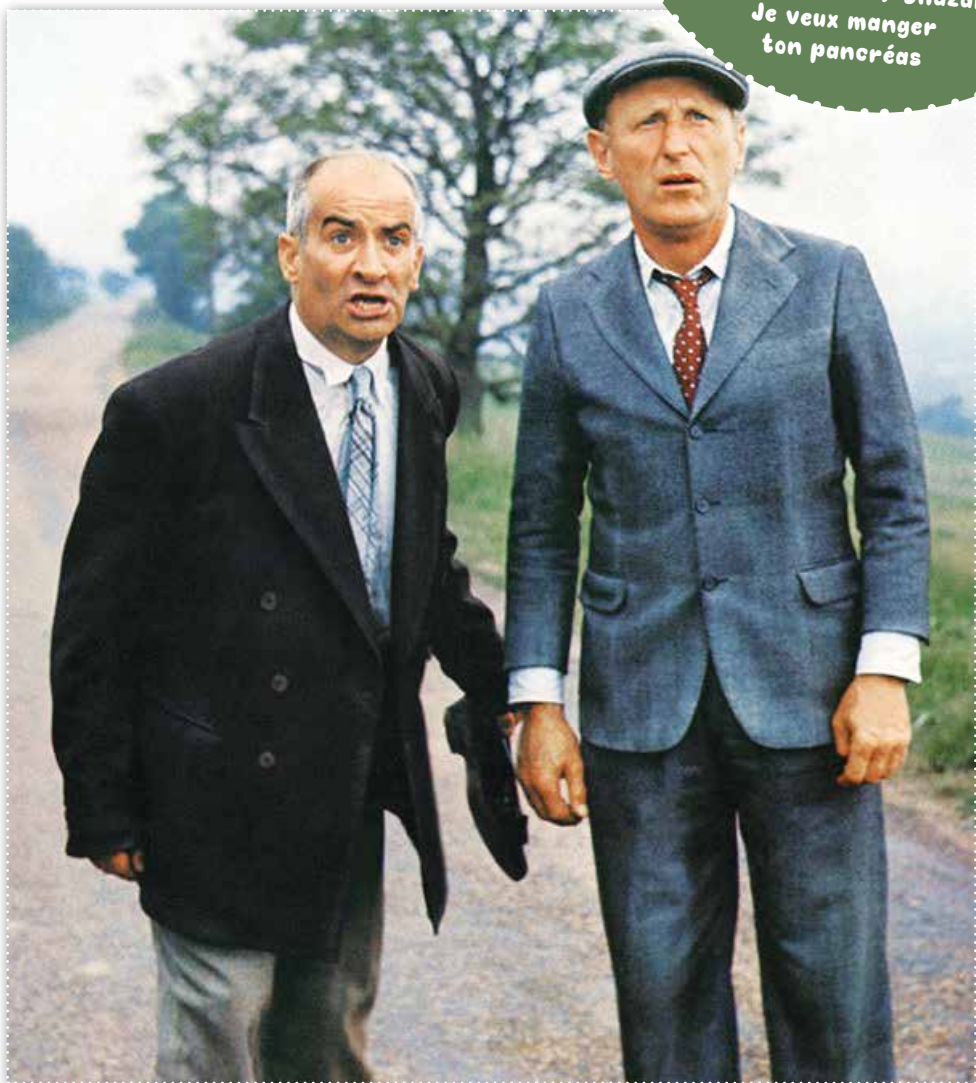


cinéma aubervilliers  
**le studio**

AUSSI  
LE PROGRAMME  
**JEUNES PUBLICS !**  
La Chouette entre veille et  
sommeil / Ariol prend l'avion  
(et autres têtes en l'air)  
Aladdin / Wardi / Shazam !  
Je veux manger  
ton pancréas



## LA GRANDE VADROUILLE

LES FILMS DE NOTRE ENFANCE AU STUDIO ! #1

SAMEDI 29 JUIN À 17H

CHOISI ET PRÉSENTÉ PAR LE JOURNALISTE  
ET RÉALISATEUR NADIR DENDOUNE

PROGRAMME DU 5 JUIN AU 2 JUILLET

CINÉMA LE STUDIO  
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS  
[WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR](http://WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

mercredi 5 juin à 16h30

RESTITUTION DE L'ATELIER  
DE PROGRAMMATION

## PROGRAMME

### DE COURTS - MÉTRAGES

#### Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert

Présentation par les jeunes de l'OMJA du programme de courts-métrages construit dans le cadre d'un atelier d'initiation à la programmation mené par Claudine Le Pallec-Marand. Accueil goûter dès 16h. **TARIF UNIQUE : 3€.** Une séance proposée dans le cadre du cycle « Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert » avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Plaine Commune, le Collectif Climat d'Aubervilliers et l'Organisation en Mouvement des Jeunesses d'Aubervilliers (OMJA).

jeudi 6 juin à 18h30

LES JEUDIS DE L'ÉDUCATION #8



### DES VACANCES AUTREMENT

Réal. Association Wakanga, 2018, France, 22 min

Des vacances autrement, c'est le souhait que l'on pourrait avoir pour les enfants pendant leurs vacances scolaires. Ce documentaire retrace la démarche pédagogique du séjour à Cancale organisé en juillet 2018 par l'association Wakanga, la place des animateurs et animatrices et la place active et réactive des enfants pendant ce séjour. Pour accompagner cette dernière séance, qui clôture sur un goût de vacances notre parcours sur l'éducation, nous la compléterons de quelques courts métrages et d'une discussion en salle sur le thème : « Quelle pédagogie pour des vacances autrement ? ».

Projection suivie d'un échange avec les partenaires des « 8 Jeudis de l'Éducation ». Pot de l'amitié. **TARIF UNIQUE : 3€.** Une séance proposée avec le soutien du Centre d'Études et de Recherches pour la Petite Enfance, des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active, de la Direction de l'Enfance d'Aubervilliers et de l'Association pour un Collège Coopératif et Polytechnique à Aubervilliers.

vendredi 7 juin à partir de 19h30

POUR LES FANS DE FOOT !

### COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA

#### Retransmission du Match d'Ouverture

#### France / Corée du Sud

#### dans la salle de cinéma !

Retransmission précédée d'une intervention autour du football féminin entre 20h et 21h et d'un accueil apéro à partir de 19h30. **ENTRÉE LIBRE.** Une initiative proposée avec le soutien de la Direction de la Citoyenneté et du Développement Local d'Aubervilliers et de la Mission Droits des Femmes et Lutte contre les Discriminations d'Aubervilliers.

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LE FESTIVAL  
CINÉ - PALESTINE  
AU STUDIO !

dimanche 9 juin

## 11h / MAFAK



Réal. Bassam Jarbawi

2018, Palestine / Etats-Unis / Qatar, VOSTF, 1h48  
avec Ziad Bakri, Areen Omari, Yasmine Qaddumi

Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de se réadapter à la vie « normale » en Palestine. Incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations, il se force à revenir là où tout a commencé.

Projection suivie d'un échange avec la comédienne Areen Omari, et d'un brunch palestinien au Restaurant de La Commune.

FORMULE : 1 FILM + 1 BRUNCH = 20€. Sur réservation.



## 15h / MASTERCLASS

### RASHID MASHARAWI

animée par Nadia Meflah,  
critique de cinéma

Rashid Masharawi est né en 1962 à Shati, un camp de réfugiés de la bande de Gaza. Dès l'âge de 18 ans, il commence à travailler dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel. Après avoir participé à l'élaboration d'une vingtaine de films, il passe à la réalisation. Il fut le seul cinéaste à travailler en Palestine dans les années 1980 et 1990 et à décrire la vie dans les camps. Il est l'auteur d'une dizaine de fictions.

## suivie à 17h de la projection du film HAIFA

Réal. Rashid Masharawi, 1995, Palestine, VOSTF, 1h15

avec Mohammad Bakri, Ahmad Abu, Sal'oum, Hiam Abbass, Nawal Zaqout

Haifa, qui tire son surnom de sa ville bien-aimée, va et vient dans un camp de réfugiés palestiniens. Bien qu'étant le fou du village, il est le seul à savoir certaines choses...

Tourné après la signature des accords de paix israélo-palestiniens, ce film tente de refléter l'état de confusion qui en découle et l'idée que les Palestiniens, dans la rue, se font de la paix tant souhaitée.

Projection suivie d'un échange avec Rashid Masharawi.



## 19h30 / L'APOLLON DE GAZA

Réal. Nicolas Wadimoff

2018, Suisse / Canada, VOSTF, 1h18, Documentaire

En 2013, une statue d'Apollon est retrouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Bientôt, la rumeur s'emballe autour de ce trésor convoité par tous. Film-enquête, ce documentaire nous immerge dans la réalité méconnue d'un territoire où la vie résiste,

malgré un conflit régional qui perdure. Apportant un peu de lumière dans le ciel de Gaza, la statue redonne par son histoire exaltante une part de dignité à tout un peuple.

Projection suivie d'un échange avec Thomas Bauzou, archéologue et historien.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LE FESTIVAL  
CINÉ - PALESTINE  
AU STUDIO !

lundi 10 juin

15h30 / WARDI

Réal. Mats Grorud

2019, Norvège / France / Suède, VOSTF, 1h20, dès 11 ans



Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque

membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

## 17h / PROJECTION suivie d'une TABLE RONDE « À la recherche de l'héritage audiovisuel palestinien », avec Bashar Shammout & Khadijeh Habashneh Abu Ali



Bashar Shammout est un chercheur palestinien spécialiste de l'héritage culturel et audiovisuel palestinien. Il travaille en tant que consultant et mène plusieurs projets à l'Université de Birzeit, près de Ramallah. Il est le fils du peintre et réalisateur palestinien Ismail Shammout. Khadijeh Habashneh Abu Ali est une réalisatrice palestinienne, révolutionnaire engagée au sein de l'OLP. C'est elle qui dirigea l'Unité cinématographique de l'Institut du film palestinien à Beyrouth, de 1976 à sa destruction en 1982, lors de l'invasion israélienne. Elle coordonne aujourd'hui le Projet de préservation des anciens films palestiniens (Old Palestinian Films Preservation Project).

### GLOW OF MEMORIES

Ismail Shammout, Palestine, 1973, 10 min, Expérimental

### BIL RUH... BIL DAM

Mustafa Abu Ali, Palestine, 1973, 33 min, Docu-Fiction

### ZAHRAT AL-MADAIN AKA THE FLOWER OF ALL CITIES

Ali Siam & Hani Jawharieh, Palestine, 1969, 7 min, Documentaire

### PALESTINE IN THE EYE

Mustafa Abu Ali, Palestine, 1979, 23 min, Documentaire

### THE URGENT CALL OF PALESTINE

Ismail Shammout, Palestine, 1973, 10 min, Expérimental



## 19h30 / OURS IS A COUNTRY OF WORDS

Réal. Mathijs Poppe

2017, Belgique, 42 min, Docu-Fiction

Présentation du court-métrage lauréat du Prix du Jury du concours de courts - métrages en avant-séance

La Palestine est libre. Les réfugiés peuvent rentrer chez eux. Ils se préparent pour le grand voyage, ils font leurs valises...

Projection suivie d'un échange avec Mathijs Poppe.

Cocktail de clôture du festival.



# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

mercredi 12 juin à 19h30

RENCONTRE



## L'ÎLOT FERRAGUS, UNE HISTOIRE DU GRAND PARIS

Réal. Philippe Lasry, 2019, France, 55 min, Documentaire

En plein centre d'Aubervilliers, se trouve un petit groupe d'immeubles qui ressemble au village d'Astérix : c'est l'îlot Ferragus, dont les habitants sont menacés d'expropriation en vue de la construction du Grand Paris Express. Anne-Laure, Samuel et les autres combattent pour préserver leurs appartements, leurs rêves et espoirs de vie douce. Face à eux, d'autres ambitions ont rêvé et créent ce nouveau réseau de transport, le plus grand chantier français du XXI<sup>e</sup> siècle, qui fera accéder la France à un rang économique majeur sur la scène internationale.

Projection suivie d'un échange avec Philippe Lasry. **ENTRÉE LIBRE.** Une séance offerte par le Conseil de Quartier Centre Ville d'Aubervilliers avec le soutien du Fonds d'Initiatives Locales d'Aubervilliers.

jeudi 13 juin à 19h30

RENCONTRE



## 5096 LE VISAGE DE LA HONTE

Réal. Jean Bodon, 2019, France / Etats-Unis, 37 min, Documentaire

5096 est le récit de la déshumanisation des réfugiés vivant en France, dans ce camp de la honte à Calais. Doublement victimes de la répression policière et de la politique du gouvernement français, les migrants n'en demeurent pas moins dignes dans leur combat pour le respect des droits humains, malgré les conditions tragiques dans lesquelles ils vivent. À travers le regard de Babak, un réfugié iranien qui vit dans la Jungle de Calais, nous partageons le quotidien de ces personnes qui luttent avec courage. 5096 est un portrait et tout autant un hommage pour la force de résilience dont font preuve les migrants.

Projection suivie d'un échange avec l'équipe du film, en présence de Babak Inanlou, principal protagoniste du film. Pot de l'amitié. **TARIF UNIQUE : 3€.**

vendredi 14 juin à 19h30

RENCONTRE



## ENTRE LES BARREAUX LES MOTS

Réal. Pauline Pelsy-Johann, 2018, France, 57 min, Documentaire

À la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis, dans l'Essonne, des détenus ont choisi de lire, d'apprendre la littérature, la poésie. Entre détention et reconstruction, le film apporte un regard qui permet d'approcher différemment les hommes et les femmes qui y vivent et y sont enfermés. Il est aussi un point de départ pour une réflexion globale sur la notion de la peine, entre punition et amendement.

Projection suivie d'un échange avec Pauline Pelsy-Johann, en présence de Nelly Tieb, de l'association Lire C'est Vivre qui gère et anime les 10 bibliothèques de la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis. Une séance proposée avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles d'Aubervilliers.

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 15 juin à 16h

RENCONTRE + CONCERT



## AU BOUT DES DOIGTS

Réal. Ludovic Bernard, 2019, France, 1h46  
avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général...

**Projection suivie d'un échange avec Harry Allouche, compositeur de la musique du film, et d'un petit concert de piano présenté par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional Aubervilliers - La Courneuve. Pot de l'amitié. Une séance proposée avec le soutien du CRR 93.**

dimanche 16 juin à 19h

CINÉ - CLUB #7



## LE PASSE-MONTAGNE

Réal. Jean-François Stévenin, 1978, France, **Version restaurée**, 1h53  
avec Jacques Villeret, Jean-François Stévenin, Texandre Barberat

Georges quitte Paris pour se rendre à un séminaire à l'autre bout de la France. Lorsque sa voiture tombe en panne au bord de l'autoroute, un homme, Serge, propose de le dépanner. Il installe Georges chez lui, promettant de s'occuper de la voiture le lendemain...

**Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure et enseignante en cinéma. Apéro de l'amitié jurassien pour conclure le ciné-club 2018 - 2019 !**

LES SAISONS HANABI #1 : PRINTEMPS  
VIVEZ AU RYTHME DU JAPON DU 12 AU 18 JUIN

TARIF SPÉCIAL :  
PASS 3 FILMS à 9€ !

mercredi 12 juin à 14h



## Avant - première JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS

Réal. Shin'ichirô Ushijima, 2019, Japon, VOSTF, 1h48, dès 14 ans

Synopsis à retrouver dans les pages Petit Studio.

jendi 13 juin à 17h / samedi 15 juin à 20h / mardi 18 juin à 16h15



## Focus Hamaguchi / PASSION

Réal. Ryusuke Hamaguchi, 2019, Japon, VOSTF, 1h55  
avec Aoba Kawai, Ryuta Okamoto, Fusako Urabe

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

**vendredi 14 juin à 15h30 / SENSES / Parties 1 & 2**

**lundi 17 juin à 14h / SENSES / Parties 3,4 & 5**



## Focus Hamaguchi / SENSES

Réal. Ryusuke Hamaguchi, 2018, Japon, VOSTF  
avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara, Rira Kawamura  
Parties 1 & 2 : 2h19 / Parties 3, 4 & 5 : 2h35

À Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres...

**samedi 15 juin à 14h**



## Hommage à Kirin Kiki / Avant - première DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

Réal. Tatsushi Omori, 2019, Japon, VOSTF, 1h40  
avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabe

Noriko et Michiko viennent de terminer leurs études. En attendant de savoir à quoi consacrer leur vie, elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Dans une petite maison traditionnelle de Yokohama, Noriko, d'abord réticente, se laisse peu à peu guider par les gestes de Madame Takeda, son exigeante professeure. Elle découvre à travers ce rituel la saveur de l'instant présent, et prend conscience du temps précieux qui s'écoule au rythme des saisons... Michiko, quant à elle, a décidé suivre un tout autre chemin.

**Projection suivie d'une dégustation de thé.**

**dimanche 16 juin à 14h15**



## Focus Hamaguchi / ASAKO 1 & 2

Réal. Ryusuke Hamaguchi, 2019, Japon, VOSTF, 1h59  
avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.

**mardi 18 juin à 18h30**

## ??? FILM SURPRISE !!!

Inédit au cinéma, réalisé par un auteur dont le précédent film avait reçu le Grand Prix d'un prestigieux festival...

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 21 juin à 14h

CINÉ - KARAOKÉ



## BOHEMIAN RHAPSODY

Réal. Bryan Singer, 2018, Etats-Unis, **VF Karoké**, 2h15  
avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton

« Bohemian Rhapsody » retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert « Live Aid », alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

**Projection suivie d'un goûter - karaoké animé par Stéphane pour célébrer ensemble la Fête de Musique ! TARIF UNIQUE : 3€. Une séance proposée avec le soutien du Service Accompagnement et Animation Seniors d'Aubervilliers.**

samedi 22 juin à 19h

DÉBAT : L'ILLUSION VERTE



## L'ILLUSION VERTE

Réal. Werner Boote, 2016, Autriche, **VF**, 1h37, documentaire

Aujourd'hui, les industriels investissent beaucoup de temps et d'argent à « verdier » leur image : voitures électriques, huile de palme labellisée bio, ou encore produits issus du commerce équitable... tout est fait pour nous déculpabiliser et expliquer que nous pourrions sauver le monde en consommant ces produits. Une pratique dangereusement populaire nommée « greenwashing » ou éco-blanchiment. Mais si à défaut de sauver le monde, ces achats responsables ne faisaient qu'enrichir les multinationales ?

**Projection suivie d'un échange avec le Collectif Climat d'Aubervilliers. Pot de l'amitié. TARIF UNIQUE : 4€. Une séance proposée dans le cadre du cycle « Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert » avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Plaine Commune et le Collectif Climat d'Aubervilliers.**

lundi 24 juin à 19h30

DÉBAT : QUE DIT LA POLICE ?



## THE PITTSBURGH POLICE SERIES

Le cinéaste et anthropologue John Marshall s'engage à la fin des années 60 dans un vaste projet documentaire au sein de la police de la ville de Pittsburgh. Bien loin des slogans de campagne de Nixon, « The Pittsburgh Police Series » dresse un portrait contrasté de l'Amérique des années soixante : le credo « law and order » y apparaît sans commune mesure avec la réalité du terrain arpenté chaque jour par les policiers. Cette série documentaire appelle à une comparaison avec la situation en France, où la police a toujours fortement résisté à l'intrusion de caméras documentaires au sein de ses équipes. Elle ouvre également une réflexion sur l'évolution des méthodes et des droits de la police au sein de l'espace public.

**Projection suivie d'un échange animé par Corinne Bopp, déléguée générale des Rencontres du cinéma documentaire, en présence d'Alice Leroy, maître de conférence à l'université Paris Est Marne La Vallée et d'Alexandre Langlois, policier et secrétaire national du syndicat de police VIGI. Une séance proposée avec le soutien de l'association Périphérie et du Comité du film ethnographique.**



# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

mercredi 26 juin à 20h15

L'ATELIER CINÉMA DU MERCREDI #10



## 90'S

Réal. Jonah Hill, 2019, Etats-Unis, **VOSTF**, 1h24  
avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

**Après la séance, analysons ensemble une séquence du film ! Décortiquons les procédés cinématographiques utilisés par le réalisateur pour nous émouvoir : les choix de montage et de cadrage, les angles de caméra, l'interaction avec le décor, les déplacements des comédiens, le travail du son et de la lumière... Un cycle mené par Omar Mouldouira, cinéaste et enseignant en cinéma, avec le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France.**

samedi 29 juin à 17h

LES FILMS DE NOTRE ENFANCE #1



## LA GRANDE VADROUILLE

Réal. Gérard Oury, 1966, France / Royaume-Uni  
**Versión restaurée**, 2h12, avec Bourvil, Louis de Funès

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment, qui acceptent de les mener en zone libre ; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.

**Projection présentée par le journaliste et réalisateur Nadir Dendoune, et suivie d'un apéro pour toute la famille. TARIF UNIQUE : 3€.**

samedi 29 juin à 20h

RENCONTRE



## RÉSISTANTES

Réal. Fatima Sissani  
2019, France / Suisse / Algérie, 1h16, Documentaire

Eveline, Zoulikha, Alice. C'est le regard croisé de trois femmes engagées aux côtés du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne. Elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. C'est au crépuscule de leur vie qu'elles choisissent de témoigner, après des décennies de silence. Avec clarté et pudeur, elles racontent l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté et aussi la nature qui ressourcent, les paysages qui apaisent, la musique et la poésie qui permettent l'échappée...

**Projection suivie d'un échange avec Fatima Sissani. Une séance proposée avec le soutien de l'association 93 au Coeur de la République.**

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

## PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Un mois de reprises et de nouveautés dans ce programme du mois de juin. ALLADIN, le remake d'un classique Disney par Guy Ritchie, une avant - première dans le cadre du festival Les Saisons Hanabi, avec l'animé japonais JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS, la reprise du divertissant film de super-héros SHAZAM !, mais aussi celle de WARDI, dans le cadre du festival Ciné-Palestine, et enfin deux films pour les petits, avec ARIOL et une séance festive Très Petits Spectateurs pour commencer notre cycle sur la « Chouette du cinéma » pour cet été.

À VOIR  
DÈS  
3 ANS



### LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL



Programme de 5 courts - métrages  
2014, France / Belgique, 40 min

Cet été, dans la salle de cinéma, la Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de cinq courts - métrages à la frontière du rêve et de la réalité : « Compte les moutons », « Une autre paire de manche », « La Mouffe », « La Soupe au caillou » et « La galette court toujours ».

#### SÉANCES :

Ciné - Goûter Très Petits Spectateurs !

**dimanche 30 juin à 16h15**

Tarif unique : 3 euros

À VOIR  
DÈS  
4 ANS



### ARIOL PREND L'AVION (et autres têtes en l'air)

Réal. Amandine Fredon  
2019, France, 47 min

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... Ariol prend l'avion est précédé de trois courts - métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

#### SÉANCES :

**mercredi 5 juin à 14h30**

**mercredi 12 juin à 16h**

**mercredi 26 juin à 15h**

Pour la fête de la ville et des associations :

**samedi 29 juin à 15h** Possibilité de

participer à une animation après la séance

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR  
DÈS  
7 ANS



## ALADDIN

Réal. Guy Ritchie  
2019, États-Unis, VF, 2h09  
avec Mena Massoud,  
Naomi Scott, Will Smith

Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin, cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux, dont celui de devenir le prince Ali pour mieux accéder au palais...

Auteurs et effets spéciaux, pour ce remake des studios Disney, réalisé cette fois par Guy Ritchie.

### SÉANCES :

mercredi 19 juin à 14h

vendredi 21 juin à 18h30

samedi 22 juin à 14h

dimanche 23 juin à 16h

À VOIR  
DÈS  
11 ANS



## WARDI

Réal. Mats Grorud  
2019, Norvège / France / Suède  
VOSTF, 1h20



Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Un film dur, sensible et fort où les techniques du cinéma d'animation accompagnent un sujet jamais traité pour les jeunes dès 11 ans et leurs familles.

### SÉANCE UNIQUE !

lundi 10 juin à 15h30

Dans le cadre du festival Ciné - Palestine

### TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO

sont à 3€ pour les enfants  
de moins de 15 ans  
et à 5€ pour les adultes.

Les enfants de moins de 12 ans  
doivent être accompagnés  
par un.e adulte.

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR  
DÈS  
11 ANS



## SHAZAM !

Réal. David F. Sandberg  
2019, États-Unis, **VF**, 2h12  
avec Zachary Levi, Asher Angel

Billy Batson est un ado futé, intenable, et un casse-tête pour les services sociaux de Philadelphie. Ce n'est pas un mauvais gamin, loin de là, mais il fugue, famille d'accueil après famille d'accueil, pour retrouver sa mère... Énième chance, le couple Vasquez va lui faire une place dans sa maison du bonheur, pleine de gamins comme lui. Ce ne sera pas la seule main tendue. Billy va croiser un sorcier à la recherche d'une âme pure pour transmettre ses super-pouvoirs. On a tous un super-héros qui sommeille au fond de soi...

"Avec ses faux airs de conte à la Spielberg, le joyeux «Shazam !» a le goût du pop-corn et des films pour ados des années 1980."  
Paris Match

## SÉANCES :

samedi 8 juin à 14h

dimanche 16 juin à 16h30

À VOIR  
DÈS  
14 ANS



## JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS

Réal. Shinichiro Ushijima  
2019, Japon, **VOSTF**, 1h48

Sakura est une lycéenne populaire et pleine de vie. Tout l'opposé d'un de ses camarades solitaires qui, tombant par mégarde sur son journal intime, découvre qu'elle n'a plus que quelques mois à vivre... Unis par ce secret, ils se rapprochent et s'approprient. Sakura lui fait alors une proposition : vivre ensemble toute une vie en accéléré, le temps d'un printemps.

## AVANT - PREMIÈRE !

mercredi 12 juin à 14h

Dans le cadre du festival

Les Saisons Hanabi 01 : Printemps

## FILMS À VENIR



# INFOS PRATIQUES

## OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers,  
dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires,  
sur [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr), sur [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr),  
sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25

## L'ÉQUIPE DU CINÉMA LE STUDIO

Direction : Peggy Vallet  
[cinemalestudio@orange.fr](mailto:cinemalestudio@orange.fr)

Jeunes Publics : Richard Stencel  
[lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

Billetterie : Mégane Audoire  
[lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

Projection : Norbert Boyer & Didier Bastide  
[kdm.lestudio@gmail.com](mailto:kdm.lestudio@gmail.com)

Partenariats / Communication :  
Béatrice Grossi

[lestudio.partenariat@gmail.com](mailto:lestudio.partenariat@gmail.com)

Le cinéma Le Studio d'Aubervilliers  
est une salle associative,  
subventionnée pour  
son fonctionnement par  
la Ville d'Aubervilliers.

La billetterie ouvre 15 min avant  
et ferme 10 min après  
chaque début de séance.  
Tous les films commencent 10 min  
après l'horaire indiqué.



## PARTICIPEZ À LA VIE DU CINÉMA

### L'ASSOCIATION CINÉMA LE STUDIO PARTICIPE À LA FÊTE DE LA VILLE ET DES ASSOCIATIONS SAMEDI 29 JUIN !

Vous souhaitez avoir plus d'informations sur les activités du cinéma ?

Vous aimeriez devenir ou redevenir adhérent.e pour la saison 2019 - 2020 ?

Rejoignez-nous au stand du Studio ! Nous vous réservons quelques surprises :-).

Les collectionneurs.euses pourront également dénicher sur le stand les affiches (petites et grandes !) des films qu'ils.elles ont aimé découvrir au Studio cette année !

Comme d'habitude, nos affiches seront vendues à prix libre et la somme récoltée continuera d'alimenter notre cagnotte des tickets solidaires. Grâce à vos dons, le cinéma offre depuis septembre 2016, des billets de cinéma à 3€ aux allocataires des minima sociaux qui souhaitent en bénéficier.



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## THE DEAD DON'T DIE

Réal. Jim Jarmusch  
2019, Etats-Unis, **VOSTF**, 1h43  
avec Bill Murray,  
Adam Driver, Tilda Swinton  
**Cannes 2019 - Compétition Officielle**

Interdit aux moins de 12 ans. Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville : THE DEAD DON'T DIE - les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville.

**SÉANCES :** mercredi 5 juin à 20h15  
vendredi 7 juin à 17h30  
samedi 8 juin à 16h30



## LE JEUNE AHMED

Réal. Luc & Jean-Pierre Dardenne  
2019, Belgique / France, 1h24  
avec Idir Ben Addi,  
Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou  
**Cannes 2019 - Compétition Officielle**

En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

**SÉANCES :** mercredi 5 juin à 18h30  
jeudi 6 juin à 15h  
vendredi 7 juin à 15h45  
samedi 8 juin à 20h30  
lundi 10 juin à 14h

### Le savez-vous ?

**CHAQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE**, Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court - métrage du catalogue **QUARTIER LIBRE** en partenariat avec l'association **CINÉMAS 93**.



## LOS SILENCIOS

Réal. Beatriz Seigner  
2019, Colombie / Brésil / France, **VOSTF**, 1h29  
avec Marleyda Soto, Enrique Díaz,  
María Paula Tabares Peña

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

**SÉANCES :** jeudi 6 juin à 16h45  
vendredi 7 juin à 14h, samedi 8 juin à 18h30

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## LES CHINOIS ET MOI

Réal. Renaud Cohen  
2019, France, **VOSTF**, 1h10  
Documentaire

En tant que producteur exécutif, parlant couramment le chinois, je m'occupe d'une équipe chinoise venue à Marseille tourner la deuxième saison de la série télévisée la plus populaire de Chine (150 millions de téléspectateurs, un record absolu). « Les Chinois et moi » est, à travers mon regard, le récit sensible et burlesque de la rencontre entre Marseillais et Chinois qui apprendront peu à peu à se connaître.

**SÉANCES :** mercredi 12 juin à 18h  
vendredi 14 juin à 18h  
samedi 15 juin à 18h30



## PASSION

Réal. Ryusuke Hamaguchi  
2019, Japon, **VOSTF**, 1h55  
avec Aoba Kawai,  
Ryuta Okamoto, Fusako Urabe

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe.

**SÉANCES :** jeudi 13 juin à 17h  
samedi 15 juin à 20h  
mardi 18 juin à 16h15



## VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Réal. Ivan Calbérac, 2019, France, 1h35  
avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et Annie, la mère, teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça !!! Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

**SÉANCES :** mercredi 19 juin à 16h15  
vendredi 21 juin à 20h45  
dimanche 23 juin à 14h15

Vous souhaitez avoir plus d'infos sur notre programmation ?  
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## MONROVIA, INDIANA

Réal. Frederick Wiseman  
2019, États-Unis, **VOSTF**, 2h23  
Documentaire

Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain, compte 1400 habitants, dont 76% ont voté pour Trump aux dernières élections présidentielles. Des salles de classe aux réunions municipales, du funérarium aux foires agricoles locales, Frederick Wiseman nous livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté rurale, portrait d'une Amérique souvent oubliée et rarement montrée.

**SÉANCES :** mercredi 19 juin à 18h  
samedi 22 juin à 16h15  
dimanche 23 juin à 20h



## LOURDES

Réal. Thierry Demaizière & Alban Teurlai  
2019, France, 1h31, Documentaire

Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. À Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu, au propre – dans les piscines où ils se plongent dévêtus – comme au figuré – dans ce rapport direct, presque charnel à la Vierge.

**SÉANCES :** mercredi 19 juin à 20h30  
vendredi 21 juin à 16h45  
dimanche 23 juin à 18h15



## PARASITE

Réal. Bong Joon-Ho  
2019, Corée du Sud, **VOSTF**, 2h12  
avec Song Kang-Ho, Sun-kyun Lee, So-Dam Park  
**Cannes 2019 - Compétition Officielle**

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les deux familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

**SÉANCES :** mercredi 26 juin à 16h  
vendredi 28 juin à 18h  
dimanche 30 juin à 19h45

### Le savez-vous ?

Vous aimeriez récupérer l'affiche d'un film programmé au Studio ? Réservez-là auprès de notre équipe ! Il est possible de l'acheter à prix libre une fois le film projeté. L'argent ainsi récolté contribue aussi à alimenter la cagnotte des « Tickets suspendus » :).

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ  
ATELIER

## 90'S

Réal. Jonah Hill  
2019, Etats-Unis, **VOSTF**, 1h24  
avec Sunny Suljic,  
Katherine Waterston, Lucas Hedges

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

**SÉANCES : Atelier Cinéma !**

**mercredi 26 juin à 20h15** Après la séance, analysons ensemble une séquence du film !

**dimanche 30 juin à 18h**



## ROXANE

Réal. Mélanie Auffret  
2019, France, 1h25  
avec Guillaume De Tonquédec,  
Léa Drucker, Lionel Abelanski

Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, sa petite exploitation est menacée. Il va avoir une idée aussi folle qu'incroyable pour tenter de sauver sa ferme, sa famille et son couple : faire le buzz sur Internet.

**SÉANCES : mercredi 26 juin à 18h30**

**vendredi 28 juin à 20h30**

**dimanche 30 juin à 14h15**

**mardi 2 juillet à 16h30**



CINÉ  
RENCONTRE

## RÉSISTANTES

Réal. Fatima Sissani  
2019, France / Suisse / Algérie, 1h16, Documentaire

Eveline, Zoulikha, Alice. C'est le regard croisé de trois femmes engagées au côté du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne. Elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. C'est au crépuscule de leur vie qu'elles choisissent de témoigner, après des décennies de silence. Avec clarté et pudeur, elles racontent l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté et aussi la nature qui ressource, les paysages qui apaisent, la musique et la poésie qui permettent l'échappée...

**SÉANCES : vendredi 28 juin à 16h**

**Ciné Rencontre ! samedi 29 juin à 20h**

du 5 au 11 juin	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
ARIOL PREND L'AVION (et autres...)	14h30						
SHAZAM! VF				14h			
FCP 2019 WARDI VOSTF						15h30	
Cycle : L'Environnement fait son cinéma Programme de courts - métrages choisis par les jeunes de l'OMJA	16h30						
Cycle : Les 8 Jedis de l'Education DES VACANCES AUTREMENT Débat #8		18h30					
Pour les fans de foot ! Match d'Ouverture de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA			19h30				
FCP 2019 MAFAK VOSTF Rencontre + brunch palestinien					11h		
FCP 2019 Masterclass avec Rashid Masharawi Rencontre					15h		
FCP 2019 HAIFA VOSTF Rencontre					17h		
FCP 2019 L'APOLLON DE GAZA VOSTF Rencontre					19h30		
FCP 2019 À la recherche de l'héritage audiovisuel palestinien Projection + Table ronde						17h	
FCP 2019 OURS IS A COUNTRY OF WORDS VOSTF Rencontre + Cocktail de clôture						19h30	
THE DEAD DON'T DIE VOSTF	20h15		17h30	16h30			
LOS SILENCIOS VOSTF		16h45	14h	18h30			
LE JEUNE AHMED	18h30	15h	15h45	20h30		14h	

**TARIF PLEIN : 6€**

**RÉDUIT : 5€**

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

**SPÉCIAL : 4€**

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonné.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

**ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€**

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ».

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

**ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)**

**SCOLAIRES : 3€**

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

**GENTRES DE LOISIRS : 3€**

**ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€**

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

**CARTE CINÉPHILE : 22.50€**

(5 places / rechargeable)

**SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€**

(Location des lunettes)

**CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée**

Règlement en ESPÈCES, CHÈQUE et CARTE BANCAIRE



du 12 au 18 juin	mer 12	jen 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
ARIOL PREND L'AVION (et autres...	16h						
SHAZAM ! VF					16h30		
SAISONS HANAÏ #1 JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS VOSTF	14h						
L'ÎLOT FERRAGUS Rencontre	19h30						
5096 LE VISAGE DE LA HONTE Rencontre		19h30					
ENTRE LES BARREAUX LES MOTS Rencontre			19h30				
AU BOUT DES DOIGTS Rencontre + Concert de piano				16h			
LE PASSE - MONTAGNE Ciné-Club #7					19h		
SAISONS HANAÏ #1 PASSION VOSTF		17h		20h			16h15
SAISONS HANAÏ #1 SENSES 1 & 2 VOSTF			15h30				
SAISONS HANAÏ #1 DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL VOSTF Dégustation de thé				14h			
SAISONS HANAÏ #1 ASAKO 1 & 2 VOSTF					14h15		
SAISONS HANAÏ #1 SENSES 3, 4 & 5 VOSTF						14h	
SAISONS HANAÏ #1 Film surprise ! VOSTF							18h30
LES CHINOIS ET MOI VOSTF	18h		18h	18h30			

du 19 au 25 juin	mer 19	jen 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
ALADDIN VF	14h		18h30	14h	16h		
BOHEMIAN RHAPSODY VF Goûter Karoké			14h				
Cycle : L'Environnement fait son cinéma L'ILLUSION VERTE VF Débat				19h			
PITTSBURGH POLICE SERIES VOSTF Débat						19h30	
MONROVIA, INDIANA VOSTF	18h			16h15	20h		
LOURDES	20h30		16h45		18h15		
VENISE N'EST PAS EN ITALIE	16h15		20h45		14h15		

du 26 juin au 2 juillet	mer 26	jen 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1er	mar 2
ARIOL PREND L'AVION (et autres têtes en l'air) Animation	15h			15h			
LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL Animation Très Petits Spectateurs					16h15		
Cycle : L'Atelier Cinéma du Mercredi 90'S VOSTF Analyse #10	20h15				18h		
Cycle : Les Films de notre Enfance #1 LA GRANDE VADROUILLE				17h			
RÉSISTANTES Rencontre			16h	20h			
PARASITE VOSTF	16h		18h		19h45		
ROXANE	18h30		20h30		14h15		16h30

# Festival Paris & Île-de-France Ciné-Palestine



Design — Studio Akakir © 2019

30 Mai / 10 Juin



VISIT GAZA

مهرجان  
سينما  
فلسطين