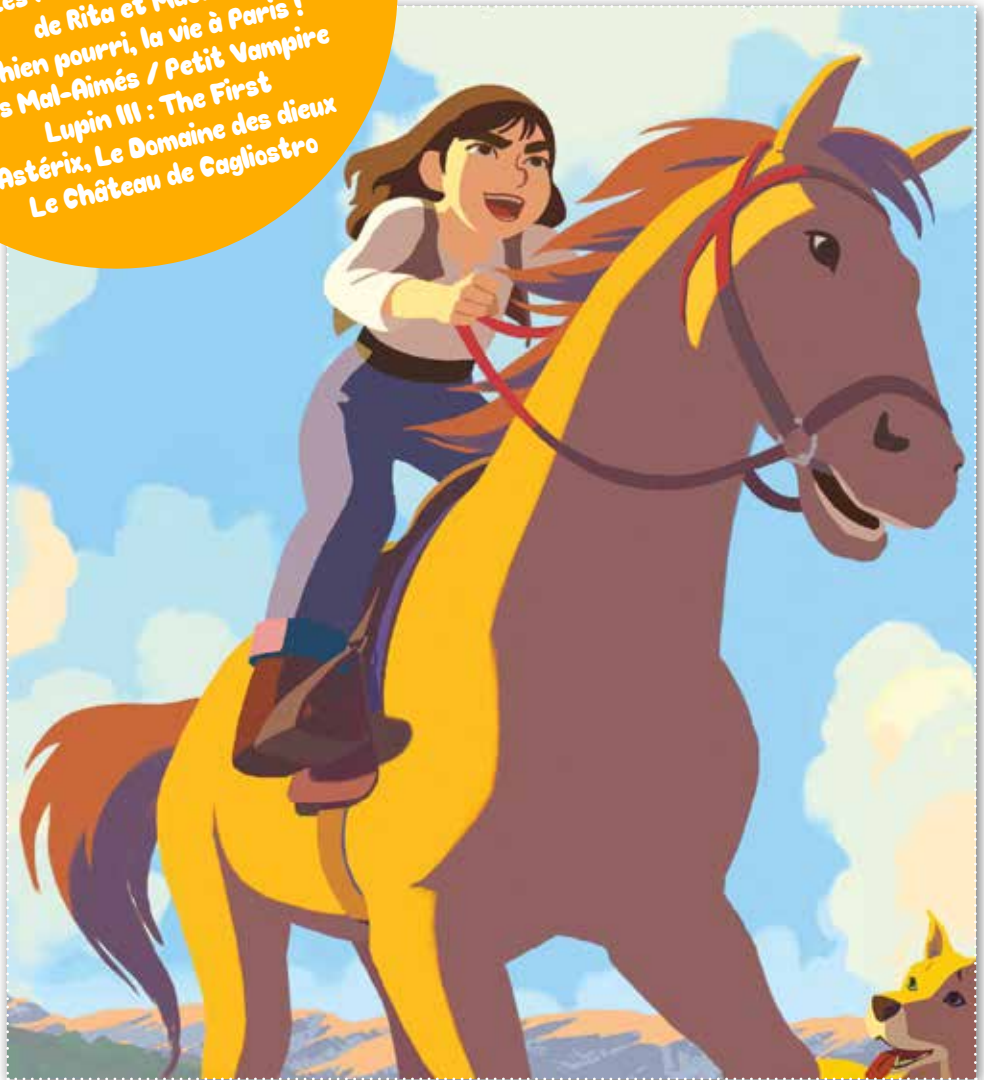


**TOUT LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !**
Conte d'une graine
et autres apparitions
Les Nouvelles aventures
de Rita et Machin
Chien pourri, la vie à Paris !
Les Mal-Aimés / Petit Vampire
Lupin III : The First
Astérix, Le Domaine des dieux
Le Château de Gagliostro

cinéma aubervilliers
le studio



**CALAMITY,
UNE ENFANCE DE
MARTHA JANE CANARY**
DU 21 AU 26 OCTOBRE

PROGRAMME DU 7 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR



Ainsi donc notre « Belle Equipe » qui a ouvert notre salle tout l'été perd la tête ! Peggy s'en va...

Depuis son arrivée en juin 2016, elle a accompli un travail exceptionnel, entourée de cette équipe dynamique, sympathique et efficace que sont Béatrice, Richard, Norbert, Didier et Mégane.

Dans des conditions difficiles, Peggy a fait preuve d'une grande détermination, avec « La Belle Equipe », pour mettre en place des événements tels que les avant-premières, la venue de réalisatrices, de réalisateurs, d'actrices et d'acteurs. Sous sa responsabilité, « La Belle Equipe » a créé le ciné-club. Le Studio est devenu le partenaire de plusieurs festivals de cinéma. Ainsi sont nés les cinés-

dîners, les cinés-goûters-philo, les cinés-thés, etc... De nombreuses initiatives avec différentes structures de notre ville, en particulier avec le monde de l'éducation. En 2018, on a compté 150 animations !

Deux nombres symbolisent cette réussite : le nombre d'adhérents au cinéma est passé d'un peu moins de 200 à près de 350 ; et le nombre de spectateurs, en quatre ans, d'environ 20.000 à 30.000 en 2019.

Peggy s'est imposée comme une personnalité essentielle dans le paysage culturel d'Aubervilliers.

Peggy, ton départ nous chagrine beaucoup. Tu as préparé ta succession en demandant à Béatrice de te succéder, assistée par Richard et avec le soutien d'un revenant que les plus anciens connaissent, Julien. Nous sommes convaincus que cette nouvelle équipe va poursuivre avec succès le travail accompli depuis quatre ans. Merci à toi et bonne chance dans tes nouvelles fonctions.

Bernard Orantin

Président de l'Association du Cinéma Le Studio

**FESTIVAL « IMAGES
DE MIGRATIONS »
DES FILMS
ET DES CHERCHEURS**

Après avoir accompagné dans quelques salles d'Ile de France plusieurs films sortis l'an dernier, L'Institut Convergences Migrations, nouvellement installé au Campus Condorcet, inaugure son propre festival de cinéma !

Le Studio est heureux de s'y associer et aura le plaisir d'accueillir 3 projections - débats avec des chercheur.e.s de l'Institut !

mercredi 7 octobre à 19h30



LES FLEURS AMÈRES

Réalisé par Olivier Meys, 2017, France, VOSTF, 1h36
avec Meihuizi Zeng, Geng Le, Xi Qi, Wang Xi

Lina, une jeune femme ambitieuse, laisse son mari et son fils en Chine pour partir à Paris afin de leur assurer un avenir meilleur. Son projet : ouvrir un restaurant dans sa ville d'origine. Mais une fois en Europe, rien ne se passe comme prévu. Un temps travailleuse domestique, elle s'insurge contre son exploitation et décide de se prostituer. Elle s'enferme alors dans un monde de mensonges pour ne pas abandonner son rêve.

Projection suivie d'un échange avec Ting Chen, doctorant en sociologie clinique et Florence Lévy, docteure en sociologie, auteure d'une thèse sur les migrants chinois du Nord de la Chine.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

samedi 10 octobre à 20h



POUR VOTRE CONFORT ET VOTRE SÉCURITÉ

Réalisé par Frédéric Mainçon
France, 2020, 59', Documentaire

AVANT-PREMIÈRE

Au Palais de Tokyo, centre d'art contemporain parisien, les agents de sécurité surveillent les œuvres, observent, fouillent et filtrent le public. Ils sont pour la plupart issus de l'immigration, Français ou non, originaires de pays d'Afrique. Comment "nous" regardent-ils vivre ? Comment se sentent-ils appartenir à ce "nous" ?

Frédéric Mainçon a bénéficié de l'Aide au Film Court du Département de la Seine-Saint-Denis, du dispositif Cinéastes en résidence porté par Périphérie Centre de Création Cinéma en Seine-Saint-Denis.

Projection suivie d'un échange avec Frédéric Mainçon, réalisateur et Sarah Mazouz, chargée de recherche en sociologie. Sarah Mazouz travaille sur les processus de racialisation, les politiques de promotion de l'intégration et de lutte contre les discriminations.

Une séance organisée en partenariat avec Cinémas 93 et Périphérie.

dimanche 11 octobre à 14h



FABULOUS

Réalisé par Audrey Jean-Baptiste
France, 2019, 52', documentaire

AVANT-PREMIÈRE

Obligé de fuir la Guyane à cause de son orientation sexuelle, Xavier Barthélemy, ne pensait jamais revenir à Cayenne. Surtout pas depuis qu'il s'est affranchi, libéré et qu'il s'appelle Lasseindra Ninja. Elle est devenue une icône incontournable du voguing inventé dans les clubs underground de New-York dans les années 80, permettant aux communautés noires, latino et LGBT+ de s'affirmer. Après 10 années d'absence, elle revient en Guyane, afin d'y former des jeunes danseurs. En leur transmettant un état d'esprit et une attitude basée sur l'affirmation de soi, elle leur livre des outils pour résister à l'hostilité du monde qui les entoure.

Projection suivie d'un échange avec Olga Gonzalez, postdoctorante en sociologie. Olga Gonzalez travaille sur la violence et les migrations en Amérique latine ainsi que sur les minorités sexuelles et les questions de genre.

Une séance organisée en partenariat avec le festival Villes des Musiques du Monde.

FESTIVAL IMAGES DE MIGRATIONS

DES FILMS ET DES CHERCHEURS #1 / 7 - 11 octobre

Retrouvez toute la programmation sur www.icmigrations.fr/festivalimagesmigrations/

PASS FESTIVAL 3 SÉANCES : 9 euros.

Protocole COVID : Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

vendredi 9 octobre à 19h30 : *Rencontre !*
Carte Blanche à Foued Mansour



Il y a les films qu'on aime, ceux qu'on oublie vite, ceux qu'on déteste pour le temps perdu et enfin, ceux qui vous marquent à jamais... Ceux-là sont rares. On peste contre leur auteurs tant on aurait voulu être eux, mais on les chérit pour la flamme qu'ils ont fait jaillir en nous. Les films programmés dans le cadre de cette carte blanche appartiennent sans conteste à cette dernière famille. Ils ont insufflé chez le réalisateur Foued Mansour un besoin vital de prendre la plume, et l'ont conforté dans l'idée qu'il était possible de conter des histoires simples, mais des histoires qui vous tordent, vous exaltent. Ces cinéastes, dont les films vous seront présentés, ont cimenté son désir de cinéma.

PROGRAMMATION DE LA CARTE BLANCHE

- **DU SOLEIL EN HIVER** de Samuel Collardey (17'), produit par La Femis
- **LA FUGUE** de Jean-Bernard Marlin (22'), produit par Les Films de la Croisade
- **LA LEÇON DE GUITARE** de Martin Rit (18'), produit par Sunday Morning Production
- **À BRAS LE CORPS** de Katell Quillévére (19'), produit par Le GREC
- **LE CHANT D'AHMED** de Foued Mansour (30'), produit par Offshore Productions

Projection suivie d'un échange avec Foued Mansour.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION au 01 48 34 35 37 ou billetterie@mairie-aubervilliers.fr
(jauge limitée par le protocole COVID)

Une séance organisée et offerte par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers.

mercredi 14 octobre à 20h : *Rencontre !*



UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Réal. David Dufresne
2020, France, 1h26, Documentaire

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Projection suivie d'un échange avec Mathieu Molard,
co-auteur du documentaire « Gilets Jaunes, une répression d'Etat » (2019).

Une séance organisée en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme (LDH).

Protocole COVID : Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

dimanche 18 octobre : Ciné - Club x 2 !!!



11h / LA CHANCE D'ÊTRE FEMME

Réal. Alessandro Blasetti, 1956, Italie / France, VOSTF, 1h40
avec Sophia Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni

Prise en photo à son insu au moment où elle raccrochait ses bas, une jeune vendeuse se retrouve à la première page d'un magazine. Ayant toujours rêvé de devenir mannequin ou vedette de cinéma, Antonietta exige du photographe Corrado Betti qu'il l'aide à lancer sa carrière. Il la présente donc au comte Sennetti, très introduit dans le milieu du cinéma. Mais si Antonietta prend son idylle avec Corrado très au sérieux, pour ce dernier, il ne s'agit que d'une conquête de plus. Orgueilleuse, Antonietta se venge en l'ignorant lorsque Sennetti la transforme en vedette. Corrado prend alors conscience de ses sentiments pour elle. Antonietta laissera ses rêves pour l'amour de son beau photographe.

Possibilité de bruncher au restaurant de La Commune après la séance !

FORMULE 1 FILM + 1 BRUNCH ITALIEN ! 22 euros. SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com (jauge limitée par le protocole COVID)

Accueil thé / café / brioche à partir de 10h30 :-).



14h30 / LES INNOCENTS

Réal. Jack Clayton, 1961, Grande-Bretagne, VOSTF, 1h39
avec Deborah Kerr, Michael Redgrave, Megs Jenkins

À la fin du XIXe siècle, Miss Giddens, une jeune institutrice, est chargée d'éduquer Flora et Miles, deux enfants, dans un vieux manoir. Elle découvre bientôt que ces derniers sont tourmentés par les fantômes de deux personnes décédées quelque temps auparavant...

Deux séances animées par Claudine Le Pallec-Marand, spécialiste de l'accompagnement des films. PASS 2 FILMS UNIQUEMENT : 6 euros. FORMULE 2 FILMS + 1 BRUNCH ITALIEN ! 25 euros. SUR RÉSERVATION (jauge limitée par le protocole COVID)

vendredi 23 octobre à 19h30 : Festival Viva Mexico !



LOS LOBOS

Réal. Samuel Kishi Leopo, 2020, Mexique, VOSTF 1h35
avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájjar Márquez,
Leonardo Nájjar Márquez / Berlinale 2020 - Generation Kplus -
Grand Prix du Jury International

AVANT-PREMIÈRE

Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour les Etats-Unis avec leur mère Lucia à la recherche d'une meilleure vie. En attendant le retour de leur mère, qui travaille sans relâche, Max et Leo observent leur nouveau quartier par la fenêtre et apprennent l'anglais sur des cassettes. C'est la condition imposée par leur mère s'ils souhaitent qu'elle les emmène un jour à Disneyland...

Projection suivie d'un apéro mexicain ! FORMULE FILM + APÉRO : 10 euros.

FILM SEUL : TARIFS HABITUELS DU CINÉMA.

Une proposition organisée dans le cadre l'itinérance du festival Viva Mexico

(7 - 11 octobre / www.viva-mexico-cinema.org)

SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

(jauge limitée par le protocole COVID)

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

VILLES DES MUSIQUES DU MONDE X LE STUDIO

La 23ème édition du festival Villes des Musiques du Monde nous convie à la découverte d'une « Douce France ». Une mise en lumière des nouvelles musiques populaires, enracinées dans le local, ouvertes sur le monde, vivantes, innovantes, rassembleuses.

C'est avec grande joie que Le Studio accueillera une nouvelle fois cette année plusieurs séances partenaires qui mêleront intensément musique et cinéma :-).

SIX dates à ne pas rater !!!

Toute la programmation du festival (9 octobre - 9 novembre) est à retrouver sur www.villesdesmusiquesdumonde.com

samedi 10 octobre : *Tous au bal !!!*



14h30 / Projection : **LE GRAND BAL**

Réal. Lætitia Carton, 2018, 1h29, Documentaire

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

16h30 / Orchestre : **LE BAL À CHANTER**

Des chansons du bout de la rue ou de l'autre bout du monde. Des chansons à partager, à fredonner en chœur, à déclamer à tue-tête, ou tout simplement à savourer. On se laisse entraîner par le Petit Orchestre de Poche !



FORMULE

FILM + BAL À CHANTER :

TARIFS HABITUELS DU CINÉMA.

Protocole COVID : Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

samedi 24 octobre : Une nuit avec Tony Gatlif



19h / SWING

2002, France, 1h30, avec Lou Rech, Oscar Copp

Max, un garçon de dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare. Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Par ailleurs, il connaîtra ses premiers émois amoureux aux côtés de l'énigmatique Swing, une fille de son âge.



22h / EXILS

2004, France, 1h43, avec Romain Duris, Lubna Azabal

Un jour, Zano propose cette idée un peu folle à sa compagne Naïma : traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu'ont dû fuir leurs parents d'autrefois. Presque par défi, avec la musique comme seul bagage, ces deux enfants de l'exil se lancent sur la route. Epris de liberté, ils se laissent un temps griser par la sensualité de l'Andalousie - avant de se décider à franchir la Méditerranée. D'une rencontre à l'autre, d'un rythme techno à un air de flamenco, Zano et Naïma refont, à rebours, le chemin de l'exil...



1h / LATCHO DROM

1993, France, 1h37, Documentaire musical

« Latcho Drom » retrace la longue route musicale et historique des gitans, depuis les origines, du Nord-Ouest de l'Inde, en passant par l'Égypte, la Turquie, la Roumanie, la Hongrie, la Slovaquie et la France. Une véritable osmose entre le chant, la danse, la musique, les paysages, dans une universalité du peuple rom, d'où jaillit l'émotion, la soif de liberté, les ancestrales croyances et le puissant besoin de l'éternelle errance alimentée par un constant rejet - diffus ou affirmé - de leur reconnaissance...



3h / GADJO DILO

1998, France, 1h40, avec Romain Duris, Rona Hartner

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette : Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour.

Projections présentées par Claudine Lepallec-Marand, enseignante en cinéma, animatrice du Ciné-Club mensuel du Studio, et accompagnées :

- à 21h, 21h45 et 00h15, de trois performances chorégraphiques des danseuses Karine Gonzalez et Nuria Rovira Salat (danse flamenco), grandes collaboratrices de Tony Gatlif, sur nombre de ses créations,

- à 21h15, d'une pause apéro,

- à 00h30, d'une pause repas : Paëlla pour toutes et tous !

- et pour finir, à 5h, d'un café-brioche. Espresso à volonté pour tenir jusqu'au bout de la nuit :-).

Une proposition organisée en partenariat avec l'association El Hogar Extremeño en Paris.

FORMULE 4 FILMS + SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE + APÉRO + REPAS + CAFÉ-BRICOHE : 25 euros.

SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

(jauge limitée par le protocole COVID)

mardi 27 octobre : « C'est ça la France ! » Projection - Débat et Conférence - Karaoké !



19h30 / Projection - Débat : ARTISTES DE FRANCE

Une série de Lucien Jean-Baptiste et Pascal Blanchard

Cette série documentaire de plus d'une quarantaine de portraits d'artistes issus de la diversité fut produite pour l'antenne de France Télévisions en 2015 et l'équipe de recherche mobilisée par l'ACHAC - Association pour la Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine.

La projection de 5 portraits d'artistes du monde de la chanson, connus ou non du grand public, mais appartenant tous à la « chanson de France » sera suivie d'une table ronde sur l'apport de l'immigration à la chanson française, et l'engagement des artistes de la chanson contre les discriminations.

En présence de Pascal Blanchard, historien et co-réalisateur de la série.

21h / Conférence - Karaoké : C'EST ÇA LA FRANCE !

Petits et grands, venez chanter les succès de la chanson « made in France » en espagnol, en italien, en arabe, en kabyle ou en français ! De Charles Aznavour en passant par Dalida ou Cheb Khaled, venez (re)découvrir quelques anecdotes et l'histoire de ces chansons éternelles !

Une soirée animée par Naïma Yahi, historienne du fait culturel de l'immigration.

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com
(jauge limitée par le protocole COVID)**

vendredi 30 octobre : Titi Robin au Studio !!!

19h / Accueil

19h15 / Lecture musicale : TITI ROBIN

Depuis plus de 30 ans, Titi Robin a navigué aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original. Mais il est impossible de réduire son art à un simple désir de mixer les sons et les styles. La musique de Titi Robin exprime ce que les mots ont souvent du mal à capter : elle parle de l'extrême solitude de l'âme, de la vérité nue de l'émotion, de la grandeur délicate de l'amour parfois teintée de violence, que la beauté du monde peut éveiller en chacun d'entre nous. Une rencontre à ne pas rater !!





20h / Projection : DJANGO

Réal. Etienne Comar, 2016, 1h57

avec Reda Kateb, Cécile de France, Bea Palaia

À Paris en 1943 sous l'Occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères Tsiganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie

veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...

FORMULE FILM + PERFORMANCE MUSICALE : TARIFS HABITUELS DU CINÉMA.

Protocole COVID : Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

samedi 31 octobre : An rythme du fado

11h / Projection :

SOUVENIRS

D'UN FUTUR RADIEUX

Réal. José Vieira, 2014, 1h30, Documentaire

L'histoire croisée de deux bidonvilles qui se sont construits, à 40 ans d'intervalle, sur un même territoire,

hors la ville. À Massy, dans la banlieue de Paris, nous habitons un taudis par temps de croissance et d'avenir radieux. C'était les années 60. Ils vivent dans un bidonville dans un climat de crise et d'exclusion. Nous sommes au début des années 2000. Ils viennent de Roumanie, nous venons du Portugal.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.



13h30 / Repas portugais

15h / Concert :

TÂNIA RAQUEL CAETANO

Parisienne, native de Lisbonne, Tânia Raquel Caetano découvre la musique à l'âge de 3/4

ans au sein du bar associatif que ses parents tenaient au Portugal, portée par les clients qui la poussent à chanter. En 2015, elle ponctue régulièrement ses concerts par quelques fados a capella, et lors d'une de ses représentations dans un bistro parisien, on l'invite pour des soirées de « Fado vadio » à Paris. Elle découvre alors le Fado dans son entièreté. Depuis lors, elle décide de s'y consacrer.

FORMULE FILM + REPAS (entrée / plat / dessert) + CONCERT : 20 euros.

FORMULE FILM + REPAS (entrée / plat ou plat / dessert) + CONCERT : 18 euros.

FORMULE FILM + REPAS (plat seul) + CONCERT : 16 euros.

Une proposition organisée en partenariat avec l'association Mémoire Vive/Memória Viva et le restaurant de La Commune.

SUR RÉSERVATION au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

(jauge limitée par le protocole COVID)

dimanche 1er novembre : « La Caravane des quartiers » Projections - Débat



16h / Projection - Débat : CARAVANE DES QUARTIERS, L'AMOUR EXISTE ENCORE !

Réal. Mehdi Lallaoui, Documentaire, 1h

De 1992 à 2002, le festival itinérant « Caravane des quartiers » sillonne les quartiers populaires de France. Concerts, spectacles de rue, animations, cirque, graffiti... tous les moyens sont bons pour divertir le public de 7 à 77 ans. De l'amitié des caravaniers aux problématiques de financement du festival, « Caravane des quartiers, l'amour existe encore ! » est aussi l'histoire de la rencontre entre des artistes et des habitants des cités qui n'ont pas accès aux spectacles des centres-villes. Tous sont surpris de la solidarité de ce monde urbain souvent délaissé. Le film est traversé par cette énergie puissante, cet espoir essentiel. À l'heure où le « vivre ensemble » est fragilisé, il nous rappelle qu'une étincelle suffit pour faire repartir les flammes du partage et de la rencontre où on ne les attend pas.

LE DÉBAT Les exigences d'un meilleur accès à la culture et à la pratique artistique pour les habitants des quartiers populaires s'est incarnée au cours des années 1990 par l'initiative de la Caravane des quartiers, portée dans toute la France à la suite des mobilisations sociales pour plus d'égalité la décennie précédente. Alliant une programmation diversifiée et un accès privilégié des habitants à la pratique artistique et culturelle, cette expérience hors du commun a été un atout pour le désenclavement des quartiers populaires. Quel avenir peut-on envisager pour ce type d'initiative après plusieurs décennies de rénovation urbaine ? Quels outils doit-on aujourd'hui mobiliser pour promouvoir la diversité culturelle en France mais aussi créer à nouveau les conditions d'un meilleur accès des habitants des quartiers à l'offre artistique et culturelle ?

Rencontre animée par l'historienne Naïma Yahi avec :

- Mehdi Lallaoui, réalisateur et ancien directeur de la Caravane des quartiers
- Salah Amokrane, coordinateur de Tactikollectif, ancien directeur du festival « Ça bouge au Nord » partenaire de la Caravane des quartiers
- Mina Kherfi, membre du collectif « Y a d'la banlieue dans l'air » et membre de la Caravane des quartiers
- Samia Messaoudi, journaliste et membre de la Caravane des quartiers

18h30 / Projection : LA HAINE

Réal. Mathieu Kassovitz, 1995, 1h35

avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui

Interdit aux moins de 12 ans

Abdel Ichah, seize ans, est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie...



Film introduit par Erwan Ruty, auteur d'UNE HISTOIRE DES BANLIEUES FRANÇAISES (2020, François Bourin Editeur).

FORMULE 2 PROJECTIONS + DÉBAT : TARIFS HABITUELS DU CINÉMA.

Protocole COVID : Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

samedi 31 octobre : *C'est Halloween !!!*

Deux cinés déguisés pour les petits !

15h / PETIT VAMPIRE (1h20, à voir dès 7 ans)

17h / LES MAL-AIMÉS (40', à voir dès 4 ans)

Toute l'info sur les films dans les pages Petit Studio.

Et deux films qui feront frissonner les plus grands !



18h / ANTEBELLUM

Réal. Gerard Bush & Christopher Renz

2020, États-Unis, VF, 1h46

avec Janelle Monáe, Jena Malone, Kiersey Clemons

Interdit aux moins de 12 ans.

L'auteure à succès, Veronica Henley, se retrouve piégée dans un monde effroyable dont elle doit percer le mystère avant qu'il ne soit trop tard.



20h / SCANNERS

Réal. David Cronenberg

1981, États-Unis, VOSTF, 1h48

avec Jennifer O'Neill, Stephen Lack, Patrick McGeehan

Interdit aux moins de 16 ans.

Cameron Vale est un télépathe qui vit en marge de la société. Repéré par la ConSec, société secrète qui mène des recherches sur ce type d'individus nommés « scanners », il apprend auprès du Docteur Ruth à domestiquer son pouvoir. Cameron est alors chargé de localiser Daryl Revok, un scanner qui organise à échelle industrielle un trafic d'Ephémérol : une substance chimique dangereuse destiné aux femmes enceintes...

Protocole COVID :

Réservation conseillée au 09 61 21 68 25
ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÈNEMENTS

Octobre, déjà les premières vacances scolaires avec plein de chouettes films choisis avec amour et dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Des adaptations de littérature jeunesse... des films tout doux pour les très petits... des films pour frissonner fin octobre... 🍊 🌧️ deux animés japonais pour les plus grands... et en exclusivité... CALAMITY, film d'animation et d'aventure aux décors magnifiques, sur l'enfance de "Calamity" Jane, une des légendes de la conquête de l'Ouest américain.

À VOIR
DÈS
3 ANS



CONTE D'UNE GRAINE ET AUTRES APPARITIONS

Réal. Divers, 1968-2017, 40'

Pour cette première séance « Très Petits Spectateurs », allons découvrir la nature et réveiller le grand ours paresseux, attrapons un sapin magique ou écoutons la douce mélodie envahir la forêt en compagnie d'un petit renard. Cinq merveilleux petits contes dont celle d'un petit garçon qui cherche le meilleur endroit pour planter une graine en or. Parfait pour découvrir le cinéma.

SÉANCE UNIQUE !

dimanche 11 octobre à 16h30

Animation Très Petits Spectateurs !

*Tarif unique ! 3 euros la place
pour toute la famille*

À VOIR
DÈS
3 ANS



LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

Réal. Pon Kozutsumi & Jun Takagi
2020, France / Japon, 45'

Les aventures d'un drôle de duo : une petite fille énergique et son chien farceur qui traversent avec humour et émotion toutes les situations de la vie quotidienne. 10 petites histoires d'après les livres « Rita et Machin » de Jean-Philippe Arroud Vignod et Olivier Tannec.

SÉANCES : *mercredi 21 octobre à 15h45*
samedi 24 octobre à 16h
lundi 26 octobre à 16h



LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
4 ANS



CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

Réal. Davy Durand,
Vincent Patar & Stéphane Aubier
2020, France / Belgique / Espagne, 1h

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits ! Adapté des célèbres romans illustrés publiés par l'école des loisirs. Trop bien !

SÉANCES : mercredi 14 octobre à 16h
samedi 17 octobre à 14h30
dimanche 18 octobre à 17h
lundi 19 octobre à 14h
mardi 20 octobre à 16h



À VOIR
DÈS
4 ANS

LES MAL-AIMÉS

Réal. Hélène Ducrocq
2020, France, 40'

Quatre histoires animées et graphiques d'animaux et insectes mal-aimés. Jeune loup esseulé, araignée dont la vie ne tient qu'à un fil, chauve-souris très urbaine et vers de terre qui se dandinent en chanson. Pour sensibiliser à l'écologie et découvrir les animaux importants pour notre environnement.

SÉANCES : mercredi 28 octobre à 16h
vendredi 30 octobre à 10h30
samedi 31 octobre à 17h / C'est Halloween !!
Viens déguisée au cinéma !
Et pourquoi pas en chauvesouris ?? :-)



Protocole COVID :
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25
ou lestudio.billetterie@gmail.com

À VOIR
DÈS
7 ANS



PETIT VAMPIRE

Réal. Johan Sfar, avec les voix de Camille Cottin,
Alex Lutz, Jean-Paul Rouve, 2020, France, 1h20

Petit Vampire s'ennuie dans sa maison hantée avec une joyeuse bande de monstres. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Dommage car on peut parfois s'y faire de très bons amis... D'après la célèbre bande dessinée de Joann Sfar.

SÉANCES : mercredi 28 octobre à 14h et à 17h
jeudi 29 octobre à 14h et à 16h, vendredi 30 octobre à 16h30
samedi 31 octobre à 15h / C'est Halloween !! Viens déguisée au cinéma !
Tu peux peut-être toi aussi te transformer en petite vampire ?? :-)



LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
9 ANS



LUPIN III : THE FIRST

Réal. Takashi Yamazaki
2020, Japon, 1h33, VF

Le cultissime « gentleman cambrioleur » Lupin III revient au cinéma dans une aventure effrénée. Il marque son grand retour en France, le pays de son illustre grand-père ! Il s'associe à la jeune Laëtitia pour faire main basse sur le journal de Bresson, un trésor que même Arsène Lupin n'a jamais réussi à dérober. Entre pièges mortels, escapades aériennes et abracadabrantes évasions, ce long-métrage d'animation ravira autant les fans de cette série légendaire créée il a 50 ans par Monkey Punch, que les nouveaux venus de 7 à 77 ans !

SÉANCES : *mercredi 14 octobre à 14h*
vendredi 16 octobre à 18h
samedi 17 octobre à 16h
lundi 19 octobre à 15h30
mardi 20 octobre à 14h et à 17h30

À VOIR
DÈS
8 ANS



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY

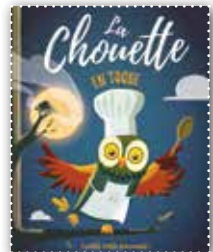
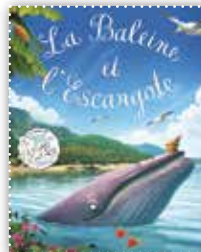
Réal. Rémi Chayé, 2020, France, 1h22

1863. Un convoi progresse vers l'Ouest américain. Dans l'une des caravanes à l'écart, la jeune Martha Jane et sa famille suivent tant bien que mal. Alors que son père, blessé, est allité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale. Petit à petit, à force de volonté, de « bêtises » et d'expériences, elle découvre une vie nouvelle dans des paysages sauvages où la liberté semble à portée de main. Un magnifique film d'aventure dans des décors sublimes.

SÉANCES : *mercredi 21 octobre à 16h45*
jeudi 22 octobre à 16h30
vendredi 23 octobre à 14h et à 17h30
samedi 24 octobre à 14h15
dimanche 25 octobre à 16h
lundi 26 octobre à 14h



FILMS À VENIR



LES SÉANCES PETIT STUDIO

AUTOUR DE L'EXPOSITION

« FORT D'AUBERVILLIERS - TEMPS FORTS - HISTOIRE D'UN SITE »
17 SEPTEMBRE / 17 OCTOBRE

2 FILMS
À VOIR
DÈS 8 ANS



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

Réal. Hayao Miyazaki,
1979, Japon, VF, 1h40

Derrière les murs épais du château de Cagliostro et ses défenses ultramodernes, Lupin, notre héros, va découvrir que le mystère est bien plus grand que ce qu'il imaginait.

SÉANCE UNIQUE !

mercredi 7 octobre à 14h



ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX

Réal. Louis Clichy &
Alexandre Astier, 2014, France, 1h26

Une opération immobilière de César va perturber la vie du village fortifié des célèbres gaulois réfractaires.

SÉANCES

mercredi 7 octobre à 16h

samedi 10 octobre à 18h15

TARIF UNIQUE
POUR LES 2 FILMS :
3 EUROS LA PLACE POUR
TOUTE LA FAMILLE !

Remonter, réinventer, réécrire l'histoire du fort avec les ateliers Mashup Vidéo !

Le fort est un territoire propice aux projets les plus fous !

Documentaire historique, comédie, tragédie ou film d'anticipation, la seule limite à vos créations cinématographiques sera votre imagination.

Avec la Mashup Table@, inutile d'avoir des notions de montage vidéo.

Voyagez dans les extraits d'archives audiovisuelles de la ville et du patrimoine cinématographique, sélectionnés en collaboration avec l'équipe des Archives Municipales d'Aubervilliers, pour créer votre propre film en quelques minutes !

Un atelier découverte à faire en famille à partir de 7 ans.

Attention ! Les ateliers Mashup Vidéo auront lieu au Fort d'Aubervilliers (174 avenue Jean Jaurès). Ils s'accompagneront d'une visite guidée de l'exposition.

Dates : samedis 10 et 17 octobre à 14h et à 16h.

Entrée libre. Réservation conseillée.

Plus d'infos et résas au 01 48 39 52 89 et/ou archives@mairie-aubervilliers.fr

Une initiative organisée en collaboration avec les Archives Municipales d'Aubervilliers.

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagnés
par un.e adulte.

LES SÉANCES PETIT STUDIO sont
à 3€ pour les enfants de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

Réal. Tatsushi Ōmori
2020, Japon / France, **VOSTF**, 1h40
avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabe

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

SÉANCES : *vendredi 9 octobre à 15h30*
dimanche 11 octobre à 18h



LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

Réal. Emmanuel Mouret, 2020, France, 2h02
avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne
Sélection Cannes 2020

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec François, son compagnon. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin, qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

SÉANCES : *mercredi 14 octobre à 17h30* / *séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants*
jeudi 15 octobre à 18h30, vendredi 16 octobre à 20h
samedi 17 octobre à 20h



ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Réal. Caroline Vignal
2020, France, 1h35
avec Laure Calamy,
Benjamin Lavernhe, Olivia Côte
Sélection Cannes 2020

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine avec son amant. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces !

SÉANCES : *mercredi 7 octobre à 17h45*

vendredi 9 octobre à 17h30

dimanche 11 octobre à 20h

vendredi 16 octobre à 14h / Ciné-thé!

séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants suivie d'un thé / café / brioche!

Tarif unique : 3 euros. Sur réservation.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Réal. David Dufresne
2020, France, 1h26, Documentaire

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

SÉANCES :

mercredi 14 octobre à 20h / Rencontre

jeudi 15 octobre à 16h30

dimanche 18 octobre à 18h15



SOLE

Réal. Carlo Sironi
2020, Italie / Pologne, **VOSTF**, 1h40
avec Sandra Drzymalska,
Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi

Le jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.

SÉANCES : vendredi 16 octobre à 16h

samedi 17 octobre à 18h

dimanche 18 octobre à 20h



LES APPARENCES

Réal. Marc Fitoussi
2020, France, Belgique, 1h50
avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander
Librement adapté du roman « Trahie » de Karin Alvtengen

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

SÉANCES : mercredi 21 octobre à 20h30

jeudi 22 octobre à 14h / séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants

dimanche 25 octobre à 14h

mercredi 28 octobre à 18h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



ONDINE

Réal. Christian Petzold
2020, Allemagne / France, **VOSTF**, 1h30
avec Paula Beer,
Franz Rogowski, Maryam Zaree
Berlinale 2020 - Ours d'Argent
de la Meilleure actrice pour Paula Beer

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

SÉANCES : **vendredi 23 octobre à 15h45**

samedi 24 octobre à 17h

dimanche 25 octobre à 20h

CHAQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE,

Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court-métrage du catalogue **QUARTIER LIBRE** en partenariat avec l'association **CINÉMAS 93**.



SING ME A SONG

Réal. Thomas Balmès
2020, France / Suisse, **VOSTF**, 1h35
Documentaire

Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur WeChat d'une jeune chanteuse. Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ?

SÉANCES : **mercredi 21 octobre à 18h30**

dimanche 25 octobre à 18h



MON COUSIN

Réal. Jan Kounen, 2020, France, 1h44
avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladroites est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve.

SÉANCES : **mercredi 28 octobre à 20h30, jeudi 29 octobre à 18h**

vendredi 30 octobre à 14h / séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants

dimanche 1er novembre à 11h / Possibilité de bruncher après le film !

Formule spéciale « 1 film + 1 brunch » : 22 euros. **Sur réservation.**

TOUTES LES SÉANCES DU 7 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

du 7 au 13 octobre	mer 7	jen 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
Autour de l'expo « FORT D'AUBERVILLIERS Temps Fort - Histoire d'un Site » - ASTÉRIX, LE DOMAINE DES DIEUX - LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO VF	16h 14h			18h15			
CONTE D'UNE GRAINE ET AUTRES APPARITIONS Animation Très Petits Spectateurs					16h30		
FESTIVAL Images de Migrations Des Films et des Chercheurs 3 projections - débats : - LES FLEURS AMÈRES VOSTF - POUR VOTRE CONFORT ET VOTRE SÉCURITÉ Avant-Première - FABULOUS Avant-Première	19h30			20h	14h		
CARTE BLANCHE AU RÉALISATEUR FOUED MANSOUR Rencontre			19h30				
FESTIVAL Villes des Musiques du Monde LE GRAND BAL Projection suivie d'un BAL À CHANTER avec l'ORCHESTRE DE POCHE !				14h30			
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES	17h45		17h30		20h		
DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL VOSTF			15h30		18h		

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français
Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Ne pas jeter sur la voie publique

Les 10 et 17 octobre

à 14h et à 16h

Autour de l'expo « FORT D'AUBERVILLIERS
- Temps fort - Histoire d'un site »
Ateliers Découverte « MASHUP VIDÉO » !
Proposés sur le site du Fort d'Aubervilliers

Suite du programme ----- »

du 14 au 20 octobre	mer 14	jen 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !	16h			14h30	17h	14h	16h
LUPIN III THE FIRST VF	14h		18h	16h		15h30	14h 17h30
Rattrapage Ciné-Club #2 - LA CHANCE D'ÊTRE FEMME VOSTF Possibilité de bruncher après le film ! - LES INNOCENTS VOSTF					11h 14h30		
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE Rencontre	20h	16h30			18h15		
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES SOUS-TITRAGE SME Ciné-Thé			14h SME				
LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT SOUS-TITRAGE SME	17h30 SME	18h30	20h	20h			
SOLE VOSTF			16h	18h	20h		

du 21 au 27 octobre	mer 21	jen 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN	15h45			16h		16h	
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY	16h45	16h30	14h 17h30	14h15	16h	14h	
FESTIVAL Viva Mexico LOS LOBOS VOSTF Avant-Première Ciné-Apéro Mexicain			19h30				
FESTIVAL Villes des Musiques du Monde NUIT TONY GATLIF !!! - SWING + Pause Apéro - EXILS + Pause Repas - LATCHO DROM + Pause Café - GADJO DILO + Café-Brioche Projections accompagnées de trois PERFORMANCES CHORÉGRAPHIQUES des danseuses KARINE GONZALES et NURIA ROVIRA SALAT (danse flamenco)				19h 22h 1h 3h			
Festival Villes des Musiques du Monde « C'EST ÇÀ LA FRANCE ! » Projection - Débat et Conférence - Karaoké animés par Naima Yahi, historienne							19h30
LES APPARENCES SOUS-TITRAGE SME	20h30	14h SME			14h		
ONDINE VOSTF			15h45	17h	20h		
SING ME A SONG VOSTF	18h30				18h		

du 28 octobre au 3 novembre	mer 28	jen 29	ven 30	sam 31	dim 1er	lun 2	mar 3
PETIT VAMPIRE C'est Halloween ! Ciné - Déguisé.e !	14h 17h	14h 16h	16h30	15h	14h		
LES MAL-AIMÉS C'est Halloween ! Ciné - Déguisé.e !	16h		10h30	17h			
Festival Villes des Musiques du Monde DJANGO Projection précédée d'une LECTURE MUSICALE du musicien TITI ROBIN			19h				
Festival Villes des Musiques du Monde SOUVENIRS D'UN FUTUR RADIEUX Projection suivie d'un repas portugais et d'un CONCERT de la chanteuse TÂNIA RAQUEL CAETANO (fado)				11h			
Festival Villes des Musiques du Monde « CARAVANE DES QUARTIERS, L'AMOUR EXISTE ENCORE ! » Projection suivie d'une table ronde animée par Naïma Yahi, historienne LA HAINE Projection introduite par Erwan Ruty, auteur d'UNE HISTOIRE DES BANLIEUES FRANÇAISES					16h 18h30		
ANTEBELLUM VF Spéciale Halloween !				18h			
SCANNERS VOSTF Spéciale Halloween !				20h			
MON COUSIN SOUS-TITRAGE SME Possibilité de bruncher après le film !	20h30	18h	14h SME		11h		
LES APPARENCES	18h30						

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Ne pas jeter sur la voie publique

PARTICIPEZ À LA VIE DU CINÉMA



Le Studio est géré par l'Association Cinéma Le Studio, une association loi 1901. Comme toute association, ce sont ses membres qui élisent son Conseil d'Administration (10 membres) et son Bureau (4 membres), lequel en

définit les orientations, sa mise en œuvre financière et administrative et emploie les salarié.e.s qui en assurent le fonctionnement.

Devenir adhérent.e fera donc de vous autant un.e acteur.trice qu'un.e spectateur.trice en vous offrant la possibilité de vous investir dans :

- le pilotage toujours passionnant d'une salle art et essai conviviale et de proximité
- le maintien et le développement sur Aubervilliers
 - d'une programmation variée, de qualité, ouverte sur le monde et ses cultures
 - d'animations, d'ateliers, de rencontres, de débats autour des films
 - du travail d'éducation à l'image mené auprès des enfants d'Aubervilliers
- le soutien d'une démarche culturelle libre et indépendante
- la défense d'une politique tarifaire adaptée à tous.tes

Les avantages :

- la participation active aux assemblées générales
- la possibilité d'intégrer le Conseil d'Administration et/ou le Bureau
- le tarif privilégié de 4 € au lieu de 6 € (tarif plein) sur toutes les séances jusqu'au 04/09/2021 (sauf majoration location de lunettes 3D)
- la gratuité à toutes les séances le jour de votre anniversaire
- l'envoi du programme mensuel papier à votre domicile
- la possibilité de candidater pour participer au séjour « Festival de Cannes » relancé en 2017 (séjour à la charge des participants).

Le cinéma est soutenu par la Ville d'Aubervilliers, le CNC, et, par vous !

Adhérez en remplissant le formulaire ci-après :-).

ADHÉSION 2020 - 2021

Nom* : Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : Ville* :

Quartier (si lieu de résidence est Aubervilliers)* :

Date de naissance** : /..... /..... Profession** :

Tel. portable*** : Tel. domicile*** :

Email*** :

Je souhaite recevoir le programme mensuel par la poste et par mail.*

Je souhaite recevoir le programme mensuel par mail uniquement.*

* Information obligatoire /

** Information à titre statistique /

*** Afin de vous envoyer toute information relative à l'association et à ses activités (programmation à venir, changement de dernière minute...)

J'adhère à l'Association Cinéma Le Studio.

Adhésion : 6 € - tarif applicable quelle que soit la date de souscription

Adhésion valable jusqu'au 04/09/2021

Mode de Règlement :

Je peux me rendre disponible pour accompagner de manière bénévole quelques actions du cinéma.

J'aimerais soutenir le réapprovisionnement des tickets solidaires.

Je fais un don de euros.

Depuis septembre 2016, le Studio pratique le « ticket suspendu ». Grâce à vos dons, le cinéma a pu offrir de nombreux billets de cinéma à 3 euros aux allocataires de minima sociaux qui souhaitaient en bénéficier.

Date : Signature :

Remplir et détacher le bulletin d'adhésion ci-dessus.

Le remettre accompagné du règlement à l'équipe du cinéma.

À très bientôt !

INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES, CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur www.allocine.fr, sur www.lestudio-aubervilliers.fr, sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25 aux heures d'ouverture du cinéma



Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble du cinéma

à partir de 11 ans.

Source : 09 61 21 68 25

Un grand art de vivre

Vous souhaitez obtenir plus d'infos concernant toutes les mesures prises pour vous accueillir dans les meilleures conditions ? N'hésitez pas à nous contacter au 09 61 21 68 25 et lestudio.billetterie@gmail.com ou à aller sur notre site : www.lestudio-aubervilliers.fr À très bientôt :-)

