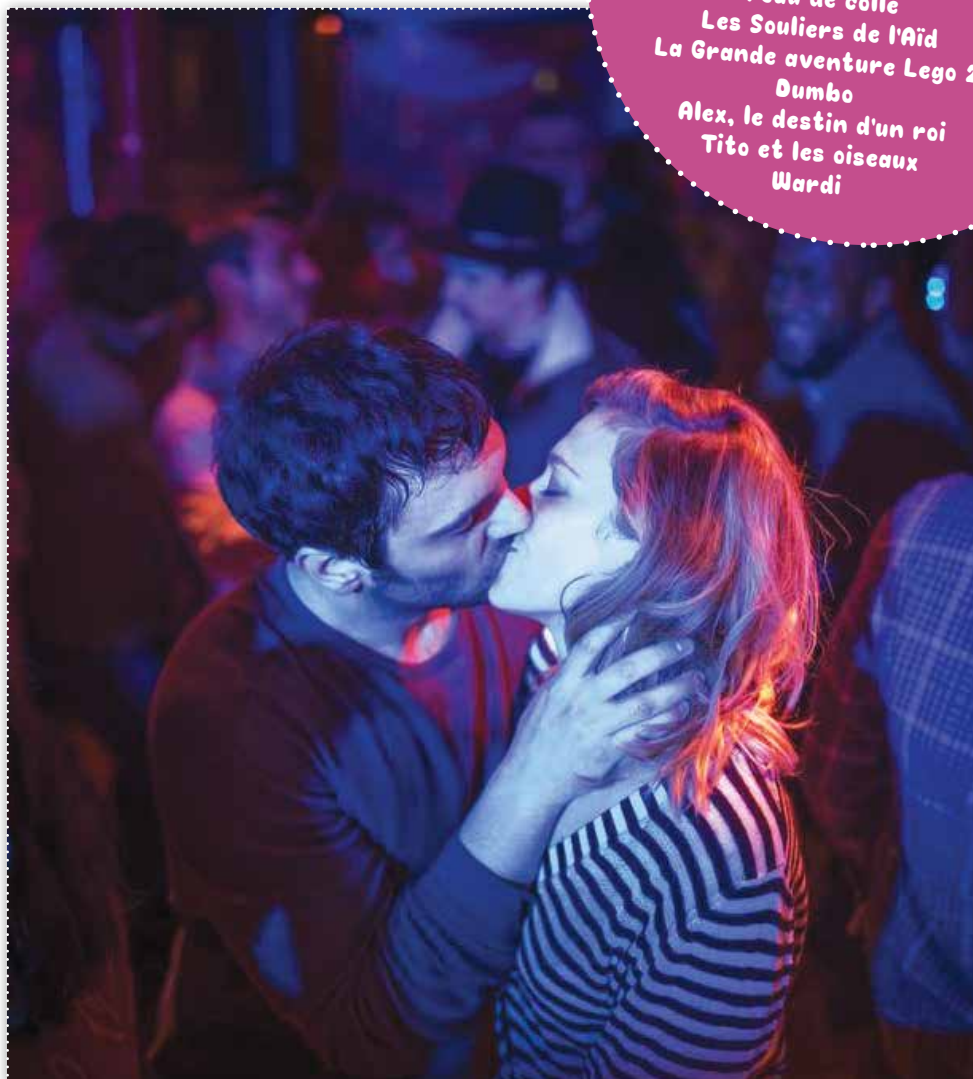


AUSSI
LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !
La Cabane aux oiseaux
Mango
Le Cochon, le renard et le moulin
Peau de colle
Les Souliers de l'Aïd
La Grande aventure Lego 2
Dumbo
Alex, le destin d'un roi
Tito et les oiseaux
Wardi



MAIS VOUS ÊTES FOUS

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE !

DIMANCHE 14 AVRIL À 16H

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE
AVEC PIO MARMAI, COMÉDIEN

PROGRAMME DU 10 AVRIL AU 7 MAI

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

mercredi 10 avril à 19h30

L'ATELIER CINÉMA DU MERCREDI



CELLE QUE VOUS CROYEZ

Réal. Safy Nebbou, 2019, France, 1h41
avec Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, crée un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l'ami de Ludo, est immédiatement séduit. Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels. Une histoire vertigineuse où réalité et mensonge se confondent.

Après la séance, analysons ensemble une séquence du film ! Décortiquons les procédés cinématographiques utilisés par le réalisateur pour nous émouvoir : les choix de montage et de cadrage, les angles de caméra, l'interaction avec le décor, les déplacements des comédiens, le travail du son et de la lumière... Un cycle mené par Omar Mouldouira, cinéaste et enseignant en cinéma, avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France.

jeudi 11 avril à 18h30

DÉBAT



UNE JOURNÉE DANS LA CLASSE DE SOPHIE

Réal. Jean-Marc Therin & Claire Lebrun, 2016, France, 52' documentaire

Tourné en Février 2016 à Saint-Ouen, dans une école élémentaire de 15 classes située en Réseau d'Éducation Prioritaire, le film montre une classe de CP-CE2 avec des enfants autonomes, coopératifs, apprenant parce qu'ils ont des projets, des envies. Ce documentaire est structuré autour d'une journée dans la classe, avec les commentaires de l'enseignante expliquant les outils mis en place pour tendre vers un espace éducatif du 3ème type. Cette pédagogie différente se pense comme un système vivant en développant les langages, le multi-âge, les ateliers permanents.

Projection suivie d'un échange avec Claire Lebrun et Sophie Billard. TARIF UNIQUE : 4€. Dans le cadre des 8 Jéudis de l'Éducation. Deux dernières séances à venir : 16 mai et 6 juin. Une séance proposée avec le soutien du Centre d'Études et de Recherches pour la Petite Enfance (CERPE), des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (CEMEA-ARIF), de la Direction de l'Enfance d'Aubervilliers et de l'Association pour un Collège Coopératif et Polytechnique à Aubervilliers (A2CPA).

vendredi 12 avril à 14h

CINÉ - THÉ



JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Réal. Mohamed Hamidi, 2019, France, 1h30
avec Gilles Lellouche, Malik Bentalha, Sabrina Ouazani
Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Fred Bartel est le charismatique patron d'une agence de communication parisienne branchée, Happy Few. Après un contrôle fiscal houleux, il est contraint par l'administration de délocaliser du jour au lendemain son entreprise à La Courneuve. Fred et son équipe y font la rencontre de Samy, un jeune de banlieue qui va vite se proposer pour leur apprendre les règles et usages à adopter dans ce nouvel environnement.

Projection suivie d'une pause goûter au bar : café / thé / brioche ! TARIF UNIQUE : 3€.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 13 avril à 14h30

RENCONTRE



FRACTURES

Réal. Harry Roselmack, 2018, France, 1h25
avec Alexandra Naoum, Benoît Rabillé, Alix Bénézech

Fariha est une escort-girl qui assume ses choix. La précarité et les violences subies dans son enfance l'ont rendue matérialiste et cynique. Elle n'attend rien des autres. Youssouf a comblé sa frustration et son vide intérieur en adoptant une idéologie violente et destructrice qui arbore le vernis d'une religion. Il a un projet terroriste. Ces deux français, à la vision du monde opposée, se rendent à une même soirée. Une équation complexe va les réunir dans une pièce, coincés, à la merci l'un de l'autre. Parviendront-ils à se trouver au-delà de leurs différences ?

Projection suivie d'un échange avec Harry Roselmack. Une séance spéciale proposée avec le soutien des Directions des Affaires Culturelles et de la Santé Publique d'Aubervilliers, et de la société de productions Akoa & A-Kwandies.

**Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com**

samedi 13 avril à 18h

PCMMO X LE STUDIO #1



DERWISHA

Réal. Leïla Beratto & Camille Millerand, 2018,
France / Algérie, VOSTF, 50', Documentaire

Derwisha est un quartier d'Alger. Une maison, toujours en chantier, est un lieu de passage pour des migrants en route vers l'Europe. Une nuit, la maison est attaquée. L'expulsion des habitants est imminente. Doivent-ils fuir ? Mais pour aller où ? Et s'ils choisissent de rester ? Quels risques prennent-ils ?

précédé de la projection de TAHITI

Réal. Latifa Saïd, 2018, France / Algérie, VOSTF, 17', Documentaire

Tahiti, 35 ans, est camerounais. Migrant sans papiers, il vit et travaille depuis dix ans à l'Aéro-Habitat d'Alger, mais sans que sa situation ne soit régularisée. Les jours passent et se ressemblent tandis que sa famille, au Cameroun, l'incite à rentrer auprès d'elle.

Projections précédées d'un accueil « Thé à la menthe » et suivies d'un échange avec Latifa Saïd et Camille Millerand, animé par Nadia Meflah, critique de cinéma.

TARIF UNIQUE : 4€. Une séance spéciale proposée dans le cadre de la 14ème édition du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient - www.pcmmo.org (2 - 20 avril).

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

dimanche 14 avril à 16h

AVANT - PREMIÈRE + RENCONTRE



MAIS VOUS ÊTES FOUS

Réal. Audrey Diwan, 2018, France, 1h35
avec Pio Marmai, Céline Sallette, Carole Franck

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

Projection suivie d'un échange avec Pio Marmai, comédien.

dimanche 14 avril à 18h30

CINÉ - CLUB #6



LE CONFORMISTE

Réal. Bernardo Bertolucci, 1971, Italie, VOSTF restaurée, 2h15
avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour approcher et supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste. À Paris, Marcello rencontre le professeur en compagnie de sa séduisante femme Anna, du même âge que Giulia.

Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure et enseignante en cinéma, spécialiste de l'accompagnement des films.

mardi 16 avril à 19h30

RENCONTRE



LA LUTTE DES CLASSES

Réal. Michel Leclerc, 2019, France, 1h43
avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine maghrébine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».

Projection suivie d'un échange avec Michel Leclerc.

Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances ?

Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 19 avril

PCMMO X LE STUDIO #2



18h / LA PÊCHE ET L'OLIVE

Réal. Abdelatif Belhaj & Lolita Bourdet
2017, France, VOSTF, 1h05, Documentaire

Printemps 2014 à Montreuil en Seine-Saint-Denis. Apprenant l'existence d'un échange culturel avec des jeunes d'un village palestinien, neuf adolescents décident de se lancer dans l'aventure. La rencontre avec l'autre les amènera

à partager leur propre histoire et à changer leur relation au monde qui les entoure.

Projection suivie d'un échange avec Abdelatif Belhaj, Lolita Bourdet, Henriette Zoughebi, Fondatrice de l'Association pour la Libération des Enfants Palestiniens Prisonniers et Leïla Shahid, marraine d'honneur de l'association.



20h / DISCUSSION AVEC MERIEM DERKAOUI, MAIRE D'AUBERVILLIERS ET LEÏLA SHAHID, MARRAINE DU 14ème PCMMO

Evocation de la mémoire de Jack Ralite, ancien maire d'Aubervilliers. L'engagement d'Aubervilliers aux côtés des peuples luttant

pour leur liberté a trouvé une incarnation dans les combats de Jack Ralite pour la Palestine. Cet engagement est toujours d'actualité !

suivi de la projection de 3000 NUITS

Réal. Mai Masri, 2017, Palestine / France / Liban / Jordanie / EAU / Qatar, VOSTF, 1h43 avec Maisa Abd Elhadi, Nadira Omran

Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Layal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Layal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant. Un récit sensible et engagé, inspiré d'une histoire vraie.

PASS DEUX SÉANCES (18h & 20h) : 8€. Deux séances spéciales proposées dans le cadre de la 14ème édition du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient - www.pcmmo.org (2 - 20 avril). En partenariat avec le Festival Ciné-Palestine - www.festivalpalestine.paris (5ème édition : 30 mai - 10 juin).

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 20 avril

PCMMO X LE STUDIO #3

14h / RENCONTRE AVEC KAMEL JENDOUBI, MILITANT TUNISIEN DES DROITS HUMAINS, LEÏLA SHAHID, MARRAINE DU 14ème PCMMO ET KARIN ALBOU, CINÉASTE

Kamel Jendoubi fut le premier président de l'Instance supérieure pour les élections démocratiques, créée après la révolution. Ancien ministre, il a été nommé en décembre 2017 par le Haut Commissariat des Nations Unies pour enquêter sur les violations des Droits de l'Homme au Yémen.

avec des extraits du film AUTOMNE TUNISIEN

Réal. Karin Albou, production en cours

« Automne tunisien » est un documentaire qui se déroule de 2011 à 2018. Il retrace l'espérance, les doutes, les déceptions et les passions de sept protagonistes, issus des minorités, pendant les premières élections démocratiques en Tunisie. Il brosse ainsi un portrait de la mosaïque de la société tunisienne et son évolution sur huit ans. Il se découpe en trois volets, l'un à l'automne 2011 pendant les élections de la Constituante, l'autre à l'automne 2014 pendant les élections législatives, et le dernier au printemps 2018, pendant les Municipales.

TARIF UNIQUE : 3 €.



18h / DEMAIN, DÈS L'AUBE

Réal. Lotfi Achour, 2018, France / Tunisie, VOSTF, 1h25 avec Doria Achour, Anissa Daoud, Achref Ben Youssef

Les destins croisés de deux jeunes femmes et d'un adolescent dans une Tunisie post-révolution qui oscille entre espoirs et désillusions.

Projection suivie d'un échange avec Lotfi Achour.



20h / ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE

Réal. Kaouther Ben Hania, 2018, France / Tunisie, VOSTF, 1h34 Documentaire

Couvrant six ans de la vie de la petite Zaineb et de sa famille en complète mutation, « Zaineb n'aime pas la neige » est l'histoire d'une initiation à la vie, au monde des adultes racontée à travers les yeux d'une enfant qui grandit physiquement et mûrit émotionnellement... Un portrait magnifique et bouleversant. Zaineb est tout simplement irrésistible !

Projection présentée par Layane Chawaf, Responsable Cinéma à l'Institut du Monde Arabe. PASS DEUX SÉANCES (18h & 20h) : 3€.

Après les films, clôturons ensemble la 14ème édition du PCMMO autour d'un concert dans le restaurant de La Commune ! Entrée libre. Restauration tunisienne à petits prix : assortiment sucré-salé à 7€ (Réservation conseillée). En partenariat avec l'Union des Travailleurs Immigrés Tunisiens (UTIT). Plus d'infos au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 27 avril à 16h

CINÉ - KOLLYWOOD



VISWASAM

Réal. Siva, 2019, Inde, **VOSTF**, 2h33
avec Ajith Kumar, Nayanthara, Yogi Babu

"Nous amenons nos enfants dans ce monde, mais ils ne sont pas notre propriété... Nos passions, nos rêves, nos échecs ne devraient jamais être un fardeau pour eux... Laissez-les grandir, dans la joie... Comme des enfants..." Le combat d'une mère qui essaie d'oublier son mari et père de sa fille. Ce père qui est prêt à tout pour revoir sa fille... En face d'eux, un autre père qui mène un autre combat pour sa fille...

Projection accompagnée d'un entracte-gôûter « Glaces indiennes Kufli » pour les gourmand.e.s. TARIF SPÉCIAL : 1 FILM + 1 GOÛTER = 5€. Sur réservation.

samedi 27 avril à 19h

RENCONTRE



LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE

Réal. Joël Karekezi, 2019, Belgique / France / Rwanda / Allemagne,
1h31, avec Marc Zinga, Stéphane Bak, Ibrahim Ahmed dit Pino

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent. Epuisés par la faim, la soif et la maladie, ils devront faire face à leurs propres tourments, et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.

Projection suivie d'un échange avec Joël Karekezi. Une séance spéciale proposée avec le soutien de l'Association Congo Action.

dimanche 5 mai à 14h

AUBERCAIL X LE STUDIO



HIGELIN EN CHEMIN

Réal. Romain Goupil, 2008, France, 52', Documentaire

Faire un film sur Higelin, c'est saisir cet homme toujours sur le qui-vive. Saisir le mouvement, la vibration, l'agitation, le va-et-vient : cette perpétuelle valse qui l'anime. Higelin n'est pas un bavard, mais il adore raconter. Lorsque cela arrive, ce n'est pas son égo qui s'exprime, c'est son univers qui se dévoile. Les univers d'Higelin, ce sont les nôtres aussi. Toutes ces chansons que nous avons en tête, toutes ses prises de position et ses coups de gueule. Un film à la manière d'un puzzle, dans lequel s'insèrent des archives riches et nombreuses. Des archives inédites. Des archives personnelles. Et bien sûr, des extraits des films dans lesquels il joue.

Projection suivie d'un échange avec montage d'images proposé par le Festival Aubercail. Une séance spéciale proposée dans le cadre des Prémices de la 13ème édition du Festival Aubercail - Le Festival des Mots Dits - www.aubercail.fr (22 - 25 mai).

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Nouveauté : mardi 30 avril de 9h30 à 12h30, possibilité de participer à un atelier "Laboratoire de Cinéma Amateur 7-10 ans" où nous jouerons le temps d'une matinée à réaliser un petit film ! Atelier mis en place par l'animateur jeunes publics du Studio.

Tarif : 3€ par enfant.

Réservations et/ou renseignements :

lestudio.jeunepublic@gmail.com

À VOIR
DÈS
3 ANS



LA CABANE AUX OISEAUX

Réal. Célia Riviere, 2018, France, 45'

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations de livres prendre vie au fur et à mesure de la lecture ! Neuf histoires d'oiseaux de la littérature jeunesse. Chaque récit est unique, tout comme les couleurs et l'animation. Malgré les obstacles que vont rencontrer nos charmants oiseaux, malgré le froid, la peur ou l'abandon, il y a toujours une solution, parfois inattendue, parfois simple. Comme l'amour et la confiance.

SÉANCES : jeudi 2 mai à 10h30

vendredi 3 mai à 16h15 -

Séances accompagnées

d'une animation « Très petits spectateurs »

À VOIR
DÈS
6 ANS



MANGO

Réal. Trevor Hardy
2018, Grande Bretagne, VF, 1h35

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueuse de football douée, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand la mine est menacée et risque de ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.

Un film d'animation en marionnette avec un savoureux mélange d'humour, d'action et de suspense dans la lignée d'un « Wallace et Gromitt ».

SÉANCES : mercredi 10 avril à 14h15

dimanche 14 avril à 14h

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
6 ANS



LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN



Réal. Erick Oh
2019, Etats-Unis, **Sans dialogue, 50'**

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

Un film construit en saynètes pédagogiques sur l'environnement, l'amitié, la solidarité. Une fable écologique attendrissante au trait simple et charmant.

SÉANCES : mercredi 17 avril à 10h30

mercredi 24 avril à 14h15

vendredi 26 avril à 10h30

Séances accompagnées d'une animation

jeudi 25 avril à 16h15

Séance précédée d'un accueil goûter à partir de 15h30 + animation en salle

Sur réservation / Tarif unique : 3 € la place pour les enfants et les parents ! Dans le cadre du cycle « Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert ».

« Le Cochon, le renard et le moulin » sera également proposé lundi 22 avril à 16h et mardi 23 avril à 10h30 sans animation

SÉANCE DE COURTS - MÉTRAGES TUNISIENS



PANORAMA
DES CINÉMAS DU MAGHREB
ET DU MOYEN-ORIENT

PEAU DE COLLE

Réal. Kaouther Ben Mania
2019, France / Tunisie, **VOSTF, 23'**
avec Yasmine Ben Amara, Shiraz Fradi,
Ahmed Hafiène, Fathi Haddaoui,
Rafed Chayada, Zied Kochbati

Amira a cinq ans et vit avec sa mère dans un petit appartement de Tunis. En ce jour de rentrée au Kouttab, la petite Amira cherche désespérément le moyen de gagner un peu de temps pour ne pas y aller, mais pourquoi ?



À VOIR
DÈS
7 ANS

LES SOULIERS DE L'AÏD

Réal. Anis Lassoued
2012, Tunisie, **VOSTF, 30'**
avec Nader Tlili, Farhat Jedidi,
Chemaben Chââbène

Dans un petit village, Nader, un petit garçon de neuf ans, est féru de course. Il court sans cesse par tous les chemins, bravant tous les obstacles comme pour vaincre la pesanteur... À l'occasion de l'Aïd qui approche, il choisit d'acheter des chaussures « merveilleuses » mais son père n'a pas les moyens de les lui offrir. Que se passe-t-il alors dans la tête de cet enfant ?

SÉANCE UNIQUE ! samedi 20 avril à 16h

Tarif unique : 3 € la place pour les enfants et les parents ! Un programme proposé dans le cadre de la 14ème édition du Pcmmo

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



LA GRANDE AVENTURE LEGO 2

Réal. Mike Mitchell
2019, États-Unis, VF, 1h48

Amis maîtres constructeurs, voici le dernier épisode de la grande aventure LEGO. Dans la vie, parfois, tout n'est pas « Super Génial » ! La ville de Bricksburg est une nouvelle fois menacée et cette fois par des envahisseurs, des Lego Duplo qui détruisent tout sur leur passage ! Pour vaincre ces redoutables ennemis et rétablir la paix dans l'univers Lego, Emmet et ses amis devront explorer des mondes lointains et inconnus et même chanter et danser comme dans une comédie musicale ! Un tourbillon délinant, débordant de fantaisie.

SÉANCES : *jeudi 25 avril à 10h30*
mardi 30 avril à 14h15
vendredi 3 mai à 10h30



ALEX, LE DESTIN D'UN ROI

Réal. Joe Cornish
2019, États-Unis, VF, 2h
avec Louis Serkis, Tom Taylor (IV),
Rebecca Ferguson

Alex est un écolier ordinaire de 12 ans, qui traverse des haut et des bas dans son établissement scolaire et dont la vie va être bouleversée par la découverte de l'épée mythique Excalibur. Il doit à présent former une équipe de chevaliers composée de ses amis, de ses ennemis et du légendaire Merlin l'Enchanteur, afin de contrer la maléfique Morgane, venue du Moyen-Âge pour détruire le monde. Alex devra alors se transformer en un héros qu'il n'a jamais rêvé de devenir. Quand la magie ancestrale rencontre le monde moderne dans une aventure épique.

SÉANCES : *jeudi 2 mai à 14h, vendredi 3 mai à 14h*
samedi 4 mai à 16h15, dimanche 5 mai à 11h et à 16h15

À VOIR
DÈS
8 ANS



DUMBO

Réal. Tim Burton
2019, États-Unis, VF, 1h52
avec Colin Farrell, Danny DeVito,
Michael Keaton

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque changé de s'occuper d'un éléphanteau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler... Poétique et ironique, cette adaptation par Tim Burton d'un classique de Disney nous emmène dans un cirque plein des bêtes de foire de l'univers du réalisateur. Un conte humaniste, coloré et sensible.

SÉANCES : *mercredi 24 avril à 15h30*
jeudi 25 avril à 14h15
vendredi 26 avril à 14h15
samedi 27 avril à 14h
dimanche 28 avril à 16h15
lundi 29 avril à 14h
mardi 30 avril à 16h15

À VOIR
DÈS
8 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
11 ANS

À VOIR
DÈS
9 ANS



TITO ET LES OISEAUX

Réal. Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar
& André Catoto Dias
2019, Brésil, VF, 1h13

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie vraiment dégoûtante : les gens tombent malades quand ils ont peur.

Un regard juste sur les média qui jouent avec nos peurs irrationnelles, un film ambitieux aux effets « peinture animée » vraiment surprenants, une belle histoire d'amitié sur un sujet sombre et passionnant.

SÉANCES : mercredi 17 avril à 14h30

Séance accompagnée d'une animation

dimanche 21 avril à 16h30

lundi 22 avril à 14h30

mardi 23 avril à 14h30

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagné.e.s
par un.e adulte.

Vous aimeriez récupérer
l'affiche d'un film programmé
au Studio ? Réservez-là auprès
de notre équipe ! Il est possible
de l'acheter à prix libre une
fois le film projeté. L'argent
ainsi récolté contribue aussi à
alimenter la cagnotte des
« Tickets suspendus » :).



WARDI

Réal. Mats Grorud
2019, Norvège / France / Suède
VOSTF et VF, 1h20



Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Un film dur, sensible et fort où les techniques du cinéma d'animation accompagnent un sujet jamais traité pour les jeunes dès 11 ans et leurs familles.

SÉANCES : mercredi 10 avril à 16h

*Séance en version française, présentée par
l'animateur jeunes publics du Studio*

vendredi 12 avril à 18h30

dimanche 14 avril à 11h

*Séances en version originale sous-titrée
sans présentation*

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



COMPRAME UN REVOLVER

Réal. Julio Hernández Cordón
2019, Mexique, **VOSTF**, 1h24
avec Ángel Leonel Corral,
Fabiana Hernandez, Matilde Hernandez

Interdit aux moins de 12 ans. Quelque part au Mexique, dans un décor de western, Huck, une petite fille vit là avec son père, leur caravane posée près d'un vaste terrain de baseball abandonné. Certains soirs, les narcos y organisent des matchs avec bière, crack et bagarres. Huck, porte un masque, car on raconte que les filles disparaissent...

SÉANCES : mercredi 10 avril à 17h30

jeudi 11 avril à 16h30

mardi 16 avril à 17h45



WARDI

Réal. Mats Grorud
2019, Norvège / France / Suède
VOSTF et VF, 1h20

Beirouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

SÉANCES : mercredi 10 avril à 16h vf

vendredi 12 avril à 18h30 vostf

dimanche 14 avril à 11h vostf



CHAMBOULTOUT

Réal. Eric Lavaine, 2019, France, 1h40
avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn

Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre, bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne-à-la-vie, va déclencher un joyeux pugilat...

SÉANCES : vendredi 12 avril à 16h30

samedi 13 avril à 20h30

mardi 16 avril à 15h45

Le savez-vous ?

CHACQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE, Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court-métrage du catalogue QUARTIER LIBRE en partenariat avec l'association CINÉMAS 93.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



MON INCROYABLE 93

Réal. Wael Sghaier
2018, France, 58', Documentaire

« Mon incroyable 93 », c'est un voyage en Seine-Saint-Denis pour découvrir ce territoire sous un autre angle. Pour donner à voir ce 93 qu'on n'imagine pas et déconstruire les clichés qui entourent ce département, un touriste a donc décidé de partir en voyage pour aller à la rencontre des habitants et voir le patrimoine séquanodionysien. Un voyage pas très loin de Paris, pas très loin de chez vous (sauf si vous habitez le Minnesota) et pas très loin de chez lui, à seulement quelques stations de métro (et RER) de la capitale afin de redécouvrir le département où il a grandi et le faire (re)découvrir à d'autres. Une invitation au voyage vu du sol, du terrain, une carte postale d'un territoire mal-traité.

SÉANCES : *vendredi 12 avril à 20h*

mardi 23 avril à 18h

dimanche 28 avril à 11h

vendredi 3 mai à 17h30



CINÉ
RENCONTRE

LA LUTTE DES CLASSES

Réal. Michel Leclerc
2019, France, 1h43, avec Leïla Bekhti,
Edouard Baer, Ramzy Bedia

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine maghrébine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».

SÉANCES :

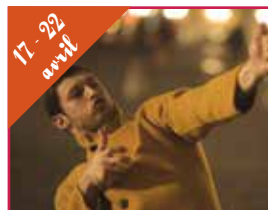
Ciné- Rencontre! mardi 16 avril à 19h30

mercredi 17 avril à 19h45

dimanche 21 avril à 14h30

lundi 22 avril à 17h

mardi 23 avril à 16h



SYNONYMES

Réal. Nadav Lapid, 2019, Israël / France / Allemagne, 2h03
avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte

Yoav, un jeune israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

SÉANCES : *mercredi 17 avril à 16h*

dimanche 21 avril à 18h, lundi 22 avril à 19h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



J'VEUX DU SOLEIL

Réal. François Ruffin & Gilles Perret
2019, France, 1h16, Documentaire

« J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350€ chez Norauto... ». C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui ! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ? Les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, avec beauté, pour réclamer leur part de bonheur.

SÉANCES : *mercredi 17 avril à 18h15*
vendredi 19 avril à 16h30
dimanche 21 avril à 20h15



SUNSET

Réal. László Nemes, 2019, Hongrie / France, **VOSTF**, 2h21,
avec Juli Jakab, Vlad Ivanov, Evelin Dobos

1913, au cœur de l'empire austro-hongrois. Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par Oszkar Brill le nouveau propriétaire. Lorsqu'Irisz apprend qu'elle a un frère dont elle ne sait rien, elle cherche à clarifier les mystères de son passé. À la veille de la guerre, cette quête sur ses origines familiales va entraîner Irisz dans les méandres d'un monde au bord du chaos.

SÉANCES : *mercredi 24 avril à 17h30*
dimanche 28 avril à 20h30, lundi 29 avril à 16h



US

Réal. Jordan Peele, 2019, Etats-Unis,
VOSTF, 1h56, avec Lupita Nyong'o,
Winston Duke, Elisabeth Moss

Interdit aux moins de 12 ans. De retour dans sa maison d'enfance, à Santa Cruz sur la côte Californienne, Adelaïde Wilson a décidé de passer des vacances de rêves avec son mari Gabe et leurs deux enfants, Zora et Jason. Un traumatisme aussi mystérieux qu'irrésolu refait surface suite à une série d'étranges coïncidences qui déclenchent la paranoïa de cette mère de famille de plus en plus persuadée qu'un terrible malheur va s'abattre sur ceux qu'elle aime. Après une journée tendue à la plage avec leurs amis les Tyler, les Wilson rentrent enfin à la maison où ils découvrent quatre personnes se tenant la main dans leur allée. Ils vont alors affronter le plus terrifiant et inattendu des adversaires : leurs propres doubles.

SÉANCES : *mercredi 24 avril à 20h*
vendredi 26 avril à 18h15
dimanche 28 avril à 18h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



BLANCHE COMME NEIGE

Réal. Anne Fontaine
2019, France, 1h52
avec Lou de Laâge,
Isabelle Huppert, Charles Berling

Claire, jeune femme d'une grande beauté, suscite l'irrépressible jalousie de sa belle-mère Maud, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Sauvée in extremis par un homme mystérieux qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village et va éveiller l'émoi de ses habitants... Un, deux, et bientôt sept hommes vont tomber sous son charme ! Pour elle, c'est le début d'une émancipation radicale, à la fois charnelle et sentimentale...

SÉANCES : *jeudi 25 avril à 18h*
vendredi 26 avril à 20h30
dimanche 28 avril à 14h15
mardi 30 avril à 20h



CINÉ
RENCONTRE

LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE

Réal. Joël Karekezi
2019, Belgique / France /
Rwanda / Allemagne, 1h31
avec Marc Zinga, Stéphane Bak,
Ibrahim Ahmed dit Pino

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent. Epuisés par la faim, la soif et la maladie, ils devront faire face à leurs propres tourments, et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.

SÉANCES : *vendredi 26 avril à 16h30*
Ciné- Rencontre! samedi 27 avril à 19h
lundi 29 avril à 18h30
mardi 30 avril à 18h15



TANGUY, LE RETOUR

Réal. Etienne Chatiliez
2019, France, 1h33
avec André Dussollier, Sabine Azéma, Eric Berger

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur "tout-petit" dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

SÉANCES : *jeudi 2 mai à 16h15*
vendredi 3 mai à 18h45
samedi 4 mai à 20h45

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



SEULE À MON MARIAGE

Réal. Marta Bergman
2019, Belgique, **VOSTF**, 2h01
avec Alina Serban, Tom Vermeir,
Rebeca Anghel

Pamela, jeune rom insolente, spontanée et drôle, s'embarque vers l'inconnu, rompant avec les traditions qui l'étouffent. Elle arrive en Belgique avec trois mots de français et l'espoir d'un mariage pour changer son destin et celui de sa fille.

SÉANCES : *jeudi 2 mai à 20h*

samedi 4 mai à 18h30

dimanche 5 mai à 20h30



L'ADIEU À LA NUIT

Réal. André Téchiné, 2019, France /
Allemagne, 1h43, avec Catherine Deneuve,
Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

SÉANCES : *jeudi 2 mai à 18h*

vendredi 3 mai à 20h30

samedi 4 mai à 14h15

dimanche 5 mai à 18h30

mardi 7 mai à 16h

FILMS À VENIR



INFOS PRATIQUES

La billetterie ouvre 15' avant et ferme 10' après chaque début de séance.
Tous les films commencent 10' après l'horaire indiqué.

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Famille nombreuse, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonné.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ».
N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€
(prise en charge du Comité des Oeuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€
(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€
(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en **ESPÈCES**,
CHÈQUE et **CARTE BANCAIRE**

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie,
à la Maison des Associations d'Aubervilliers,
dans les Boutiques de quartier,
dans les Médiathèques,
chez nos voisins partenaires,
sur www.allocine.fr,
sur www.lestudio-aubervilliers.fr,
sur Facebook (Cinéma LeStudio),
au 09 61 21 68 25

ENVIE DE CONTACTER L'ÉQUIPE POUR ORGANISER UNE SÉANCE SPÉCIALE ?

Privatisation de la salle :
cinemastudio@orange.fr

Séance scolaire :
lestudio.jeunepublic@gmail.com



du 10 au 16 avril	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
MANGO VF	14h15				14h		
WARDI VF et VOSTF	16h vf		18h30 vo		11h vo		
Cycle : L' Atelier Cinéma du Mercredi CELLE QUE VOUS CROYEZ Analyse #8	19h30						
Cycle : Les 8 Jedis de l'Education UNE JOURNÉE DANS LA CLASSE DE SOPHIE Ciné-Débat #6		18h30					
JUSQU'ICI TOUT VA BIEN SOUS-TITRAGE SME Ciné-Thé			14h				
FRACTURES Ciné-Rencontre				14h30			
PCMMO 'TAHITI' + 'DERWISHA' VOSTF Ciné-Rencontre				18h			
MAIS VOUS ÊTES FOUS Avant-Première + Rencontre					16h		
LE CONFORMISTE VOSTF Ciné-Club #6					18h30		
LA LUTTE DES CLASSES Ciné-Rencontre							19h30
COMPRAME UN REVOLVER VOSTF	17h30	16h30					17h45
CHAMBOULTOUT			16h30	20h30			15h45
MON INCROYABLE 93			20h				

du 17 au 23 avril	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
TITO ET LES OISEAUX VF Animation	14h30				16h30	14h30	14h30
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN Animation	10h30					16h	10h30
PCMMO 'PEAU DE COLLE' + 'LES SOULIERS DE L'AÏD' VOSTF				16h			
PCMMO LA PÊCHE ET L'OLIVE VOSTF Ciné-Rencontre			18h				
PCMMO EVOCATION DE LA MÉMOIRE DE JACK RALITE + '3000 NUITS' VOSTF			20h				
PCMMO EVOLUTION DU PROCESSUS DÉMOCRATIQUE EN TUNISIE + 'AUTOMNE TUNISIEN' VOSTF				14h			
PCMMO DEMAIN DÈS L'AUBE VOSTF Ciné-Rencontre				18h			
PCMMO ZINEB N' AIME PAS LA NEIGE VOSTF Film + Concert de Clôture du Festival				20h			
SYNONYMES	16h				18h	19h	
J'VEUX DU SOLEIL	18h15		16h30		20h15		
LA LUTTE DES CLASSES	19h45				14h30	17h	16h
MON INCROYABLE 93							18h

du 24 au 30 avril	mer 24	jen 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN Animation / Goûter + Animation	14h15	16h15	10h30				
DUMBO VF	15h30	14h15	14h15	14h	16h15	14h	16h15
LA GRANDE AVENTURE LEGO 2 VF		10h30					14h15
VISWASAM VOSTF Ciné-Kollywood				16h			
LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE Ciné-Rencontre			16h30	19h		18h30	18h15
US VOSTF	20h		18h15		18h30		
SUNSET VOSTF	17h30				20h30	16h	
BLANCHE COMME NEIGE		18h	20h30		14h15		20h
MON INCROYABLE 93					11h		

du 1er au 7 mai	mer 1	jen 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
LA GRANDE AVENTURE LEGO 2 VF			10h30				
LA CABANE AUX OISEAUX Animation Très Petits Spectateurs		10h30	16h15				
ALEX, LE DESTIN D'UN ROI VF		14h	14h	16h15	11h / 16h15		
AUBERCAIL - LES PRÉMICES HIGELIN EN CHEMIN					14h		
SEULE À MON MARIAGE VOSTF		20h		18h30	20h30		
TANGUY, LE RETOUR		16h15	18h45	20h45			
L'ADIEU À LA NUIT		18h	20h30	14h15	18h30		16h
MON INCROYABLE 93			17h30				

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation) Réservation conseillée

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

SOUS-TITRAGE SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

L'ÉQUIPE DU CINÉMA LE STUDIO

Direction : Peggy Vallet / cinemalestudio@orange.fr

Jeunes Publics : Richard Stencil / lestudio.jeunepublic@gmail.com

Billetterie : Mégane Audoire / lestudio.billetterie@gmail.com

Projection : Norbert Boyer & Didier Bastide / kdm.lestudio@gmail.com

Partenariats / Communication : Béatrice Grossi / lestudio.partenariat@gmail.com

Parmi les temps forts du mois...

