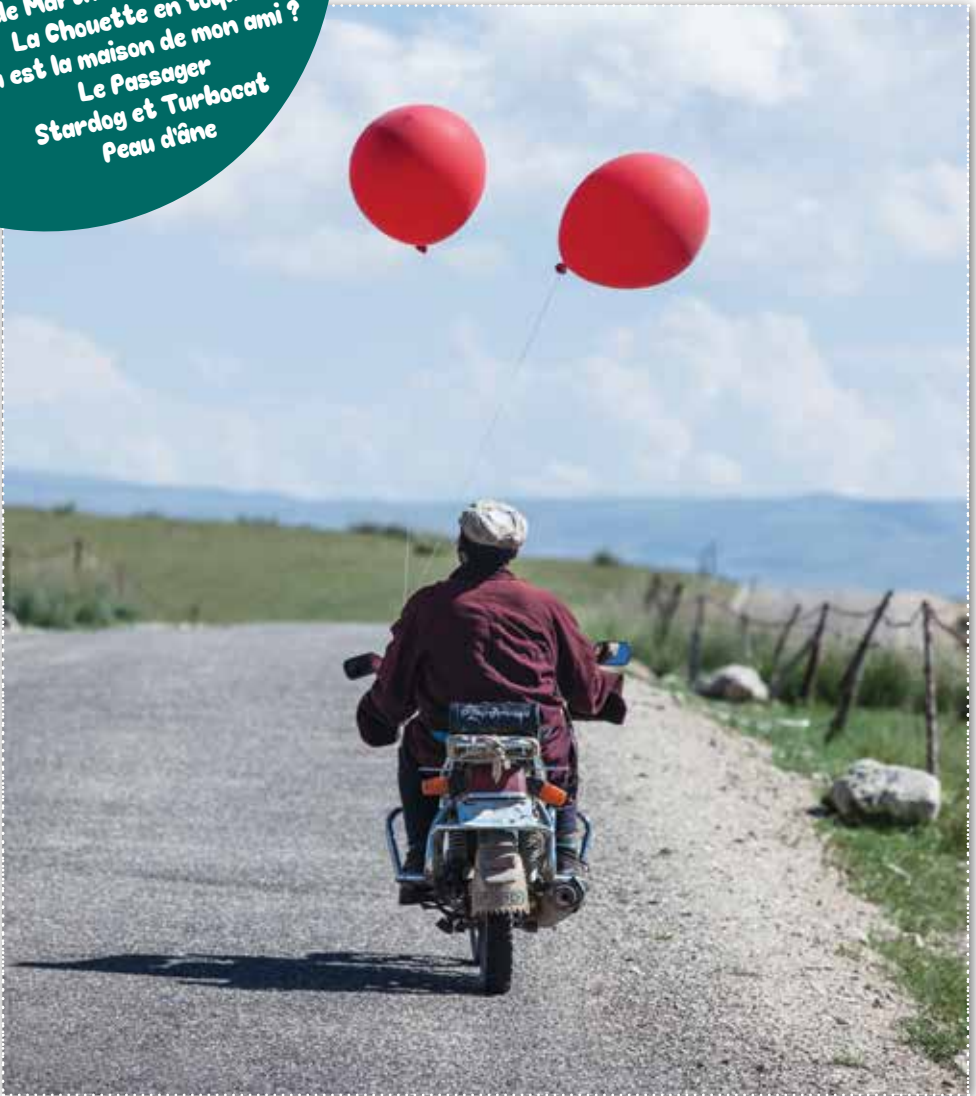


ET
LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !
Calamity, Une enfance
de Martha Jane Canary
La Chouette en toque
Où est la maison de mon ami ?
Le Passager
Stardog et Turbocat
Peau d'âne

cinéma aubervilliers
le studio



BALLOON
DU 16 AU 19 JUIN

PROGRAMME DU 9 AU 29 JUIN

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

DANS LE PROLONGEMENT DE LA DERNIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL CINÉ - PALESTINE

samedi 12 juin

Journée spéciale Arab et Tarzan Abu Nasser



16h30 / WAITING FOR GAZA

Réal. Guillaume Kozakiewicz
2021, France, VOSTF, 1h14, documentaire

Arab et Tarzan Abu Nasser, deux frères jumeaux originaires de la Bande de Gaza, ont 30 ans et le cinéma cheillé au corps, au point de sembler eux-mêmes des personnages échappés d'une fiction... Deux ans après leur sélection cannoise, ils préparent leur deuxième long métrage à Paris, où ils ont obtenu le statut de réfugiés politiques...

Projection en avant-première suivie d'un échange avec Guillaume Kozakiewicz.



19h / GAZA MON AMOUR

Réal. Arab Nasser & Tarzan Abu Nasser
2011, Palestine, VOSTF, 1h28
avec Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales découvrent l'existence de ce mystérieux trésor, les ennuis commencent pour Issa. Parviendra-t-il à déclarer son amour à Siham ?

Projection en avant-première suivie d'un échange avec Arab et Tarzan Abu Nasser.

Deux séances spéciales proposées avec le soutien du Festival Ciné-Palestine (www.festivalpalestine.paris) et du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient (www.pcmmo.org).

Protocole COVID (jauge limitée en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

samedi 19 juin / Ciné - Atelier

10h30 - 13h / Animation VIVRE LA PALESTINE

La question de la Palestine est un sujet complexe pour lequel il est difficile de trouver des outils de sensibilisation qui l'abordent dans sa globalité. Elaborée à partir de sources internationalement reconnues (ONG et Nations Unies), l'animation "Vivre la Palestine" est un support pédagogique interactif, qui peut nous aider à mieux comprendre la situation en Palestine. Pour accompagner la découverte du film 200 MÈTRES, cette animation sera proposée au cinéma sous la forme d'un atelier **samedi 19 juin entre 10h30 et 13h**, avec le soutien d'animateur.trice.s de la Plateforme des ONG Françaises pour la Palestine.

PARTICIPATION LIBRE SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com (nombre de places limitées). Une pause déjeunatoire sera offerte aux participant.e.s avant la séance de 14h30 (film aux tarifs habituels).



14h30 / Projection 200 MÈTRES

Réal. Ameen Nayfeh
2020, Palestine, VOSTF, 1h37
avec Ali Suliman, Anna Unterberger, Lana Zreik

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passer par un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.

150 ANS DE LA COMMUNE DE PARIS

vendredi 25 juin à 20h30 / Ciné - Conférence



LA COMMUNE DE PARIS SUR LES ÉCRANS ROUGES (ET NOIRS), ou les représentations de La Commune par le mouvement ouvrier français au XXIème siècle)

Programme de 5 courts métrages dont deux films inédits du Front populaire restaurés par la Cinémathèque Suisse pour le 150ème anniversaire de la Commune de Paris. Seront présentés : **La Commune (1914, Cinéma du Peuple & Armand Guerra, 20')** / **La Grandiose manifestation au Mur des Fédérés, le 19 Mai 1935 (1935, Service cinématographique de la Fédération de la Seine du Parti socialiste, 15')** / **Hommage à la Commune (1937, Réal. collective - techniciens et artistes, 11')** / **Commune de Paris (1951, Robert Ménégos, 25')** / **100ème anniversaire de la Commune de Paris (1971, Roger Vuilleminot, extrait de 2 à 4')**.

Présentation historique et animation par Tanguy Perron, chargé du patrimoine audiovisuel à l'association Périphérie. **TARIF UNIQUE : 4 euros.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

CINÉ - FOOT !

mardi 15 juin et mercredi 23 juin !



mardi 15 juin / 19h
DIABY

Réal. Benjamin Chevallier & Quentin Coulon
2021, France, Agat Films & Cie, 43', documentaire

Abdoulaye, jeune espoir du football malien, touche son rêve du bout du doigt : à 18 ans, il vient d'être recruté par le Royal Antwerp Football Club, un club de division 1 belge. Il quitte Bamako, ses amis, sa famille et sa copine pour rejoindre le monde du foot professionnel.

Projection en avant-première suivie d'un échange avec les réalisateurs et Abdoulaye Diaby (sous réserve), et de la retransmission du match FRANCE - ALLEMAGNE à 21h !

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com
Une séance proposée avec le soutien de l'association Cinémas 93 dans le cadre du dispositif de l'Aide au film court, le dispositif de soutien à la création du Département de la Seine-Saint-Denis.

mercredi 23 juin / 20h

Programme de courts métrages en lien avec le foot

Projection suivie de la retransmission du match FRANCE - PORTUGAL en salle à 21h !
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

FESTIVAL COTE COURT AU STUDIO

dimanche 20 juin à 18h



PANORAMA INTERNATIONAL I

Amoureux.se.s du format court ?! Plongez avec nous dans cette sélection 100% 'cinémas du monde' :).

Seront présentés :

- **ELINA** (Réal. Hani Dombe & Tom Kouris, Israël, 15')

Une adolescente immigrée dont le corps est couvert de plumes est déchirée entre son besoin de s'intégrer et son identité.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- **LE CHANT DU PÉCHÉ** (Réal. Khalid Maadour, Maroc, 15')

Sufunis et Youba sont un couple des Imediazens, tribu du rif située dans le Nord-Est Marocain. Poètes et musiciens, héritiers d'un art ancestral, ils sont mis au ban d'une société qui se cherche.

- **ECLIPSE** (Réal. Alireza Ghasemi & Raha Amirfazli, Iran, 15')

Saaghi et ses amies se sont rendues dans le plus grand parc de Téhéran pour prendre des photos de la très rare éclipse totale prévue en fin d'après-midi. Leurs déambulations les mènent à une partie reculée du parc. Tandis que le soleil se voile, Saaghi voit quelque chose qui aurait dû rester caché.

- **PALERMO SOLE NERO** (Réal. Joséphine Jouannais, 26')

Dennis et Ibra sont amis et vivent à Palerme, sans savoir combien de temps ils pourront y rester. Quand Ibra disparaît mystérieusement, Dennis part à la recherche de son ami dans la ville, sous les regards des Saints protecteurs.

- **TANG JÈR** (Réal. Selly Raby Kane, Sénégal, 14')

Un tenancier de Tangana pas comme les autres, observe dans son mystérieux restaurant le ballet incessant des êtres qui peuplent la ville de Dakar. Entre nunkurunku et brochettes fumantes, soupe et lait concentré, Onfaaya écoute les esseulés, apaise les agités, panse les plaies et accueille la vie...

Projection suivie d'un pot de l'amitié sur le parvis du cinéma :).

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

Une séance proposée dans le cadre du Festival Côté Court (www.cotecourt.org).

CINE - RENCONTRE EN AVANT - PREMIERE

dimanche 13 juin à 18h



SEIZE PRINTEMPS

Réal. Suzanne Lindon

2011, France, 1h14

avec Suzanne Lindon, Arnaud Valois, Florence Viala

Cannes 2020 - Sélection officielle

Suzanne a seize ans. Elle s'ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu'elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d'âge, ils pensent ne plus s'ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu'elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu'elle avait tant de mal à vivre comme les autres.

Projection en avant-première suivie d'un échange avec Arnaud Valois, comédien.

Protocole COVID (jauge limitée en raison des mesures sanitaires en vigueur)

Réservation au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

DESTINATION IRAN ! SPECIALES RÉTROSPECTIVE ABBAS KIAROSTAMI

samedi 26 juin

Découvrez deux films du cinéaste au Studio



16h / OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

1987, Iran, VOSTF restaurée, 1h24, à voir dès 8 ans !

Nematzadeh n'a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh.

Ahmad se lance à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...



18h / LE PASSAGER

1974, Iran, VOSTF restaurée, 1h28, à voir dès 8 ans !

Passionné de football, un adolescent provincial décide de se rendre à Téhéran pour assister à un match important. Avec l'aide de son ami, il fait l'impossible pour réunir l'argent nécessaire au voyage.

Deux séances spéciales animées par Bamchade Pourvali, auteur et critique de cinéma, directeur du site www.irancinepanorama.fr

Organisé avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

Accueil goûter iranien sur le parvis du cinéma à partir de 15h30 :).

dimanche 27 juin

Allons au Centre Pompidou ensemble !

EXPOSITION "OÙ EST L'AMI KIAROSTAMI ?"

du 19 mai au 26 juillet, Centre Pompidou, Paris

L'exposition propose une plongée inédite dans l'univers d'Abbas Kiarostami. Créations graphiques, séries photographiques, séquences de films reconnus ou moins connus, expérimentations..., cette rétrospective intégrale met en lumière toute la richesse de l'oeuvre de l'artiste iranien.

ALLONS VISITER ENSEMBLE l'exposition au Centre Pompidou !

Pour ceux.celles qui seront tenté.e.s, il sera également possible de découvrir sur site le dernier film du cinéaste, "24 Frames" (exposition gratuite / billet de cinéma à 5 euros).

Départ du Métro Aubervilliers - Pantin Quatre Chemins à 15h.

Plus d'infos et inscription à la sortie au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

LES CINES-THES ET LES CINES-BRUNCHS REVIENNENT :)



DEUX

vendredi 11 juin à 14h



DES HOMMES

vendredi 18 juin à 14h



LE DISCOURS

vendredi 25 juin à 14h

Séances au **TARIF UNIQUE** de 3 euros, suivies d'une pause thé / café / brioche !, au restaurant de La Commune :). Sur réservation. Sous-titrages pour Sourd.e.s et Malentendant.e.s.



SI LE VENT TOMBE

dimanche 13 juin à 11h

Séance suivie d'un
brunch arménien
au restaurant
de La Commune.
FORMULE SPÉCIALE
« 1 film + 1 brunch »
à 22 euros.
Sur réservation.
Accueil thé / café
/ brioche à 10h30 :).



L'OUBLI QUE NOUS SERONS

dimanche 27 juin à 10h30

Séance introduite
par Anaïs
Ornelas Ramirez,
enseignante-
chercheuse et
suivie d'un brunch
colombien
au restaurant
de La Commune.
FORMULE SPÉCIALE
« 1 film + 1 brunch »
à 22 euros.
Sur réservation.
Accueil thé / café
/ brioche à 10h :).

Protocole COVID (jauge limitée en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Dans ce nouveau programme jeunes publics, nous continuons de vous proposer des films passés trop vite sur les écrans au moment de la fermeture des salles de cinéma : CALAMITY, LA CHOUETTE EN TOQUE, mais aussi une nouveauté pour les plus jeunes avec STARDOG ET TURBOCAT, et des films du patrimoine à voir avec vos enfants, comme PEAU D'ÂNE, chef d'œuvre enchanteur, OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ? et LE PASSAGER, dans le cadre du week-end Kiarostami, à découvrir en version originale dès 8 ans. Notez aussi deux nouveaux rendez-vous de notre petite boutique de films et de livres Très Petits Spectateurs en vente à l'entrée du cinéma.

À VOIR
DÈS
4 ANS



LA CHOUETTE EN TOQUE

Réal. Arnaud Demuyck,
Célia Tocco, Célia Tisserant,
Frits Standaert, Pascale Hecquet
2019-2020, France / Belgique, 52'



La Chouette du cinéma revient pour aborder avec humour la chaîne alimentaire. Elle invite

les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

SÉANCES : Précédées d'une courte animation pour reprendre contact !

mercredi 16 juin à 15h15, dimanche 20 juin à 16h30, mercredi 23 juin à 16h

MA P'TITE BOUTIQUE

Nous vous donnons à nouveau deux rendez vous pour venir découvrir notre petite boutique de livres et de dvds tirés de notre programmation Très Petits Spectateurs. Plusieurs classiques pour les plus petits comme les personnages burlesques de PAT ET MAT, CAPELITO le champignon magique en pâte à modeler, POUPI le petit chien, mais aussi des livres d'histoires tirées de LA CHOUETTE DU CINÉMA.

Des tarifs entre 9€90 et 12€90, dont une partie des recettes est reversée au cinéma. Plus d'information sur les titres en vente par mail à lestudio.jeunepublic@gmail.com

mercredi 9 juin de 10h30 à 11h30

mercredi 23 juin de 14h30 à 15h30

À VOIR
DÈS
5 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



STARDOG ET TURBOCAT

Réal. Ben Smith
2020, Grande-Bretagne, VF, 1h30

Après un voyage dans l'espace au 20ème siècle, Buddy le chien est de retour mais dans un futur où les animaux ne sont plus les bienvenus. Heureusement, il rencontre Félix, un chat rusé, et le convainc de l'aider. Ils deviennent dès lors Stardog et Turbocat, deux héros poilus lancés dans une folle aventure !

Un film de Super-Héros et d'action adapté pour les plus jeunes.

SÉANCES : *mercredi 23 juin à 10h15*
samedi 26 juin à 14h15
dimanche 27 juin à 16h30



PEAU D'ÂNE

Réal. Jacques Demy
1970, France, 1h30
avec Catherine Deneuve, Delphine Seyrig,
Jean Marais, Jacques Perrin

L'histoire d'une Princesse qui doit fuir son château pour se cacher à la campagne, déguisée avec la peau d'un âne magique à cause de son roi de père devenu absurdement dément. Un conte en musique du classique de Charles Perrault et réalisé en couleur par Jacques Demy. Venez (re) découvrir la recette du cake d'amour.

SÉANCE : *Précédée d'une présentation*
mercredi 23 juin à 14h15

À VOIR
DÈS
8 ANS



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY

Réal. Rémi Chayé
2020, France, 1h22



1863. Un convoi progresse vers l'Ouest américain. Dans l'une des caravanes à l'écart, la jeune Martha Jane et sa famille suivent tant bien que mal. Alors que son père, blessé, est allité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale. Petit à petit, à force de volonté, de « bêtises » et d'expériences, elle découvre une vie nouvelle dans des paysages sauvages où la liberté semble à portée de main. Un magnifique film d'aventure dans des décors sublimes.

SÉANCES : *mercredi 9 juin à 16h, samedi 12 juin à 14h30, dimanche 13 juin à 16h15*

Protocole COVID (jauge limitée en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation au 09 61 21 63 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



SI LE VENT TOMBE

Réal. Nora Martirosyan
2020, France / Arménie, 1h40
avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan,
Arman Navasardyan

Alain, un auditeur international, vient expertiser l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase afin de donner le feu vert à sa réouverture. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir.

SÉANCES : dimanche 13 juin à 11h
séance suivie d'un brunch arménien
Film + brunch : 22 euros, sur réservation
Accueil thé / café / brioche à 10h30 :)

mercredi 9 juin à 20h
vendredi 11 juin à 18h15
mardi 15 juin à 16h30



SLALOM

Réal. Charlène Favier
2020, France, 1h32
avec Noée Abita, Jérémie Renier,
Marie Denarnaud

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...

SÉANCES :
mercredi 9 juin à 18h
vendredi 11 juin à 16h30 et 20h15
dimanche 13 juin à 14h15



DEUX

Réal. Filippo Meneghetti, 2020, France, 1h40
avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

SÉANCES :
vendredi 11 juin à 14h / sous-titrage pour sourd.e.s et malentendant.e.s /
séance suivie d'une pause goûter ! Tarif unique : 3 euros / Réservation conseillée
mercredi 9 juin à 14h, dimanche 13 juin à 20h15

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



DES HOMMES

Réal. Lucas Belvaux, 2020, France, 1h41
avec Gérard Depardieu, Catherine Frot,
Jean-Pierre Darroussin

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

SÉANCES :

vendredi 18 juin à 14h / sous-titrage pour

sourd.e.s et malentendant.e.s

séance suivie d'une pause goûter !

Tarif unique : 3 euros

Réservation conseillée

mercredi 16 juin à 16h30

jeudi 17 juin à 18h15

samedi 19 juin à 20h30

dimanche 20 juin à 14h30

Édité par l'Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France, un recueil d'entretiens avec le réalisateur sera offert aux spectateur.trice.s du film, dans la limite des stocks disponibles.



200 MÈTRES

Réal. Ameen Nayfeh
2020, Palestine, VOSTF, 1h37
avec Ali Suliman, Anna Unterberger,
Lana Zreik

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passager d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.

SÉANCES :

samedi 19 juin à 14h30

séance précédée de l'animation pédagogique, "Vivre la Palestine", à 10h30

Participation libre sur inscription

Places limitées

vendredi 18 juin à 18h30

dimanche 20 juin à 20h

mardi 22 juin à 16h

**Protocole COVID (jauge limitée en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com**

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



L'ÉTREINTE

Réal. Ludovic Bergery
2020, France, 1h40
avec Emmanuelle Béart,
Vincent Dedienne, Tibo Vandenberg

Margaux a perdu son mari et commence une nouvelle vie. Elle s'installe chez sa sœur et s'inscrit à l'université pour reprendre des études de littérature. Mais rapidement, elle ressent le besoin d'autres émotions. Elle part en quête d'amour, au risque de s'y perdre...

SÉANCES :

mercredi 16 juin à 20h30

jeudi 17 juin à 16h15

vendredi 18 juin à 16h30

samedi 19 juin à 18h30



BALLOON

Réal. Pema Tseden
2020, Chine, VOSTF, 1h42
avec Sonam Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle...

SÉANCES :

mercredi 16 juin à 18h30

vendredi 18 juin à 20h30

samedi 19 juin à 16h30



UN PRINTEMPS À HONG KONG

Réal. Ray Yeung
2020, Hong Kong, VOSTF, 1h32
avec Tai-Bo, Ben Yuen, Patra Au

Pak, chauffeur de taxi et Hoi, retraité, vivent à Hong-Kong. Ils ont construit leur vie autour de leur famille mais leur rencontre, au hasard d'une rue, les entraîne sur les pentes d'une belle histoire d'amour, qu'ils décident de vivre sans toutefois bouleverser les traditions de leur communauté.

SÉANCES :

vendredi 25 juin à 16h30

dimanche 27 juin à 18h30

mardi 29 juin à 18h

Protocole COVID (jauge limitée en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



L'OUBLI QUE NOUS SERONS

Réal. Fernando Trueba
2020, Colombie, VOSTF, 2h16
avec Javier Cámara, Nicolas Reyes,
Juan Pablo Urrego

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils. Adapté de faits réels, L'OUBLI QUE NOUS SERONS est à la fois le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.

SÉANCES :

dimanche 27 juin à 10h30

séance introduite par Anaïs Ornelas Ramirez, doctorante à Sorbonne Université sous la direction de Madame Nancy Berthier, et ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, suivie d'un brunch colombien
Film + brunch : 22 euros, sur réservation
Accueil thé / café / brioche à 10h :)

mercredi 23 juin à 17h15

mardi 29 juin à 20h

De la littérature au cinéma,

Du cinéma à la littérature !

**Participez à notre ciné - quiz
pour tenter de gagner
un exemplaire du livre
'L'Oubli que nous serons'
d'Héctor Abad :)**



LE DISCOURS

Réal. Laurent Tirard
2020, France, 1h28
avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau,
Kyan Khojandi

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressent le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

SÉANCES :

**vendredi 25 juin à 14h / sous-titrage pour
sourde.s et malentendant.e.s**

séance suivie d'une pause goûter !

Tarif unique : 3 euros

Réservation conseillée

vendredi 25 juin à 18h30

samedi 26 juin à 20h30

dimanche 27 juin à 14h30

mardi 29 juin à 16h15

De la littérature au cinéma,

Du cinéma à la littérature !

**Participez à notre ciné - quiz
pour tenter de gagner
un exemplaire du livre
'Le Discours' de Fabcaro :)**

SÉANCES DU 9 AU 29 JUIN

du 9 au 15 juin	mer 9	jen 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY	16h			14h30	16h15		
SI LE VENT TOMBE Ciné - Brunch / Accueil café à 10h30	20h		18h15		11h		16h30
SLALOM	18h		16h30 20h15		14h15		
DEUX SOUS-TITRAGE SME Ciné - Thé	14h		14h SME		20h15		
PCMMO / Festival Ciné - Palestine WAITING FOR GAZA VOSTF Avant - première + Rencontre				16h30			
PCMMO / Festival Ciné-Palestine GAZA MON AMOUR VOSTF Avant - première + Rencontre				19h			
SEIZE PRINTEMPS Avant - première + Rencontre					18h		
DIABY Avant - première + Rencontre + Euro 2021 / France - Allemagne							19h

du 16 au 22 juin	mer 16	jen 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
LA CHOUETTE EN TOQUE Présentation	15h15				16h30		
DES HOMMES SOUS-TITRAGE SME Ciné - Thé	16h30	18h15	14h SME	20h30	14h30		
L'ÉTREINTE	20h30	16h15	16h30	18h30			
BALLOON VOSTF	18h30		20h30	16h30			
200 MÈTRES Atelier pédagogique				10h30			
200 MÈTRES VOSTF			18h30	14h30	20h		16h
Festival Côté Court PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES Panorama International 1 VOSTF					18h		

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation)

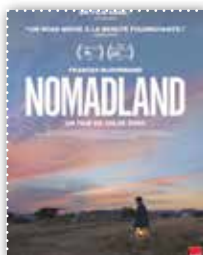
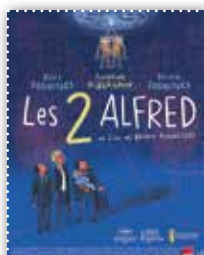
VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français

VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

du 23 au 29 juin	mer 23	jen 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
STARDOG ET TURBOCAT	10h15			14h15	16h30		
LA CHOUETTE EN TOQUE <i>Présentation</i>	16h						
PEAU D'ANE <i>Présentation</i>	14h15						
Spéciale Rétrospective Kiarostami OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ? <i>VOSTF</i> Accueil goûter iranien à partir de 15h30				16h			
Spéciale Rétrospective Kiarostami LE PASSAGER <i>VOSTF</i>				18h			
Spéciale Rétrospective Kiarostami Visite de l'exposition au Centre Pompidou Départ du métro Aubervilliers Pantin Quatre Chemins					15h		
COURTS MÉTRAGES + Euro 2021 / France - Portugal	20h						
LE DISCOURS <i>SOUS-TITRAGE SME</i> Ciné - Thé			14h <i>SME</i> 18h30	20h30	14h30		16h15
LA COMMUNE DE PARIS SUR LES ÉCRANS ROUGES (ET NOIRS) Ciné - Conférence			20h30				
L'OUÛLI QUE NOUS SERONS <i>VOSTF</i> Ciné - Brunch / Accueil café à 10h	17h15				10h30		20h
UN PRINTEMPS À HONG KONG <i>VOSTF</i>			16h30		18h30		18h

PROCHAINEMENT AU STUDIO !



INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES, CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur www.allocine.fr, sur www.lestudio-aubervilliers.fr, sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25 aux heures d'ouverture du cinéma



Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble du cinéma à partir de 11 ans.

Source : 01 69 00 00 00

Un journal écrit de nous

Vous souhaitez obtenir plus d'infos concernant toutes les mesures prises pour vous accueillir dans les meilleures conditions ? N'hésitez pas à nous contacter au 09 61 21 68 25 et lestudio.billetterie@gmail.com ou à aller sur notre site : www.lestudio-aubervilliers.fr À très bientôt :-)

