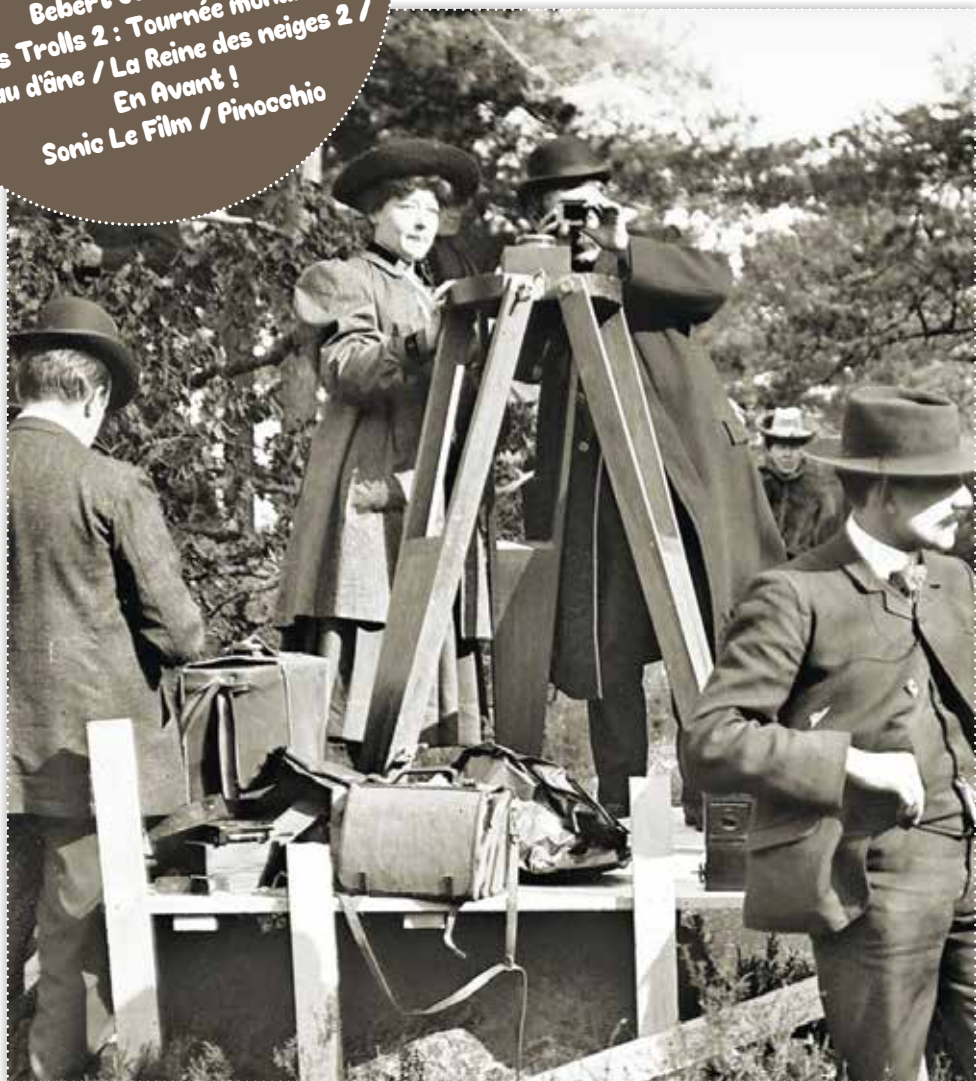


TOUT

LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !

La Petite taupe aime la nature /
Bebert et l'omnibus /
Les Trolls 2 : Tournée mondiale /
Peau d'âne / La Reine des neiges 2 /
En Avant !
Sonic Le Film / Pinocchio

cinéma aubervilliers
le studio



WEEK-END CINÉGALITÉ #4

**BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE
D'ALICE GUY-BLACHÉ**

DIMANCHE 29 MARS À 14H

PROGRAMME DU 11 MARS AU 21 AVRIL

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

C'EST LA FÊTE DU COURT - MÉTRAGE !
4 PROGRAMMES À DÉCOUVRIR
ENTRE LE 13 ET LE 28 MARS :)

vendredi 13 mars à 19h30

QUAND LE PALMARÈS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURT - MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND S'INVITE À AUBERVILLIERS #6

Venez découvrir 5 pépites primées à la dernière édition du célèbre festival de court - métrage :

- **MÉMORABLE** / Réal. Bruno Collet, **Prix du Public - Compétition Nationale**
- **LE CADEAU** / Réal. Farah Nabulsi, **Prix du Public, Compétition Internationale**
- **PULSION** / Réal. Pedro Casavecchia, **Prix du Meilleur Film d'Animation - Compétition Internationale**
- **UN HOMME LOYAL** / Réal. Lawrence Valin, **Prix d'Interprétation Masculine - Compétition Nationale**
- **RAOUT PACHA** / Réal. Aurélie Reinhorm, **Prix Canal+ Prix du Rire - Compétition Nationale**

Projection suivie d'un échange avec les équipes des films.

En amont de cette soirée, une rencontre professionnelle autour de la thématique « Réaliser et produire en tant qu'autodidacte » aura lieu à 17h30 au Bar de La Commune.

ENTRÉE LIBRE sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles d'Aubervilliers : 01 48 34 35 37 ou billetterie@mairie-aubervilliers.fr Une séance spéciale proposée et offerte par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers, en partenariat avec le Festival de Clermont-Ferrand, le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient et la société de production Nouvelle Toile.

mercredi 25 mars à 20h

PROGRAMME « C'EST QUOI L'AMOUR » EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CINÉMAS 93

TSUMA MUSUME HAHA / Réal. Alain Della Negra & Kaori Kinoshita, 2019, France, 38'

Comment se débrouillent les hommes japonais depuis que les femmes ont disparu ? Un postulat de fiction commande tacitement la documentation de rapports amoureux contemporains qu'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita ont entreprise depuis plusieurs années.

BUSTARENGA / Réal. Ana Maria Gomes, 2019, France / Portugal, 35' Comme tous les étés depuis qu'elle est née, Ana retourne à Bustarenga, un minuscule hameau de montagne du Portugal. À 36 ans, la Parisienne d'origine portugaise est célibataire. Les habitants du village s'inquiètent pour son avenir et lui proposent des stratégies de séduction pour trouver le prince charmant.

Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs. Pot de l'amitié. **TARIF UNIQUE : 3€.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

jeudi 26 mars à 20h

CARTE BLANCHE À SUDU CONNEXION

DOUBOUT / Réal. Pierre Le Gall et Sarah Malléon, 2018, France, 19' Joseph, 8 ans, refuse d'accepter le départ de son grand frère pour la Métropole. Influencé par les histoires traditionnelles de son grand-père, il est persuadé que LentiKri, un monstre ancestral martiniquais, rôde autour de la maison pour attaquer sa famille. Joseph décide de l'affronter.

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX / Réal. Josza Anjembe, 2016, France, 21' À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement.

MAMA BOBO / Réal. Robin Andelfinger & Ibrahima Seydi, 2017, Sénégal / Belgique, 17' Mama Bobo, 83 ans, est veuve depuis de longues années. Chaque matin, elle marche jusqu'à l'arrêt de bus de la rue, à Dakar, Sénégal. Assise sur le banc de l'abribus, elle se plonge dans ses souvenirs et rêve à son défunt mari. Un jour, l'abribus de Mama Bobo disparaît... Sa famille et ses voisins vont tout faire pour qu'elle retrouve l'équilibre, avant qu'il ne soit trop tard.

TIKITAT A SOULIMA / Réal. Ayoub Layoussifi, 2017, Maroc, 28' Azemmour, Maroc. Le dernier cinéma de la ville ferme ses portes définitivement ce soir. Le jeune Hassan n'a qu'une idée en tête : assister à la dernière séance.

Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs (sous réserve) et Ibece Ndaw, assistante distribution chez Sudu Connexion. Pot de l'amitié. TARIF UNIQUE : 3€. Créée en 2016, Sudu Connexion est une société de distribution et de ventes internationales de films d'Afrique et de sa diaspora.

samedi 28 mars à 16h

WEEK-END CINEGALITE!

PROGRAMME « FEMMES D'AUJOURD'HUI »

UNE CHAMBRE À MOI / Réal. Manele Labidi, 2018, France, 18' Djuna, écrivaine, vit avec Léo dans un studio devenu minuscule avec l'arrivée de leur enfant. Dépassée par cette promiscuité, Djuna n'arrive plus à écrire. Un jour, elle décide d'annexer les toilettes pour avoir sa chambre à elle...

UNE SOEUR / Réal. Delphine Girard, 2018, France, 17' Une nuit. Une voiture. Une femme en danger. Un appel.

OLLA / Réal. Ariane Labed, 2019, France, 28' Olla a répondu à une annonce sur un site de rencontre de femmes de l'Est. Elle vient s'installer chez Pierre qui vit avec sa vieille mère. Mais rien ne va se passer comme prévu.

MATROICHKAS / Réal. Bérangère McNeese, 2019, France, 24' Anna, seize ans, vit avec sa jeune mère, et au rythme des conquêtes de celle-ci. C'est la fin de l'été, celui où Anna découvre sa propre sensualité. Quand elle apprend qu'elle est enceinte, elle va trouver un soutien là où elle ne s'y attendait pas.

MAX / Réal. Florence Hugues, 2019, France, 19' Chronique d'une jeune garagiste.

LES LÈVRES GERCÉES / Réal. Fabien Corre & Kelsi Phung, 2018, France, 5' Dans la cuisine, un enfant essaie d'instaurer le dialogue avec sa mère qui ne lui prête pas attention. À l'approche de l'adolescence, les questionnements sur son identité de genre se heurtent au regard des autres et à l'indifférence qui règne au sein du foyer familial.

ATTENTION ! LE PROGRAMME SERA PRÉSENTÉ AU CAFÉ CULTUREL COLLECTIVE (2 ter, rue du Moutier, 93300 Aubervilliers).

ENTRÉE LIBRE sur réservation au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

4ÈME ÉDITION DE CINÉGALITÉ
UN WEEK-END DE FILMS SUR L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES !

vendredi 27 mars à 20h

RENCONTRE !



DARIA MARX : MA VIE EN GROS

Réal. Marie-Christine Gambart, 2019, France, 1h05, Documentaire

Daria a les cheveux blond platine, un piercing, des tatouages, un caractère bien trempé et elle est grosse. Des discriminations, elle en a connues toute sa vie, petite à l'école, puis adulte dans son milieu professionnel, mais aussi dans la rue, chez le médecin. Ce film nous plonge dans sa vie et dans celle de ses ami.e.s, et nous permet de comprendre leur parcours, mais aussi leur révolte contre une société qui voudrait les effacer. Ce récit à la première personne d'une vie de gros, entre combat et fragilité, entre rires et obstacles, met en lumière toute la complexité d'une discrimination qui peine à faire entendre son nom en France : la grossophobie.

Projection suivie d'un échange avec Daria Marx, protagoniste du documentaire. Une séance organisée en partenariat avec « COMME NOUS BRÛLONS », Festival Féministe Incandescent. DÈS 19h ! ÉMISSION RADIO DANS LA SALLE DE CINÉ ! La radio s'immisce au Studio pour poser des mots sur ce que l'on voit. Une émission pour décortiquer les enjeux des images, proposée en direct par Comme nous Brûlons et ses invité.es, qui nous plongera dans le noir pour une écoute commune.

samedi 28 mars

FÊTE DU COURT - MÉTRAGE !



16h : FEMMES D'AUJOURD'HUI

Programme de 6 courts - métrages

- **UNE CHAMBRE À MOI** / Réal. Manele Labidi, 2018, France, 18'
- **UNE SOEUR** / Réal. Delphine Girard, 2018, France, 17'
- **OLLA** / Réal. Ariane Labed, 2019, France, 28'
- **MATROICHKAS** / Réal. Bérangère McNeese, 2019, France, 24'
- **MAX** / Réal. Florence Hugues, 2019, France, 19'
- **LES LÈVRES GERCÉES** / Réal. Fabien Corre & Kelsi Phung, 2018, France, 5'

ATTENTION ! LE PROGRAMME SERA PRÉSENTÉ AU CAFÉ CULTUREL COLLECTIVE (2 ter, rue du Moutier, 93300 Aubervilliers).

ENTRÉE LIBRE sur réservation au 09 61 21 63 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com



18h : LA PLACE DE LA FEMME AU COEUR DE LA CITÉ

2019, France, 52', Documentaire

RENCONTRE !

Un film réalisé avec les habitant.e.s d'Aubervilliers et de La Courneuve par la Compagnie Kialucera. Ce projet mené sur deux ans mêle, dans un récit sensible, des témoignages, des parcours de vie et des animations en stop motion. autour de la question de l'égalité des sexes, il raconte les femmes d'ici, leurs ressentis, leurs interrogations et leurs envies. Projection suivie d'un échange avec plusieurs protagonistes du documentaire. TARIF UNIQUE : 3€.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 28 mars

DÉBAT !



20h : TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD ?

Réal. Tom Donahue, 2020, Etats-Unis, VOSTF, 1h35, Documentaire

« Tout peut changer » est un documentaire qui révèle ce qui se cache derrière l'une des aberrations de l'industrie du cinéma américain : la sous-représentation des femmes à Hollywood. Le réalisateur Tom Donahue met en avant des décennies de discrimination à l'égard des femmes derrière et devant la caméra, grâce notamment à une méthode inédite d'étude des données chiffrées, avec, à l'appui, des centaines de témoignages accablants. Plus important encore, le film cherche et propose des solutions qui vont au-delà de l'industrie du cinéma et bien au-delà des frontières américaines, à travers les témoignages de nombreuses voix d'Hollywood. **Projection suivie d'un échange avec Laurence Lascary, productrice (De l'autre côté du Périph' - DACP) et membre du Collectif 50/50 pour l'égalité dans le cinéma.**

dimanche 29 mars

AVANT-PREMIÈRE + BRUNCH !



11h : THE PERFECT CANDIDATE

Réal. Haifaa Al Mansour

2020, Arabie Saoudite / Allemagne, VOSTF, 1h45
avec Mila Alzahrani, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie Saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ? **CINÉ - BRUNCH ! Projection en avant-première, suivie d'un brunch oriental préparé par le Restaurant de La Commune. FORMULE SPÉCIALE : 1 Film + 1 Brunch = 20€. Sur réservation au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com / Film seul : TARIF SPÉCIAL Printemps du cinéma ! 4€ la séance ! Une séance organisée en partenariat avec le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.**



14h : BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ

Réal. Pamela B. Green

2020, Etats-Unis, VOSTF, 1h42, Documentaire

CINÉ - CLUB FÉMINISTE !

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re) connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde. **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. TARIF SPÉCIAL Printemps du cinéma ! 4€ la séance !**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

4ÈME ÉDITION DE CINÉGALITÉ
UN WEEK-END DE FILMS SUR L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES !

dimanche 29 mars

CINÉ - PHILO !



16h30 : LA REINE DES NEIGES 2

Réal. Jennifer Lee & Chris Buck
2019, États-Unis, 1h44, VF

Elsa, avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, entreprend un voyage périlleux pour en apprendre un peu plus sur ses pouvoirs magiques, jusqu'à découvrir de sombres secrets sur son royaume. Dans « La Reine des neiges », Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans « La Reine des neiges 2 », elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver... **CINÉ - PHILO ! Projection suivie d'un échange animé par Ophélie Chekroun, intervenante de l'association Philo +.**

TARIF SPÉCIAL ADULTE Printemps du cinéma ! 4€ la séance !



19h : LE VOYAGE DE KHADIJA

Réal. Tarik El Idrissi
2017, Maroc, VOSTF, 1h11, Documentaire

Khadija, une femme née à Amsterdam de parents marocains de la région du Rif, n'est pas retournée depuis vingt ans à Benichkar, petit village proche de Melilla dont ils sont originaires et où ils avaient coutume de se rendre tous les étés. Après cette longue absence et la mort de son père, elle décide de revenir au Maroc pour se réconcilier avec son passé et ses origines, mais surtout pour en savoir plus sur son idole, sa grand-mère paternelle, Mamma Allal, une femme forte et courageuse que tous les hommes du village craignaient et qui demeure une légende vivante à ce jour. « Le Voyage de Khadija », plus qu'un voyage dans l'espace et dans le temps, est un voyage intérieur. **Projection accompagnée par Nadia Meflah, critique de cinéma. TARIF SPÉCIAL Printemps du cinéma ! 4€ la séance ! Une séance organisée en partenariat avec le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.**

La soirée se terminera autour d'un pot de l'amitié pour clôturer le week-end.

Le week-end CINÉGALITÉ est une initiative présentée par le Cinéma Le Studio et la Mission Droits des Femmes et Lutte contre les Discriminations de la ville d'Aubervilliers.

**Vous souhaitez réserver des places pour l'une de nos séances spéciales ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

CLÔTURE DE LA 15ÈME ÉDITION
DU PANORAMA DES CINÉMAS DU
MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT !

vendredi 20 mars



19h / MES VOIX

Réal. **Sonia Franco**, 2019, France, VOSTF, 52', Documentaire

Anissa aime sa grand-mère Takia d'un amour passionné, sans limites. Celle-ci est de plus en plus fatiguée. Son monde s'est réduit aux quatre murs de son salon. Anissa voudrait arrêter le temps, être pour toujours la petite-fille adorée de sa grand-mère, mais elle va devoir s'inventer une place à elle. **Projection suivie d'un échange avec Sonia Franco, réalisatrice, et Anissa Kaki, protagoniste du film.**



20h30 / À MANSOURAH, TU NOUS AS SÉPARÉS

Réal. **Dorothee-Myriam Kellou**
2019, France / Algérie, VOSTF, 1h08 Documentaire

De retour à Mansourah, son village natal, Malek collecte avec sa fille une mémoire historique, que la plupart des jeunes ignorent et qui a pourtant été sans précédent dans les bouleversements qu'elle a causés à cette Algérie rurale. Pendant la guerre, plus de deux millions de personnes ont été déplacées par l'armée française et regroupées dans des camps. Dans le village, fille et père interrogent ce silence. **Projection suivie d'un échange avec Dorothee-Myriam Kellou, réalisatrice, et Malek Kellou, protagoniste du film. PASS 2 FILMS : 6€.**

samedi 21 mars



17h / HENDI AND HORMOZ

Réal. **Abbas Amini**, 2018, Iran, VOSTF, 1h28
avec **Hamed Alipour, Zohreh Eslami, Asma Daneh-Chin**

Sur l'île d'Ormuz, dans le Golfe Persique, comme le veut la tradition locale, Hendi, 13 ans, est mariée à Hormoz, 16 ans. Bien que les jeunes époux ne se connaissent presque pas, ils savourent pleinement le début de leur vie en couple. Cependant, leur joie ne va pas tarder à être gâchée quand certains événements auront des conséquences inattendues... **RENDEZ-VOUS DÈS 16h ! Goûter iranien et introduction par Bamchade Pourvali, historien du cinéma et collaborateur artistique du focus Iran.**



19h / RAVING IRAN

Réal. **Susanne Meures**, 2016, Suisse, VOSTF, 1h24, Documentaire

Arash et Anoosh sont deux DJs de la scène techno underground à Téhéran. Sans perspectives d'avenir et fatigués de l'éternel jeu de cache-cache avec la police, ils programment dans des conditions dangereuses une dernière rave frénétique en plein désert. Quelques temps plus tard, ils reçoivent un appel de la Street Parade de Zurich, la plus grande fête techno du monde. **PASS 2 FILMS : 6€. REPAS FESTIF IRANIEN ! À l'issue de la séance de clôture, retrouvez l'équipe du festival, ses partenaires et les cinéastes invité.e.s au café culturel COLLECTIVE (2 ter, rue du Moutier, 93300 Aubervilliers). FORMULES REPAS entre 8 et 12€.**
Sur réservation au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 13 mars à 14h



LE PRINCE OUBLIÉ

Réal. Michel Hazanavicius, 2020, France, 1h41
avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians

CINÉ-THÉ !

D'AUTRES SPÉCIALES À INSCRIRE
DANS VOTRE AGENDA :)

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la Princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire. **CINÉ - THÉ ! Projection avec sous-titrage pour sourds et malentendants, suivie d'une pause goûter au bar de La Commune : Café / Thé / Brioche !**

TARIF UNIQUE : 3€. Sur réservation au 09 61 62 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

samedi 14 mars à 18h



PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS

Réal. Nicole Le Garrec
1980, Version restaurée, France, 1h52, Documentaire

DÉBAT !

Plogoff, février 1980. Toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire à deux pas de la Pointe du Raz, en Bretagne. Six semaines de luttes quotidiennes menées par les femmes, les enfants, les pêcheurs, les paysans de cette terre finistérienne, désireux de conserver leur âme. Six semaines de drames et de joies, de violences et de tendresse : le témoignage d'une lutte devenue historique. **Projection suivie d'un échange avec Tanguy Perron, historien, chargé du patrimoine audiovisuel à l'association Périphérie. Terminons la soirée autour d'un apéro breton ! FORMULE SPÉCIALE : 1 Film + 1 Apéro = 10€. Sur réservation au 09 61 62 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com**
Une séance proposée en partenariat avec l'association Auber'Breizh.

dimanche 15 mars à 18h15



HOUSE BY THE RIVER

Réal. Fritz Lang, 1944, Etats-Unis, VOSTF, 1h50
avec Louis Hayward, Jane Wyatt, Lee Bowman

CINÉ-CLUB !

Stephen Byrne, un jeune écrivain raté, vit avec sa femme, Marjorie, dans une maison au bord d'une rivière. Un soir, en l'absence de Marjorie, il tente d'abuser d'Emily, leur domestique. Dans la lutte qui s'ensuit, il étrangle la jeune femme. De peur d'être démasqué, il maquille le crime en fugue et demande à son frère, John, de l'aider à jeter le corps dans la rivière... **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. Ciné-club organisé avec le soutien du distributeur de films de patrimoine Théâtre du Temple.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

mardi 24 mars à 20h

RENCONTRE EN AVANT-PREMIÈRE !



AUTONOMES

Réal. François Bégaudeau, 2020
France, 1h52, Documentaire

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. « Autonomes » se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours. **Projection en avant-première, suivie d'un échange avec François Bégaudeau, réalisateur.**

jeudi 2 avril à 20h

RENCONTRE !



POISSONSEXE

Réal. Olivier Babinet, 2020, France / Belgique, 1h28
avec Gustave Kervern, India Hair, Ellen Dorrit Petersen

Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème scientifiquement. Le hic c'est qu'à Bellerose il y a seulement 3 femmes en âge de procréer, soit une chance sur 6232,33 de rencontrer la mère de ses futurs enfants. Pourtant un jour, en sauvant de la noyade un étrange poisson à pattes, Daniel va réapprendre à tomber amoureux. **Projection suivie d'un échange avec Olivier Babinet, réalisateur.**

vendredi 3 avril à 19h30

RENCONTRE !



LA NUIT VENUE

Réal. Frédéric Farrucci, 2020, France, 1h40
avec Camélia Jordana, Guang Huo

Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France, il y a cinq ans. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder "sa dette" en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme, Naomi, monte à bord de sa berline. Intriguée par Jin et entêtée par sa musique, elle lui propose d'être son chauffeur attiré pour ses virées nocturnes. Au fil de leurs courses dans la ville interlope, une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires et pousse Jin à enfreindre les règles du milieu. **Projection suivie d'un échange avec Frédéric Farrucci, réalisateur. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES : 01 48 34 35 37 ou billetterie@mairie-aubervilliers.fr Une séance spéciale proposée et offerte par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers, dans le cadre de la 3ème édition du programme « Ça tourne à Aubervilliers ».**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 4 avril à 18h

RENCONTRE !

D'AUTRES SPÉCIALES
À INSCRIRE
DANS VOTRE AGENDA :)



JUNGLE JIHAD

Réal. Nadir Ioulain, 2015, France, 1h30
avec Moussa Maaskri, Eebra Toore, Jimmy Jean-Louis,
Aïcha Ouattara, Tony Harrison, Sofiiia Manousha,
Steve Tientecheu, Farid Larbi

Un chauffeur de taxi conduit un client vers la destination qu'il lui indique. Pendant ce voyage, on découvre à travers leur conversation que ce chauffeur est en réalité un agent de la D.C.R.I qui a perdu sa femme et sa fille dans un attentat et que son client est un jeune Français qui s'est radicalisé et qui s'apprête à commettre un attentat. Tous les deux de confession musulmane, ils échangent leur point de vue sur l'implication de leur foi et leur perception de la société. Au fil du voyage, le policier est partagé entre son désir de vengeance, sa mission d'infiltration et sa volonté d'éducation. Très vite, la tentation trouve son chemin... **Projection suivie d'un échange avec Nadir Ioulain, réalisateur.**

samedi 18 avril à 20h

RENCONTRE !



LA DARONNE

Réal. Jean-Paul Salomé, 2020, France, 1h46
avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Mourad Boudaoud

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la Brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers "La Daronne". **Projection suivie d'un échange avec Mourad Boudaoud (sous réserve), comédien du film.**

dimanche 19 avril à 18h

RENCONTRE !



MIGNONNES

Réal. Maimouna Doucouré, 2020, France, 1h35
avec Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial... **Projection suivie d'un échange avec Maimouna Doucouré, réalisatrice.**

**Vous souhaitez réserver des places pour l'une de nos séances spéciales ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL «PLAY IT AGAIN!»
LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

vendredi 17 avril à 20h30



QUAND PASSENT LES CIGOGNES

Réal. Mikhail Kalatozov
1958, Version restaurée, Russie, VOSTF, 1h37
avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov, Vasili Merkurjev

Moscou, 1941. Veronika et Boris sont éperdument amoureux. Mais lorsque l'Allemagne envahit la Russie, Boris s'engage et part sur le front. Mark, son cousin, évite l'enrôlement et reste auprès de Veronika qu'il convoite. Sans nouvelle de son fiancé, dans le chaos de la guerre, la jeune femme succombe aux avances de Mark. Espérant retrouver Boris, elle s'engage comme infirmière dans un hôpital de Sibérie.

samedi 18 avril à 18h



LES AVENTURES DE RABBI JACOB

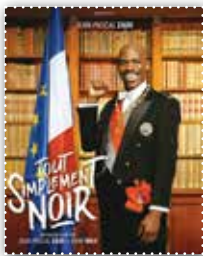
Réal. Gérard Oury
1973, Version restaurée, France / Italie, 1h37
avec Louis de Funès, Claude Giraud, Suzy Delair

Victor Pivert, homme d'affaires irascible et foncièrement xénophobe, se rend à Paris pour le mariage de sa fille. Victime d'un accident de la route sans gravité, il entre dans une usine de chewing-gum pour trouver du secours. Là, il croise le chemin de dangereux terroristes qui s'apprentent à éliminer un leader révolutionnaire nommé Slimane. Celui-ci parvient à s'échapper aux côtés de Victor Pivert. Les deux hommes gagnent l'aéroport d'Orly, bientôt suivis par leurs ravisseurs. Pour leur échapper, ils n'auront d'autre choix que de se déguiser en rabbins. Pivert est alors pris pour Rabbi Jacob, sommité new-yorkaise attendue en grande pompe par la communauté juive de la rue des Rosiers...

ÉGALEMENT PROGRAMMÉS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL !
TOUS LES HORAIRES
DANS LE PROCHAIN PROGRAMME



D'AUTRES FILMS À VENIR AU STUDIO



LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Le printemps s'installe tranquillement et le cinéma vous permet de retrouver l'univers magique des contes avec la nouvelle version de **Pinocchio**, **Peau d'âne**, **La Reine des Neiges 2** (dans le cadre de Cinégalité) et **En Avant !**, le dernier Pixar. Pour les plus petits, c'est le retour de notre choucou **La Petite taupe** dans un nouveau programme. Mais c'est la sortie de la version restaurée de **Bébert et l'omnibus** que les grands-parents se feront aussi un plaisir de montrer à leurs petits-enfants. Actualité, avant-première, séance Très Petits Spectateurs, ciné-philo, film du patrimoine... **Vivent les jeunes publics !**

À VOIR
DÈS
3 ANS



LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

Réal. Zdeněk Miler
1969 - 1982, Tchéquie, 44'

L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, la Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs ! 3 courts - métrages : **La Petite taupe et le chewing-gum** et **La Petite taupe et la télévision** qui précéderont **La Petite Taupe en ville** qui chamboule son mode de vie.

SÉANCES :

mercredi 25 mars à 11h15 : Avant-première !

mercredi 8 avril à 16h30

jeudi 9 avril à 16h

samedi 11 avril à 15h

lundi 13 avril à 16h15

mardi 14 avril à 16h30 : Animation

Très Petits Spectateurs ! Tarif unique !

3 euros la place pour toute la famille !

un film



À VOIR
DÈS
6 ANS



BÉBERT ET L'OMNIBUS

Réal. Yves Robert, 1963, Version restaurée, France, 1h36, avec Martin Lartigue, Jacques Higelin, Jean Richard, Michel Serrault, Pierre Mondy

Bébert, c'est l'enfant terrible... mais irrésistible ! Ce jour-là, à l'occasion de courses en famille à Paris, Tieno - son frère aîné - croyait pouvoir tranquillement courir les filles et Bébert avait très envie d'un feu de Bengale. Les deux garnements, autorisés à rentrer par le dernier train, quel n'est pas l'affolement du jeune homme quand arrivé à destination, il se rend compte que son petit frère manque à l'appel ! Ce dont il ne se doute pas, c'est que Bébert, entouré d'une bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes un peu rêveurs, va vivre une nuit mémorable et semer la pagaille dans une gare de banlieue...

SÉANCES : samedi 14 mars à 16h15

mercredi 18 mars à 16h30

dimanche 22 mars à 16h30

un film



LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
6 ANS



LES TROLLS 2 : TOURNÉE MONDIALE

Réal. Walt Dohrn & David P. Smith
2020, Etats Unis, 1h31, **VF**

Le destin du monde est en jeu ! Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis – Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond – partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls et les différentes musiques, contre Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, qui veut reléguer au second-plan tous les autres genres de musique.

SÉANCES :

mercredi 15 avril à 10h30 et à 14h

jeudi 16 avril à 14h et à 16h

vendredi 17 avril à 14h

samedi 18 avril à 11h

dimanche 19 avril à 16h

À VOIR
DÈS
7 ANS



PEAU D'ÂNE

Réal. Jacque Demy
1970, France, 1h30
avec Catherine Deneuve,
Jean Marais, Jacques Perrin



La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

SÉANCE UNIQUE ! samedi 28 mars à 16h15

Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagné.e.s par un.e adulte.

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes.

À VOIR
DÈS
7 ANS



LA REINE DES NEIGES 2

Réal. Jennifer Lee & Chris Buck, 2019, Etats-Unis, 1h44, **VF**

Elsa, avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, entreprend un voyage périlleux pour en apprendre un peu plus sur ses pouvoirs magiques, jusqu'à découvrir de sombres secrets sur son royaume. Dans *La Reine des neiges*, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

SÉANCE UNIQUE ! dimanche 29 mars à 16h30 : Ciné - philo ! Projection suivie d'un échange animé par Ophélie Chekroun, intervenante de l'association Philo +.

Tarif spécial adulte Printemps du cinéma ! 4 euros la séance !

WEEK-END
CINÉGALITÉ !

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



EN AVANT !

Réal. Dan Scanlon
2020, Etats Unis, 1h40, **VF**
avec les voix de Pio Marmai
et Thomas Solivérès

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde. Un nouveau Pixar, c'est toujours une bonne nouvelle, surtout quand il y a la voix de Pio Marmai !

SÉANCES : mercredi 1er avril à 16h15

samedi 4 avril à 16h

dimanche 5 avril à 16h15

lundi 6 avril à 14h

mardi 7 avril à 10h30 et à 16h

À VOIR
DÈS
8 ANS



SONIC LE FILM

Réal. Jeff Fowler
2019, Etats Unis, 1h39, **VF**
avec Jim Carrey,
James Marsden, Tika Sumpter

Voyage au pays des jeux vidéos avec l'histoire de Sonic le hérisson bleu le plus rapide du monde et son arrivée sur Terre. Il rencontre Tom, policier dans une petite ville avec qui il devra faire équipe contre l'insupportable et arrogant Dr. Robotnik, bien déterminé à attraper Sonic sans aucun scrupule.

SÉANCES : jeudi 9 avril à 14h

jeudi 16 avril à 10h30

samedi 18 avril à 16h

À VOIR
DÈS
9 ANS



PINOCCHIO

Réal. Matteo Garrone
2020, Italie, 2h05, **VF et VOSTF**
avec Roberto Benigni



Il était une fois un morceau de bois ... ainsi commence l'histoire. Geppetto, un pauvre menuisier italien de la fin du 19ème siècle, fabrique par accident dans une bûche de bois à brûler un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio. Celui-ci lui fait tout de suite des tours et il lui arrive de nombreuses aventures, mais également des mauvaises rencontres. Il découvrira aussi la fée bleue qui le sauvera de terribles situations. La version par Matteo Garrone du classique de la littérature jeunesse Pinocchio.

SÉANCES : dimanche 15 mars à 16h : Avant-première !

mercredi 8 avril à 14h vf / vendredi 10 avril à 14h vf

samedi 11 avril à 16h vf / dimanche 12 avril à 16h vf et à 18h15 vostf

lundi 13 avril à 14h vf / mardi 14 avril à 14h vf

INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable / majoration d'1.50€ à l'achat de la carte)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

**Règlement en ESPÈCES,
CHÈQUE et CARTE BANCAIRE**

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur www.allocine.fr, sur www.lestudio-aubervilliers.fr, sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25

L'ÉQUIPE DU CINÉMA LE STUDIO

Direction : Peggy Vallet
Jeunes Publics : Richard Stencil
Billetterie : Mégane Audoire
Projection :
Norbert Boyer / Didier Bastide
Partenariats / Communication :
Béatrice Grossi

**ENVIE DE CONTACTER
L'ÉQUIPE POUR ORGANISER
UNE SÉANCE SPÉCIALE ?**
Privatisation de la salle :
cinemalestudio@orange.fr
Séance scolaire :
lestudio.jeunepublic@gmail.com



LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LE CAS RICHARD JEWELL

Réal. Clint Eastwood
2019, États-Unis, **VOSTF et VF**, 2h09
avec Paul Walter Hauser,
Sam Rockwell, Kathy Bates

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

SÉANCES :

mercredi 11 mars à 20h30 **vostf**
jeudi 12 mars à 17h **vf**
vendredi 13 mars à 16h30 **vostf**
samedi 14 mars à 20h45 **vostf**
mardi 17 mars à 18h15 **vostf**



UNE MÈRE INCROYABLE

Réal. Franco Lolli
2020, Colombie / France, **VOSTF**, 1h35
avec Carolina Sanín,
Leticia Gómez, Antonio Martínez

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

SÉANCES : mercredi 11 mars à 18h30
samedi 14 mars à 14h30
dimanche 15 mars à 20h45
mardi 17 mars à 16h30



PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS

Réal. Nicole Le Garrec
1980, Version restaurée, France, 1h52, Documentaire

Plogoff, février 1980. Toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire à deux pas de la Pointe du Raz, en Bretagne. Six semaines de luttes quotidiennes menées par les femmes, les enfants, les pêcheurs, les paysans de cette terre finistérienne, désireux de conserver leur âme. Six semaines de drames et de joies, de violences et de tendresse : le témoignage d'une lutte devenue historique.

SÉANCES : mercredi 11 mars à 16h30
samedi 14 mars à 18h : **Débat + Apéro breton !**

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LA FILLE AU BRACELET

Réal. Stéphane Demoustier
2020, France, 1h36, avec Melissa Guers,
Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

SÉANCES : dimanche 15 mars à 14h15

lundi 16 mars à 16h

mardi 17 mars à 20h30



DARK WATERS

Réal. Todd Haynes, 2020, Etats-Unis,
VOSTF, 2h08, avec Mark Ruffalo,
Anne Hathaway, Tim Robbins

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

SÉANCES : mercredi 18 mars à 14h15

samedi 21 mars à 20h45

dimanche 22 mars à 18h15



SOU MAYA

Réal. Waheed Khan & Ubaydah Abu-Usayd
2020, France, 1h48, avec Soraya
Hachoumi, Sonya Mellah, Sarah Perriez

Soumaya est cadre dans une société de transport. Alors qu'elle est employée depuis quatorze ans, elle apprend du jour au lendemain qu'elle est licenciée, et découvre le soir-même à la télévision les raisons de son licenciement. Elle décide alors d'exercer un droit de réponse très particulier...

SÉANCES : mercredi 18 mars à 20h

samedi 21 mars à 14h30

dimanche 22 mars à 14h30



AQUARELA - L'ODYSSÉE DE L'EAU

Réal. Victor Kossakovsky, 2020, RU, All.,
Dan., EU, **VOSTF**, 1h29, Documentaire

Aquarela est un voyage spectaculaire à travers la beauté fascinante de l'Eau, l'élément le plus précieux de la Terre. Des eaux glacées du lac Baïkal en Russie à l'ouragan Irma dévastant Miami, en passant par l'impériale chute du Salto Ángel au Vénézuéla, l'Eau apparaît ici dans toute sa splendeur, à l'heure du dérèglement climatique.

SÉANCES : mercredi 18 mars à 18h15

vendredi 20 mars à 17h

dimanche 22 mars à 20h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LA BONNE ÉPOUSE

Réal. Martin Provost
2020, France / Belgique, 1h49
avec Juliette Binoche,
Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

SÉANCES :

mercredi 25 mars à 14h15 et à 16h15

jeudi 26 mars à 18h

vendredi 27 mars à 16h30

samedi 28 mars à 14h15

mardi 31 mars à 16h15 et à 20h Tarif

spécial Printemps du cinéma !

4 euros la séance !



FEMMES D'ARGENTINE

Réal. Juan Solanas
2020, Argentine / France / Uruguay,
VOSTF, 1h26, Documentaire

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

SÉANCES : mercredi 25 mars à 18h15

jeudi 26 mars à 16h30

vendredi 27 mars à 15h

mardi 31 mars à 18h15 Tarif spécial

Printemps du cinéma ! 4 euros la séance !

**Vous souhaitez obtenir des infos
sur notre programmation à venir ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25
et/ou lestudio.billetterie@gmail.com**



CANCION SIN NOMBRE

Réal. Melina León
2020, Pérou / Espagne / EU, **VOSTF**, 1h37
avec Pamela Mendoza, Tommy Párraga,
Maykol Hernández

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 1980. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête.

SÉANCES : mercredi 1er avril à 20h / jeudi 2 avril à 16h15 / dimanche 5 avril à 20h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



RENCONTRE

POISSONSEXE

Réal. Olivier Babinet, 2020, France / Belgique, 1h43, avec Gustave Kervern, India Hair, Ellen Dorrit Petersen

Sortie Nationale

Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème scientifiquement. Le hic c'est qu'à Bellerose il y a seulement 3 femmes en âge de procréer, soit une chance sur 6232,33 de rencontrer la mère de ses futurs enfants. Pourtant un jour, en sauvant de la noyade un étrange poisson à pattes, Daniel va réapprendre à tomber amoureux.

SÉANCES : mercredi 1er avril à 18h15

jeudi 2 avril à 20h : Rencontre !

vendredi 3 avril à 17h30

samedi 4 avril à 14h15

dimanche 5 avril à 18h15

mardi 7 avril à 14h15 et à 18h



RENCONTRE

LA NUIT VENUE

Réal. Frédéric Farrucci 2020, France, 1h40 avec Camélia Jordana, Guang Huo

Sortie Nationale

Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France, il y a cinq ans. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder "sa dette" en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme, Naomi, monte à bord de sa berline. Intriguée par Jin et entêtée par sa musique, elle lui propose d'être son chauffeur attiré pour ses virées nocturnes. Au fil de leurs courses dans la ville interlope, une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires et pousse Jin à enfreindre les règles du milieu.

SÉANCES : jeudi 2 avril à 18h

vendredi 3 avril à 19h30 : Rencontre !

samedi 4 avril à 20h45

dimanche 5 avril à 14h30

lundi 6 avril à 16h



LES PARFUMS

Réal. Grégory Magne, 2020, France, 1h40 avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

SÉANCES : mercredi 8 avril à 19h30 / jeudi 9 avril à 17h

vendredi 10 avril à 16h15 et à 18h15 / samedi 11 avril à 18h15 et à 20h15

dimanche 12 avril à 14h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



UN FILS

Réal. Mehdi M. Barsaoui
2020, Tunisie / Qatar / Liban / France,
VOSTF, 1h36, avec Sami Bouajila,
Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé.

SÉANCES : *jeudi 8 avril à 17h30*

vendredi 10 avril à 20h15

dimanche 12 avril à 20h30



ABOU LEILA

Réal. Amin Sidi-Boumédiène, 2020, Algérie,
VOSTF, 2h15, avec Slimane Benouari, Lyes Salem

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila...

SÉANCES : *mercredi 15 avril à 20h*

vendredi 17 avril à 16h

dimanche 19 avril à 20h45

mardi 21 avril à 16h



RENCONTRE

LA DARONNE

Réal. Jean-Paul Salomé, 2020, France, 1h46
avec Isabelle Huppert, Mourad Boudaoud

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la Brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers "La Daronne".

SÉANCES : *mercredi 15 avril à 16h*

vendredi 17 avril à 18h30

samedi 18 avril à 20h : Rencontre !

dimanche 19 avril à 14h



RENCONTRE

MIGNONNES

Réal. Maimouna Doucouré
2020, France, 1h35, avec Fathia Youssef
Medina El Aidi, Esther Gohourou

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

SÉANCES : *mercredi 15 avril à 18h*

dimanche 19 avril à 18h : Rencontre !

lundi 20 avril à 16h

TOUTES LES SÉANCES DU 11 MARS AU 21 AVRIL

| du 11 au 17 mars | mer 11 | jen 12 | ven 13 | sam 14 | dim 15 | lun 16 | mar 17 |
|---|----------------|-----------|----------------|----------------|--------|--------|----------------|
| BÉBERT ET L'OMNIBUS | | | | 16h15 | | | |
| PINOCCHIO VF Avant-Première | | | | | 16h | | |
| LE PRINCE OUBLIÉ SOUS-TITRAGE SME Ciné-Thé | | | 14h | | | | |
| QUAND LE PALMARÈS DE CLERMONT S'INVITE À AUßERVILLIERS Rencontre | | | 19h30 | | | | |
| PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS Débat + Apéro breton | 16h30 | | | 18h | | | |
| HOUSE BY THE RIVER VOSTF Ciné-Club | | | | | 18h15 | | |
| LE CAS RICHARD JEWELL VOSTF et VF | 20h30 vostf | 17h vf | 16h30 vostf | 20h45 vostf | | | 18h15 vostf |
| UNE MÈRE INCROYABLE VOSTF | 18h30 | | | 14h30 | 20h45 | | 16h30 |
| LA FILLE AU BRACELET | | | | | 14h15 | 16h | 20h30 |

| du 18 au 24 mars | mer 18 | jen 19 | ven 20 | sam 21 | dim 22 | lun 23 | mar 24 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| BÉBERT ET L'OMNIBUS | 16h30 | | | | 16h30 | | |
| Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient MES VOIX VOSTF Rencontre | | | 19h | | | | |
| Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient À MANSOURAH TU NOUS AS SÉPARÉS VOSTF Rencontre | | | 20h30 | | | | |
| Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient HENDI AND HORMOZ VOSTF Goûter iranien à 16h | | | | 17h | | | |
| Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient RAVING IRAN VOSTF Dîner iranien + Soirée de clôture | | | | 19h | | | |
| AUTONOMES Rencontre | | | | | | | 20h |
| DARK WATERS VOSTF | 14h15 | | | 20h45 | 18h15 | | |
| AQUARELA - L'ODYSSÉE DE L'EAU VOSTF | 18h15 | | 17h | | 20h30 | | |
| SOMAYTA | 20h | | | 14h30 | 14h30 | | |

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français

VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Suite du calendrier ----->>

| du 25 au 31 mars | mer 25 | jen 26 | ven 27 | sam 28 | dim 29 | lun 30 | mar 31 |
|---|----------------|--------|--------|--------|---------|--------|------------------|
| LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE Avant-Première | 11h15 | | | | | | |
| PEAU D'ÂNE | | | | 16h15 | | | |
| Week-End Cinégalité LA REINE DES NEIGES 2 VF Ciné-Philo | | | | | 16h30 * | | |
| Fête du Court - Métrage PROGRAMME « C'EST QUOI L'AMOUR » EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CINÉMAS 93 Rencontre | 20h | | | | | | |
| Fête du Court - Métrage CARTE BLANCHE À SUDU CONNEXION Rencontre | | 20h | | | | | |
| Week-End Cinégalité MA VIE EN GROS Rencontre Emission Radio à 19h | | | 20h | | | | |
| Week-End Cinégalité PROGRAMME « FEMMES D'AUJOUR'HUI » AU CAFÉ CULTUREL COLLECTIVE | | | | 16h | | | |
| Week-End Cinégalité LA PLACE DE LA FEMME AU CŒUR DE LA CITÉ Rencontre | | | | 18h | | | |
| Week-End Cinégalité TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD ? VOSTF Débat | | | | 20h | | | |
| Week-End Cinégalité THE PERFECT CANDIDATE VOSTF Avant-Première + Brunch oriental | | | | | 11h * | | |
| Week-End Cinégalité BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ VOSTF Ciné-Club féministe | | | | | 14h * | | |
| Week-End Cinégalité LE VOYAGE DE KHADIJA VOSTF Pot de clôture | | | | | 19h * | | |
| FEMMES D'ARGENTINE VOSTF | 18h15 | 16h30 | 15h | | | | 18h15 * |
| LA BONNE ÉPOUSE | 14h15 16h15 | 18h | 16h30 | 14h15 | | | 16h15 * 20h * |

* tarif spécial PRINTEMPS DU CINÉMA ! 4 euros la séance !

| du 1er au 7 avril | mer 1 | jeu 2 | ven 3 | sam 4 | dim 5 | lun 6 | mar 7 |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| EN AVANT ! VF | 16h15 | | | 16h | 16h15 | 14h | 10h30 16h |
| POISSONSEXE Rencontre | 18h15 | 20h | 17h30 | 14h15 | 18h15 | | 14h15 18h |
| LA NUIT VENUE Rencontre | | 18h | 19h30 | 20h45 | 14h30 | 16h | |
| JUNGLE JIHAD Rencontre | | | | 18h | | | |
| CANCION SIN NOMBRE VOSTF | 20h | 16h15 | | | 20h | | |

| du 8 au 14 avril | mer 8 | jeu 9 | ven 10 | sam 11 | dim 12 | lun 13 | mar 14 |
|---|-----------|-------|----------------|----------------|--------------------|-----------|-----------|
| PINOCCHIO VF et VOSTF | 14h VF | | 14h VF | 16h VF | 16h VF 18h15 VO | 14h VF | 14h VF |
| LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE Animation Très Petits Spectateurs | 16h30 | 16h | | 15h | | 16h15 | 16h30 |
| SONIC LE FILM VF | | 14h | | | | | |
| LES PARFUMS | 19h30 | 17h | 16h15 18h15 | 18h15 20h15 | 14h | | |
| UN FILS VOSTF | 17h30 | | 20h15 | | 20h30 | | |

| du 15 au 21 avril | mer 15 | jeu 16 | ven 17 | sam 18 | dim 19 | lun 20 | mar 21 |
|--|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| SONIC LE FILM VF | | 10h30 | | 16h | | | |
| LES TROLLS 2 : TOURNEE MONDIALE VF | 10h30 14h | 14h 16h | 14h | 11h | 16h | | |
| Festival Play It Again ! QUAND PASSENT LES CIGOGNES VOSTF | | | 20h30 | | | | |
| Festival Play It Again ! LES AVENTURES DE RABBI JACOB | | | | 18h | | | |
| LA DARONNE Rencontre | 16h | | 18h30 | 20h | 14h | | |
| MIGNONNES Rencontre | 18h | | | | 18h | 16h | |
| ABOU LEILA VOSTF | 20h | | 16h | | 20h45 | | 16h |

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français

VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Vous aimeriez récupérer l'affiche d'un film programmé au Studio ? Réservez-là auprès de notre équipe ! Il est possible de l'acheter à prix libre une fois le film projeté. L'argent ainsi récolté contribue aussi à alimenter la cagnotte des « Tickets suspendus » :).

Parmi les temps forts du mois...

Festival
Play it
Again!



Séance
Très Petits
Spectateurs



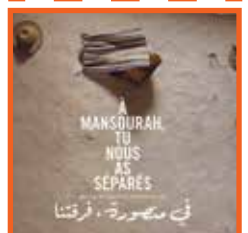
Ciné
Club



Week-end
Cinégalité
#4



Panorama
des Cinémas
du Maghreb
et du Moyen-
Orient



En avant
première!



C'est la fête
du court-
métrage!

