

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stup, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'Etat dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'au aux recoins les plus sombres de la République.

**Séance suivie d'une rencontre en duplex avec le réalisateur (sous réserve).**

**Sortie du film le 9 février 2022.**

**Réservations au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)**

La 22ème édition des JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES se tiendra du 1er au 12 février à l'Ecran (Saint-Denis), à l'Etoile (La Courneuve), à l'Espace 1789 (Saint-Ouen) et au Studio !

Mardi 1er février, les 4 salles partenaires ouvriront le festival avec une avant-première simultanée du dernier film de Thierry de Peretti.

À venir également au Studio : deux cinés-rencontres proposées dans le cadre de la thématique "Partie de Campagne".

Toute la programmation du festival est à retrouver sur [www.journeescinematographiques.fr](http://www.journeescinematographiques.fr)



### UN PEUPLE

d'Emmanuel Gras  
samedi 5 février à 20h  
en avant - première



### MUNICIPALE

de Thomas Paulot  
vendredi 11 février à 20h



# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## LE DOCUMENTAIRE ENGAGÉ DANS LES AMÉRIQUES / PROGRAMMATION HORS FESTIVAL #2

En attendant que nous arrive la 2<sup>nd</sup>e édition du festival **LE DOCUMENTAIRE ENGAGÉ DANS LES AMÉRIQUES** (qui se tiendra au Studio du 4 au 10 avril 2022), **DEUX** rendez-vous hors-festival ont été organisés avec le soutien de l'Institut des Amériques :).

**Dimanche 30 janvier, destination BOSTON !**

*dimanche 30 janvier*

**1 CONFÉRENCE + 1 FILM  
+ 1 BRUNCH !**

### **11h / CONFÉRENCE SUR LE DOCUMENTARISTE AMÉRICAIN FREDERICK WISEMAN**

Maître de conférences à l'Université de Strasbourg, membre de l'Unité de recherche 2325 "SEARCH" ("Savoirs dans l'Espace Anglophone : Représentations, Culture, Histoire"), David Lipson a obtenu un doctorat à Paris III Sorbonne Nouvelle sur les films documentaires de Michael Moore. Ses recherches actuelles portent sur le "politainment", la satire politique, l'histoire et les études des médias, ainsi que sur l'histoire américaine contemporaine. Il a publié différents articles sur Michael Moore, Frederick Wiseman ainsi que sur les programmes "late-night TV".

Pour nous aider à mieux appréhender le documentaire "City Hall" projeté à partir de 14h, il nous présentera l'oeuvre de Frederick Wiseman (conférence de 11h à midi).

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles.



### **14h / CITY HALL**

Réal. Frederick Wiseman

2020, États-Unis, VOST, 4h32, Documentaire

Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston, où le Maire démocrate Martin J. Walsh et ses équipes travaillent dans un esprit participatif et collaboratif avec les citoyens, à la mise en place d'une politique sociale, culturelle et égalitaire.

**Projection suivie d'un échange avec David Lipson autour d'un pot de l'amitié.**

**On passe le dimanche ensemble ?? :). Possibilité de prendre un brunch au Restaurant de La Commune entre la conférence et le film !**

**Formule spéciale : 1 CONFÉRENCE + 1 FILM + 1 BRUNCH = 22 EUROS.**

**Sur réservation au 09 61 21 68 25 / [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)**

**Accueil thé, café, brioche à 10h45 :).**

**Une séance spéciale organisée avec le soutien de l'Institut des Amériques.**

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

## PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

À VOIR  
DÈS  
5 ANS



### PRINCESSE DRAGON

Réal. Jean-Jacques Denis et Anthony Roux  
2020, France, VF, 1h14

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la

Sorcenuille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des Hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger leur cœur.

**SÉANCES :** mercredi 26 janvier à 14h

samedi 29 janvier à 16h30

À VOIR  
DÈS  
6 ANS



### MAMAN PLEUT DES CORDES

Réal. divers, 2021, France, VF, 50"

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère traverse une

dépression et doit l'envoyer passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure...

En complément de programme :

- **Le Monde de Dalia** de Javier Navarro Aviles (2020, 3') : Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.
- **Tout sur maman** de Dina Velikovskaya (2015, 7') : L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne lui rester plus rien. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.
- **Le Réveillon des Babouchkas** de Natalia Mirzoyan (2019, 8') : Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées...

**SÉANCES :** mercredi 19 janvier à 15h15

samedi 22 janvier à 15h

dimanche 23 janvier à 16h15

À VOIR  
DÈS  
7 ANS

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR  
DÈS  
9 ANS



## TOUS EN SCÈNE 2

Réal. Garth Jennings  
2021, Etats-Unis, VF, 1h50

"Tous en scène" revient sur les écrans avec Buster Moon et sa troupe de bêtes de scène ! Et cette fois, ils voient encore plus grand avec un spectacle complètement fou pour aller briller sous les feux des projecteurs de la capitale du show-biz ! Ils n'ont qu'un seul problème : persuader la star la plus compliquée que le monde ait jamais connue de remonter sur scène avec eux...

### SÉANCES :

*mercredi 12 janvier à 16h30*

*vendredi 14 janvier à 18h30*

*samedi 15 janvier à 15h30*

*dimanche 16 janvier à 17h30*



## OÙ EST ANNE FRANK !

Réal. Ari Folman  
2021, Belgique / France, VF, 1h39

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

### SÉANCES :

*mercredi 5 janvier à 16h*

*samedi 8 janvier à 14h*

*dimanche 9 janvier à 17h45*

**LES SÉANCES PETIT STUDIO sont à 3€ pour les enfants de moins de 15 ans et à 5€ pour les adultes.**

**Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagné.e.s par un.e adulte.**

### Le savez-vous ?

**Vous aimeriez récupérer l'affiche d'un film programmé au Studio ? Réservez-là auprès de notre équipe ! Il est possible de l'acheter à prix libre une fois le film projeté. L'argent récolté contribue aussi à alimenter la cagnotte des « Tickets suspendus » :)**



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## WEST SIDE STORY

Réal. Steven Spielberg  
2021, États-Unis, VOSTF, 2h37  
avec Jess Le Prothro, Ansel Elgort

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

**SÉANCES :** samedi 8 janvier à 16h et 20h  
18h45 : Karaoke spécial comédies musicales  
ouvert aux publics des 2 séances !

mardi 11 janvier à 19h30



## ROSE

Réal. Aurélie Saada  
2021, France, 1h43  
avec Françoise Fabian, Aure Atika

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

**SÉANCES :** vendredi 7 janvier à 14h /  
sous-titrage pour malentendant.e.s / suivi  
d'un goûter ! Tarif : 3 euros. Réservation

mercredi 5 janvier à 18h

dimanche 9 janvier à 14h



## LEUR ALGÉRIE

Réal. Lina Soualem, 2020, France, 1h12  
Documentaire

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie il y a 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

**SÉANCES :** vendredi 7 janvier à 20h15  
Rencontre avec la réalisatrice

mercredi 5 janvier à 14h30

mardi 11 janvier à 18h



## UN HÉROS

Réal. Asghar Farhadi, 2021, Iran, VOSTF,  
2h07, avec Amir Jadidi, Sahar Goldust  
Cannes 2021 - Grand Prix

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

**SÉANCES :** mercredi 5 janvier à 20h  
vendredi 7 janvier à 16h  
dimanche 9 janvier à 19h45

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## LA PANTHÈRE DES NEIGES

Réal. Marie Amiguet, 2021, Fr., 1h32, Doc.

Le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

**SÉANCES :** *vendredi 7 janvier à 18h15*

*dimanche 9 janvier à 16h*

*mardi 11 janvier à 16h*



## LES CHOSES HUMAINES

Réal. Yvan Attal, 2021, France, 2h18  
avec Ben Attal, Suzanne Jouannet

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est cet homme et qui est cette femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? N'y a-t-il qu'une seule vérité ?

**SÉANCES :** *vendredi 14 janvier à 14h / sous-titrage pour malentendant.e.s / suivi d'un goûter ! Tarif : 3 euros. Réservation*

*samedi 15 janvier à 19h30*

*mardi 18 janvier à 20h30*



## TROMPERIE

Réal. Arnaud Deplechin, 2021, France, 1h45  
avec Denis Podalydès, Léa Seydoux

1987. Philip est un écrivain américain exilé à Londres. Sa maîtresse vient le retrouver dans son bureau. Ils y font l'amour, se disputent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même.

**SÉANCES :** *mercredi 12 janvier à 20h30*

*vendredi 14 janvier à 16h30*

*samedi 15 janvier à 17h30*

*mardi 18 janvier à 18h30*



## THE CARD COUNTER

Réal. Paul Schrader 2021, Etats-Unis,  
VOSTF, 1h45, avec Oscar Isaac, Tye Sheridan

**Avertissement / Scènes qui peuvent heurter**  
Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable, obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop connus.

**SÉANCES :** *mercredi 12 janvier à 18h30*

*vendredi 14 janvier à 20h30*

*dimanche 16 janvier à 19h30*

*mardi 18 janvier à 16h30*

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



Festival  
Télérama  
3650  
la place !

## FIRST COW

Réal. Kelly Reichardt  
2020, Etats-Unis, VOSTF, 2h02  
avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.

### SÉANCES :

mercredi 19 janvier à 16h15  
vendredi 21 janvier à 20h30  
mardi 25 janvier à 20h30



Festival  
Télérama  
3650  
la place !

## JULIE (EN DOUZE CHAPITRES)

Réal. Joachim Trier  
2020, Norvège, VOSTF, 2h08  
avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie  
**Cannes 2021 - Prix d'interprétation féminine**

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind...

### SÉANCES :

mercredi 19 janvier à 20h30  
samedi 22 janvier à 18h



## LES OLYMPIADES

Réal. Jacques Audiard, 2021, France, 1h46  
avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant

**Avertissement / Scènes qui peuvent heurter** Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

**SÉANCES :** vendredi 21 janvier à 14h / sous-titrage pour sourdes et malentendantes suivi d'un goûter ! Tarif unique : 3 euros. Sur réservation

vendredi 21 janvier à 18h30  
samedi 22 janvier à 20h30  
mardi 25 janvier à 16h30

Festival  
Télérama  
3650  
la place !

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



Festival  
Télérama  
3650  
la place !

## LA LOI DE TÉHÉRAN

Réal. Saeed Roustayi  
2020, Iran, VOSTF, 2h10  
avec Payman Maadi,  
Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30g ou 50kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

### SÉANCES :

vendredi 21 janvier à 16h

dimanche 23 janvier à 19h30



Festival  
Télérama  
3650  
la place !

## NOMADLAND

Réal. Chloé Zhao  
2020, Etats-Unis, VOSTF, 1h47  
avec Frances McDormand,  
David Strathairn, Gay DeForest  
**Oscars 2021 - Meilleur film, Meilleure réalisatrice, Meilleure actrice**

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

### SÉANCES :

dimanche 23 janvier à 17h30

mardi 25 janvier à 18h30



## LA FRACTURE

Réal. Catherine Corsini, 2020, France, 2h08  
avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai  
**Cannes 2021 - Compétition officielle**

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue.

### SÉANCES :

mercredi 19 janvier à 18h30

samedi 22 janvier à 16h

Festival  
Télérama  
3650  
la place !

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE

Réal. Abdallah Al-Khatib  
2021, France, VOSTF, 1h29  
Documentaire

**Avertissement / Scènes qui peuvent heurter**

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (Damas), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.

**SÉANCES :** mercredi 26 janvier à 20h  
vendredi 28 janvier à 16h45  
dimanche 30 janvier à 19h30  
mardi 1er février à 18h



## OUISTREHAM

Réal. Emmanuel Carrère  
2021, France, 1h47  
avec Juliette Binoche,  
Hélène Lambert, Léa Carne

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

**SÉANCES :** mercredi 26 janvier à 15h30  
vendredi 28 janvier à 18h30  
samedi 29 janvier à 14h30 et 20h30  
mardi 1er février à 16h



## TWIST À BAMAKO

Réal. Robert Guédiguian, 2021, France, 2h09  
avec Alicia Da Luz Gomes, Stéphane Bak, Issaka Sawadogo

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt

le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira.

**SÉANCES :** vendredi 28 janvier à 14h / sous-titrage pour sourd.e.s et malentendant.e.s /  
séance suivie d'une pause goûter ! Tarif unique : 3 euros. Sur réservation  
mercredi 26 janvier à 17h30  
vendredi 28 janvier à 20h30  
samedi 29 janvier à 18h



# SÉANCES DU 5 AU 18 JANVIER

du 5 au 11 janvier	mer 5	jen 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
OÙ EST ANNE FRANK !	16h			14h	17h45		
ROSE SOUS-TITRAGE SME Ciné - Thé	18h		14h SME		14h		
WEST SIDE STORY VOSTF À 18h45, Karaoké en salle Spécial Comédies Musicales !				16h 20h			19h30
LEUR ALGÉRIE Rencontre avec la réalisatrice	14h30		20h15				18h
UN HÉROS VOSTF	20h		16h		19h45		
LA PANTHÈRE DES NEIGES			18h15		16h		16h

du 12 au 18 janvier	mer 12	jen 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
TOUS EN SCÈNE 2	16h30		18h30	15h30	17h30		
CINÉ - CLUB OUTRAGE VOSTF Ciné - Brunch					11h		
CINÉ - CLUB LE VOYAGE DE LA PEUR VOSTF					14h30		
LES CHOSES HUMAINES SOUS-TITRAGE SME Ciné - Thé			14h SME	19h30			20h30
TROMPERIE	20h30		16h30	17h30			18h30
THE CARD COUNTER VOSTF	18h30		20h30		19h30		16h30

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français

VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourd.e.s et Malentendant.e.s

## PROCHAINEMENT AU STUDIO



# SÉANCES DU 19 JANVIER AU 1ER FÉVRIER

du 19 au 25 janvier	mer 19	jen 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
MAMAN PLEUT DES CORDES	15h15			15h	16h15		
Festival Télérama ! 3.50 euros la place * UN AUTRE MONDE Avant - Première					14h15		
Festival Télérama ! 3.50 euros la place * LES OLYMPIADES SOUS-TITRAGE SME Ciné - Thé			14h SME 18h30	20h30			16h30
Festival Télérama ! 3.50 euros la place * FIRST COW VOSTF	16h15		20h30				20h30
Festival Télérama ! 3.50 euros la place * LA LOI DE TÉHÉRAN VOSTF			16h		19h30		
Festival Télérama ! 3.50 euros la place * JULIE (EN DOUZE CHAPITRES) VOSTF	20h30			18h			
Festival Télérama ! 3.50 euros la place * NOMADLAND VOSTF					17h30		18h30
Festival Télérama ! 3.50 euros la place * LA FRACTURE	18h30			16h			

\* Avec le PASS à récupérer dans le Télérama du 19 janvier, sur [telerama.fr](http://telerama.fr) ou au STUDIO

du 26 janvier au 1er février	mer 26	jen 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1er
PRINCESSE DRAGON	14h			16h30			
Festival Journées Cinématographiques ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT Avant - Première							20h15
Le Documentaire engagé dans les Amériques / Programmation Hors Festival #2 CINÉ-CONFÉRENCE SUR LE DOCUMENTARISTE AMÉRICAIN FREDERICK WISEMAN Ciné - Brunch					11h		
CITY HALL VOSTF Ciné - Débat					14h		
TWIST À BAMAKO SOUS-TITRAGE SME Ciné - Thé	17h30		14h SME 20h30	18h			
LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE VOSTF	20h		16h45		19h30		18h
OUISTREHAM	15h30		18h30	14h30 20h30			16h

