

cinéma aubervilliers
le studio

AUSSI
LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !
Charlie, mon héros
Monsieur Link
La Belle et la bête
Liz et l'oiseau bleu



DOULEUR ET GLOIRE

LE PROCHAIN ALMODÓVAR,
EN COMPÉTITION OFFICIELLE
AU FESTIVAL DE CANNES 2019 !
DU 22 AU 28 MAI AU STUDIO

PROGRAMME DU 8 MAI AU 4 JUIN

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

jeudi 9 mai à 19h



AVANT - PREMIÈRE + RENCONTRE

LES CHINOIS ET MOI

Réal. Renaud Cohen
2019, France, **VOSTF**, 1h10
Documentaire

En tant que producteur exécutif, parlant couramment le chinois, je m'occupe d'une équipe chinoise venue à Marseille tourner la deuxième saison de la série télévisée la plus populaire de Chine (150 millions de téléspectateurs, un record absolu). « Les Chinois et moi » est, à travers mon regard, le récit sensible et burlesque de la rencontre entre Marseillais et Chinois qui apprendront peu à peu à se connaître.

Projection suivie d'un échange avec Renaud Cohen. Une séance spéciale organisée avec le

soutien de l'Association franco-chinoise Pierre Ducerf et la Maison des Langues et Cultures d'Aubervilliers.



vendredi 10 mai à 14h



CINÉ - THÉ

RAOUL TABURIN

Réal. Pierre Godeau
2019, France, 1h30
Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants
avec Benoît Poelvoorde,
Edouard Baer, Suzanne Clément

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

Projection suivie d'une pause goûter au bar : café / thé / brioche ! TARIF UNIQUE : 3€.



**Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances événements ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

dimanche 12 mai à 18h



Ciné-Club organisé avec le soutien de la société de distribution de films de patrimoine Les Acacias.

CINÉ - CLUB #7

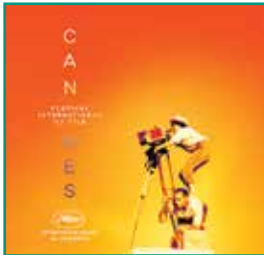
AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

Réal. Dino Risi
1971, Italie, **VOSTF restaurée**, 1h43
avec Ugo Tognazzi,
Vittorio Gassman, Ely Galleani

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure et enseignante en cinéma, spécialiste de l'accompagnement des films.

mardi 14 mai à partir de 19h



LE FESTIVAL DE CANNES AU STUDIO !

19h : Accueil apéro préparé par les participants au Séjour à Cannes + Retransmission en direct de la Cérémonie d'Ouverture du festival

20h : Film d'Ouverture en avant-première
THE DEAD DON'T DIE

Réal. Jim Jarmusch
2019, Etats-Unis, **VOSTF**, 1h43
avec Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville : THE DEAD DON'T DIE - les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville.

Une séance spéciale organisée avec le soutien de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai en partenariat avec la Fédération Nationale des Cinémas Français.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

mercredi 15 mai à 19h30



L'ATELIER CINÉMA DU MERCREDI

LES OISEAUX DE PASSAGE

Réal. Giro Guerra & Cristina Gallego
2019, Colombie / Danemark /
Mexique / France, **VOSTF**, 2h05
avec José Acosta,
Carmaña Martínez, Jhon Narváez

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

Après la séance, analysons ensemble une séquence du film ! Décortiquons les procédés cinématographiques utilisés par les réalisateurs pour nous émouvoir : le choix de montage et de cadrage, les angles de caméra, l'interaction avec le décor, les déplacements des comédiens, le travail du son et de la lumière... Un cycle mené par Omar Mouldouira, cinéaste et enseignant en cinéma, avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France.

jeudi 16 mai à 18h30



DÉBAT

LA LUTTE DES CLASSES

Réal. Michel Leclerc, 2019, France, 1h43
avec Leila Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine maghrébine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force

le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».

Projection suivie d'un échange avec un membre de la Fédération des Conseils de Parents d'Elèves.
TARIF UNIQUE : 4€. Dans le cadre des 8 Jueidis de l'Éducation. Dernière séance à venir : jeudi 6 juin.
Une séance proposée avec le soutien du Centre d'Études et de Recherches pour la Petite Enfance, des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active, de la Direction de l'Enfance d'Aubervilliers et de l'Association pour un Collège Coopératif et Polytechnique à Aubervilliers.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 25 mai à 19h



RENCONTRE

68, MON PÈRE ET LES CLOUS

Réal. Samuel Bigiaoui
2019, France, 1h24, Documentaire

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

Projection suivie d'un échange avec Samuel Bigiaoui.



mardi 4 juin à 19h



RETOUR DU SÉJOUR AU FESTIVAL DE CANNES !

Les 16 adhérents qui auront participé au Festival de Cannes du 19 au 23 mai vous proposent une soirée amicale mardi 4 juin à 19h au restaurant de La Commune. Durant cette soirée, ils et elles vous feront part de leurs impressions, vous présenteront les films qu'ils et elles ont aimés (ou détestés !), et vous donneront peut-être envie de participer l'année prochaine à ce séjour. Nous proposons que chacune et chacun apporte un plat ou une boisson à partager pendant cette rencontre.

APÉRO

SÉANCES ÉVÉNEMENTS À VENIR



CLÔTURE DU FESTIVAL
CINÉ - PALESTINE !
9 & 10 JUIN

DESTINATION JAPON !
DU 12 AU 18 JUIN



CINÉ +
THÉ - KARAOKE !
21 JUIN

FESTIVAL
AUBER' JAZZ DAY !
CINÉ + APÉRO - CONCERT
4 JUILLET



LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Un mois de mai chargé en action pédagogique avec presque une centaine de classes de la ville qui bouclent leur parcours pédagogique dans notre salle avec les projets **POUR ÉPATER LES REGARDS À L'ÉCOLE, LE STUDIO À LA CARTE, ÉCOLE ET CINÉMA, COLLÈGE AU CINÉMA, MA PREMIÈRE SÉANCE**. Dans notre programme ce mois-ci pour les familles, deux films du patrimoine, « La Belle et la bête » et « Charlie, mon héros », un animé japonais, « Liz et l'oiseau bleu », et un film d'animation du super studio LAIKA, « Monsieur Link ».

À VOIR
DÈS
6 ANS



CHARLIE, MON HÉROS

Réal. Don Bluth
1989, États-Unis, VF, 1h24

Voyou au grand cœur, le chien Charlie est tué dans un guet-apens organisé par Carcasse, le pitbull. Renvoyé sur Terre, Charlie découvre que son ennemi séquestre Anne-Marie, une enfant orpheline qui a le don de pouvoir parler aux animaux. Il libère la fillette et la recueille, espérant devenir riche grâce à ce don extraordinaire. Mais Charlie et ses amis s'attachent à Anne-Marie. Ensemble, ils vont vivre une magnifique histoire d'amitié, qui va donner un nouveau sens à leur vie...

SÉANCES :

Ciné-Quiz! mercredi 22 mai à 14h15

dimanche 26 mai à 16h30

samedi 1er juin à 16h30

À VOIR
DÈS
7 ANS



MONSIEUR LINK

Réal. Chris Butler, avec les voix de
Eric Judor et Thierry Lhermitte
2019, États-Unis, VF, 1h34

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odysée à travers le monde.

SÉANCES : mercredi 8 mai à 14h15

vendredi 10 mai à 18h15

samedi 11 mai à 14h

dimanche 12 mai à 16h15

samedi 18 mai à 14h30

dimanche 19 mai à 16h15

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



LA BELLE ET LA BÊTE

Réal. Jean Cocteau
1946, France, 1h36
avec Josette Day et Jean Marais

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête. Le merveilleux film de Jean Cocteau projeté dans le cadre de l'option cinéma du lycée Henri Wallon d'Aubervilliers.

SÉANCE UNIQUE !

mercredi 15 mai à 14h

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes.

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagné.e.s
par un.e adulte.

FILMS
À VENIR



À VOIR
DÈS
9 ANS



LIZ ET L'OISEAU BLEU

Réal. Naoko Yamada
2019, Japon, VF, 1h30

Au Japon, une émouvante et délicate histoire d'amitié entre deux lycéennes toutes deux musiciennes. Nozomi, très extravertie, populaire et talentueuse flûtiste, et Mizore, plus discrète et timide, qui joue du hautbois et qui se sent très proche et dépendante de Nozomi, qu'elle affectionne et admire. Quand leur orchestre commence à travailler sur les musiques de « Liz et l'oiseau bleu », Nozomi et Mizore croient voir dans cette oeuvre bucolique le reflet de leur histoire d'adolescentes. La réalité rejoindra-t-elle le conte ?

SÉANCES : samedi 25 mai à 14h30
mercredi 29 mai à 14h30
dimanche 2 juin à 16h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LE SILENCE DES AUTRES

Réal. Almudena Carracedo & Robert Bahar
2019, Espagne, **VOSTF**, 1h35
Documentaire

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

SÉANCES : mercredi 8 mai à 18h
vendredi 10 mai à 20h
samedi 11 mai à 16h



COMPAÑEROS

Réal. Alvaro Brechner
2019, Uruguay / Espagne /
France / Argentine, **VOSTF**, 2h02
avec Antonio de la Torre,
Chino Darín, Alfonso Tort

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. 1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie. Le film raconte les douze années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporaine - dont son ancien président José « Pepe » Mujica.

SÉANCES : mercredi 8 mai à 20h
vendredi 10 mai à 16h
samedi 11 mai à 17h45



RAOUL TABURIN

Réal. Pierre Godeau, 2019, France, 1h30
avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

SÉANCES : mercredi 8 mai à 16h

Ciné - thé ! vendredi 10 mai à 14h Projection avec sous-titrages pour sourds et malentendants, suivie d'une pause goûter au bar : thé / café / brioche ! Tarif unique : 3 euros.

samedi 11 mai à 20h, dimanche 12 mai à 14h30

CINÉ
THÉ

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LA BELLE ET LA BÊTE

Réal. Jean Cocteau
1946, France, **Version restaurée**, 1h36
avec Josette Day,
Jean Marais, Marcel André

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

SÉANCE UNIQUE !

mercredi 15 mai à 14h



MAIS VOUS ÊTES FOUS

Réal. Audrey Diwan
2019, France, 1h35
avec Pio Marmai,
Céline Sallette, Carole Franck

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

SÉANCES : *mercredi 15 mai à 16h*

samedi 18 mai à 20h

dimanche 19 mai à 14h30



LES OISEAUX DE PASSAGE

Réal. **Ciro Guerra & Cristina Gallego**
2019, Colombie / Danemark / Mexique / France, **VOSTF**
2h05, avec José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

SÉANCES : *Atelier Cinéma ! mercredi 15 mai à 19h30*

Après la séance, analysons ensemble une séquence du film !

vendredi 17 mai à 16h15

dimanche 19 mai à 18h

Le savez-vous ?

CHACQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE, Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court-métrage du catalogue QUARTIER LIBRE en partenariat avec l'association CINÉMAS 93.

Le savez-vous ?

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



TEL AVIV ON FIRE

Réal. Sameh Zoabi
2019, Palestine / Luxembourg / Israël / Belgique, **VOSTF**, 1h37
avec Kais Nashif,
Lubna Azabal, Yaniv Biton

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès « Tel Aviv on Fire ! ». Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler à Ramallah. Un jour, Salam se fait arrêter par un officier israélien, Assi, fan de la série, et pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Evidemment, rien ne se passera comme prévu.

SÉANCES : *mercredi 15 mai à 17h45*
samedi 18 mai à 16h15
dimanche 19 mai à 20h15



HER JOB

Réal. Nikos Labôt
2019, Grèce / France / Serbie, **VOSTF**
1h30, avec Marisha Triantafyllidou,
Dimitris Imellos, Konstantinos Gogoulos

Athènes, de nos jours. Panayiota est une femme au foyer, complètement dévouée à son mari et à leurs deux enfants. Elle est peu allée à l'école, ne sait pas lire, a quitté la demeure familiale pour le domicile conjugal, passant d'une domination à une autre. Crise oblige, Panayiota, pour la première fois de sa vie, doit travailler ailleurs qu'à la maison et se risquer ainsi à l'autorité et la subordination, mais aussi l'amitié, la lutte et le goût de la liberté.

SÉANCES : *jeudi 16 mai à 16h30*
vendredi 17 mai à 18h30
samedi 18 mai à 18h15



COMING OUT

Réal. Denis Parrot
2019, France, **VOSTF**, 1h03, Documentaire

À travers un montage de vidéos bouleversantes filmées par des jeunes du monde entier, « Coming Out » nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime et social, qu'est le coming out.

SÉANCES : *vendredi 17 mai à 20h15 Journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie !*
dimanche 19 mai à 11h, mardi 21 mai à 16h15

Le savez-vous ?

Vous aimeriez récupérer l'affiche d'un film programmé au Studio ? Réservez-là auprès de notre équipe ! Il est possible de l'acheter à prix libre une fois le film projeté. L'argent ainsi récolté contribue aussi à alimenter la cagnotte des « Tickets suspendus » :).

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Réal. Guillaume Canet
2019, France, 2h15
avec François Cluzet,
Marion Cotillard, Gilles Lellouche

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins... Max s'enfonce alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues. Les enfants ont grandi, d'autres sont nés, les parents n'ont plus les mêmes priorités... Les séparations, les accidents de la vie... Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l'amitié ?

SÉANCES : *mercredi 22 mai à 16h*
vendredi 24 mai à 20h30
dimanche 26 mai à 14h



DOULEUR ET GLOIRE

Réal. Pedro Almodóvar
2019, Espagne, **VOSTF**, 2h34
avec Antonio Banderas,
Asier Etxeandia, Penélope Cruz
En Compétition Officielle - Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

SÉANCES : *mercredi 22 mai à 20h15*
jeudi 23 mai à 16h30
samedi 25 mai à 16h15
dimanche 26 mai à 11h
mardi 28 mai à 20h



#FEMALE PLEASURE

Réal. Barbara Miller
2019, Allemagne / Suisse / Inde /
Japon / Etats-Unis / Royaume-Uni, **VOSTF**, 1h41
Documentaire

Cinq héroïnes, cinq pays, même combat : s'affranchir des préjugés, combattre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps. Brisons le silence, soyons invincibles, revendiquons #Female Pleasure !

SÉANCES : *mercredi 22 mai à 18h30*
vendredi 24 mai à 16h15
mardi 28 mai à 18h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

Réal. Muayad Alayan
2019, Palestine / Pays-Bas /
Allemagne / Mexique, **VOSTF**, 2h07
avec Maisa Abd Elhadi,
Adeeb Safadi, Sivane Kretchner

Sur fond de conflit politique, une jeune Israélienne, Sarah, et un jeune Palestinien Saleem, s'éprennent l'un de l'autre. Leur aventure déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui ne le détiennent pas.

SÉANCES : *vendredi 24 mai à 18h15*
dimanche 26 mai à 20h
lundi 27 mai à 16h30



CINÉ
RENCONTRE

68, MON PÈRE ET LES CLOUS

Réal. Samuel Bigiaoui
2019, France, 1h24, Documentaire

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

SÉANCES :
Ciné- Rencontre ! samedi 25 mai à 19h
dimanche 26 mai à 18h15
mardi 28 mai à 16h15



MEURS, MONSTRE, MEURS

Réal. Alejandro Fadel
2019, Argentine / France, **VOSTF**, 1h49
avec Victor Lopez, Esteban Bigliardi, Jorge Prado

Dans une région reculée de la Cordillère des Andes, le corps d'une femme est retrouvé décapité. L'officier de police rurale Cruz mène l'enquête. David, le mari de Francisca, amante de Cruz, est vite le principal suspect. Envoyé en hôpital psychiatrique, il y incrimine sans cesse les apparitions brutales et inexplicables d'un Monstre. Dès lors, Cruz s'entête sur une mystérieuse théorie impliquant des notions géométriques, les déplacements d'une bande de motards, et une voix intérieure, obsédante, qui répète comme un mantra : « Meurs, Monstre, Meurs »...

SÉANCES : *mercredi 29 mai à 18h15*
vendredi 31 mai à 16h
dimanche 2 juin à 20h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

Réal. Teona Strugar Mitevska
2019, Macédoine / Belgique /
France **VOSTF**, 1h40,
avec Zorica Nusheva,
Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski

À Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.

SÉANCES : mercredi 29 mai à 16h15
samedi 1er juin à 18h15
dimanche 2 juin à 18h15



SIBYL

Réal. Justine Triet
2019, France, 1h40, avec Virginie Efira,
Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel
En Compétition Officielle - Cannes 2019

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé...

SÉANCES : mercredi 29 mai à 20h15
vendredi 31 mai à 14h et à 18h
samedi 1er juin à 14h30 et à 20h15
dimanche 2 juin à 11h
mardi 4 juin à 17h



LES CREVETTES PAILLETÉES

Réal. Cédric Le Gallo et Maxime Govare
2019, France, 1h40, avec Nicolas Gob, Alban Lenoir

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner « Les Crevettes Pailletées », une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l'occasion pour Mathias de découvrir un univers décalé qui va bousculer tous ses repères et lui permettre de revoir ses priorités dans la vie.

SÉANCES : vendredi 31 mai à 20h
dimanche 2 juin à 14h30, lundi 3 juin à 17h

du 8 au 14 mai	mer 8	jen 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
MONSIEUR LINK VF	14h15		18h15	14h	16h15		
LES CHINOIS ET MOI VOSTF Avant-Première + Rencontre		19h					
RAOUL TABURIN SOUS-TITRAGE SME Ciné-Thé	16h		14h SME	20h	14h30		
AU NOM DU PEUPLE ITALIEN VOSTF Ciné-Club #7					18h		
Spécial Cannes 2019 ! Retransmission de la Cérémonie d'Ouverture Apéro							19h
Spécial Cannes 2019 ! THE DEAD DON'T DIE VOSTF Film d'Ouverture en Avant-Première							20h
LE SILENCE DES AUTRES VOSTF	18h		20h	16h			
COMPAÑEROS VOSTF	20h		16h	17h45			

du 15 au 21 mai	mer 15	jen 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
MONSIEUR LINK VF				14h30	16h15		
LA BELLE ET LA BÊTE	14h						
Cycle : L'Atelier Cinéma du Mercredi LES OISEAUX DE PASSAGE VOSTF Analyse #9	19h30		16h15		18h		
Cycle : Les 8 Jeudis de l'Education LA LUTTE DES CLASSES Ciné-Débat #7		18h30					
COMING OUT VOSTF			20h15		11h		16h15
TEL AVIV ON FIRE VOSTF	17h45			16h15	20h15		
HER JOBS VOSTF		16h30	18h30	18h15			
MAIS VOUS ÊTES FOUS	16h			20h	14h30		

du 22 au 28 mai	mer 22	jen 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
CHARLIE, MON HÉROS Ciné-Quizz VF	14h15				16h30		
LIZ ET L'OISEAU BLEU VF				14h30			
68, MON PÈRE ET LES CLOUS Ciné-Rencontre				19h	18h15		16h15
Spécial Cannes 2019 ! DOULEUR ET GLOIRE VOSTF Compétition Officielle	20h15	16h30		16h15	11h		20h
##FEMALE PLEASURE VOSTF	18h30		16h15				18h
THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM VOSTF			18h15		20h	16h30	
NOUS FINIRONS ENSEMBLE	16h		20h30		14h		

Séance Petit Studio (Jeunes Publics) Séance Événement (accompagnée d'une animation) Réservation conseillée

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

SOUS-TITRAGE SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

du 29 mai au 4 juin	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1er	dim 2	lun 3	mar 4
LIZ ET L'OISEAU BLEU VF	14h30				16h30		
CHARLIE, MON HÉROS VF				16h30			
Spécial Cannes 2019 ! SIBYL Compétition Officielle	20h15		14h / 18h	14h30 / 20h15	11h		17h
Spécial Cannes 2019 ! Retour de nos Festivaliers Apéro							19h
MEURS, MONSTRE, MEURS VOSTF	18h15		16h		20h		
DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA VOSTF	16h15			18h15	18h15		
LES CREVETTES PAILLETÉES			20h		14h30	17h	

INFOS PRATIQUES

La billetterie ouvre 15' avant et ferme 10' après chaque début de séance.
Tous les films commencent 10' après l'horaire indiqué.

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice
à la recherche d'un emploi, Famille
nombreuse, Accompagnateur.trice
adulte des séances Petit Studio)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou
Abonné.e du réseau de salles
Cinéma 93, Etudiant.e,
Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€
Dans la limite des places disponibles,

Le Studio peut prendre en charge
ces billets dans le cadre des
« Tickets suspendus ».

N'hésitez pas à vous renseigner
auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€
(prise en charge du Comité des
Oeuvres Sociales pour les agents
de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€
(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€
(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES,
CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

L'ÉQUIPE DU CINÉMA LE STUDIO

Direction : Peggy Vallet / cinemalestudio@orange.fr

Jeunes Publics : Richard Stencil / lestudio.jeunepublic@gmail.com

Billetterie : Mégane Audoire / lestudio.billetterie@gmail.com

Projection : Norbert Boyer & Didier Bastide / kdm.lestudio@gmail.com

Partenariats / Communication : Béatrice Grossi / lestudio.partenariat@gmail.com

Le cinéma Le Studio d'Aubervilliers est une salle associative,
subventionnée pour son fonctionnement par la Ville d'Aubervilliers.

Avant -
Première +
Rencontre



Ciné - Club



Ciné - Thé



Spécial
Cannes 2019 !
Le Film
d'Ouverture
en avant -
première

L'Atelier
Cinéma
du Mercredi



Journée
mondiale de
lutte contre
l'homophobie et
la transphobie



Les
8 Jendis
de
l'Education



Ciné - Quiz

Ciné -
Rencontre



Spécial
Cannes 2019 !
Retour de nos
Festivaliers



Spécial
Cannes 2019 !
Deux films en
Compétition
Officielle



Parmi les
temps forts
du mois...