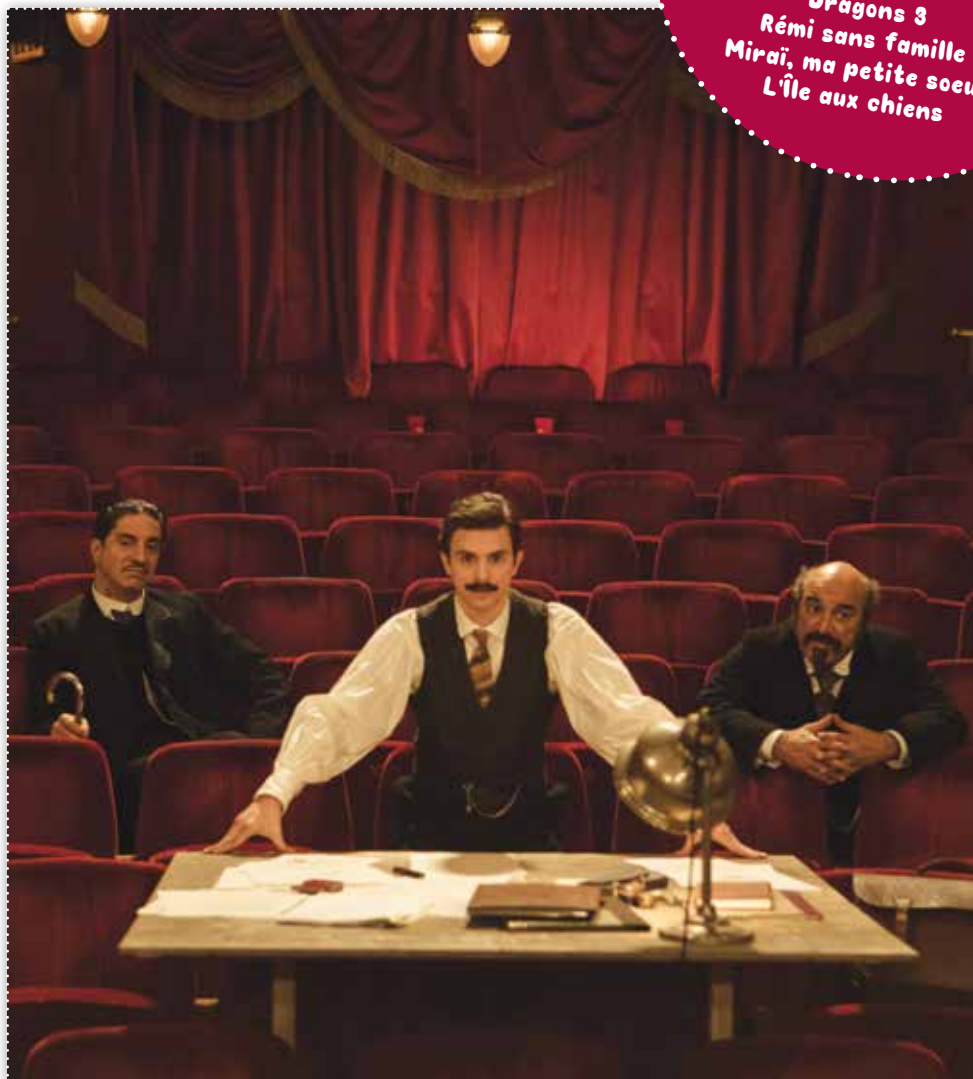


AUSSI
LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !
Les Contes merveilleux
par Ray Harryhausen
Minuscule 2
Dragons 3
Rémi sans famille
Mirai, ma petite soeur
L'île aux chiens



EDMOND

PROJETÉ AU STUDIO DU 16 AU 22 JANVIER

CINÉ-THÉ VENDREDI 18 À 14H

CINÉ-RENGONTE SAMEDI 19 À 16H15

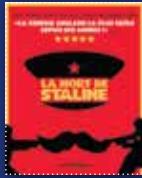
PROGRAMME DU 9 JANVIER AU 5 FÉVRIER

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL TÉLÉRAMA !

VOYEZ OU REVOYEZ AU STUDIO LES FILMS MARQUANTS DE L'ANNÉE 2018 AU TARIF UNIQUE DE 3.50 €* !



Du 16 au 22 janvier, Le Studio programmera 7 films sélectionnés par la rédaction de Télérama**.

Ne manquez pas le ciné-dîner polonais proposé pour l'un deux, NI l'avant-première programmée avec le soutien du festival !

* Avec le PASS à récupérer dans le Télérama du 16 janvier, sur telerama.fr et/ou au Studio

** Tous les horaires et synopsis des films sont à retrouver sur les pages 'Programmation régulière'

samedi 19 janvier à 19h



ciné-dîner #5 : destination Pologne COLD WAR

Réal. Pawel Pawlikowski, 2018, Pologne / Royaume-Uni / France
VOSTF, 1h28, avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyg

Prix du Cinéma Européen 2018 - Meilleurs film, réalisateur, scénario, montage,
Meilleure actrice (Joanna Kulig) / Festival de Cannes 2018 - Prix de la mise en scène

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible. **FESTIVAL TÉLÉRAMA ! 3€50 la place**

1 FILM + 1 DÎNER ! Projection suivie d'un dîner polonais préparé par le restaurant de La Commune. **3 FORMULES REPAS : Plat Seul = 10€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert = 13€ / Entrée + Plat + Dessert = 16€.** Réservation jusqu'au vendredi 18 janvier.

dimanche 20 janvier à 18h30



en avant-première ! LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

Réal. Julie Bertuccelli, Sortie : 6 février 2019, France, 1h34
avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour.. Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans. **FESTIVAL TÉLÉRAMA ! 3€50 la place**

Plus d'infos et résas au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

dimanche 13 janvier à 14h

QUATRE CINÉS-RENCONTRES



PUPILLE

Réal. Jeanne Herry, 2018, France, 1h47
avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. **Projection suivie d'un échange avec Jeanne Herry, réalisatrice (sous réserve).**

samedi 19 janvier à 16h15



EDMOND

Réal. Alexis Michalik, 2019, France / Belgique, 1h50
avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. **Projection suivie d'un échange avec Alexis Michalik, réalisateur, et Thomas Solivérès, acteur. Séance gratuite dans la limite des places disponibles, offerte par le Conseil de Quartier Centre Ville d'Aubervilliers dans le cadre du Fonds d'initiatives Locales de la ville d'Aubervilliers. Réservation conseillée.**

samedi 26 janvier à 20h30



LES INVISIBLES

Réal. Louis-Julien Petit, 2019, France, 1h42
avec Audrey Lamy, Noémie Lvovsky, Fatsa Bouyahmed, Déborah Lukumuena, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis ! **Projection suivie d'un échange avec Fatsa Bouyahmed et Déborah Lukumuena.**

vendredi 1er février à 20h



DERWISHA

Réal. Leïla Beratto & Camille Millerand
2018, France / Algérie, VOSTF, 50', documentaire

Derwisha est un quartier d'Alger. Ici, une maison, toujours en chantier, est un lieu de passage pour des migrants en route vers l'Europe. Une nuit, la maison est attaquée. L'expulsion des habitants est imminente. Michelle, Fabrice, Rodrigue et leurs voisins décident de s'organiser pour se défendre, protéger la maison, sans mettre en péril leurs rêves. Doivent-ils fuir ? Mais pour aller où ? Et s'ils choisissent de rester ? Quels risques prennent-ils ? **Projection suivie d'un échange avec Camille Millerand, co-réalisateur, et d'un petit repas convivial algérien. FORMULE SPÉCIALE : 1 Film + 1 Repas = 10€. Sur réservation. Une séance Coup de Coeur du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

jeudi 10 janvier à 18h30

DEUX GINÉS-DÉBATS



UNE ANNÉE POLAIRE

Réal. Samuel Collardey, 2018, France, **VOSTF**, 1h34, avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen, Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2018 - Prix du Jury (Compétition Fictions)

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

Projection suivie d'un échange sur la rencontre avec les différentes cultures dans le cadre éducatif, en présence de Tiziana Leucci, chercheuse au CNRS. **TARIF UNIQUE : 4€.**

Dans le cadre des « 8 Juedis de l'Education » - huit séances abordant la richesse des points de vue sur l'éducation à tous les âges de la vie, à l'école et en dehors, ici et ailleurs. Un cycle proposé avec le soutien du Centre d'Etudes et de Recherches pour la Petite Enfance (GERPE), des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active (GEMEA), de la Direction de l'Enfance d'Aubervilliers et du Collectif Pour un l'Association pour un Collège Coopératif et Polytechnique à Aubervilliers. **Toutes les séances du cycle à venir : jeudis 7 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai et 6 juin.**

samedi 2 février à 18h



WOMAN AT WAR

Réal. Benedikt Erlingsson, 2018, Islande / France / Ukraine, **VOSTF**, 1h41 avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman Estrada / Semaine Internationale de la Critique 2018 - Prix SACD

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Projection suivie d'une rencontre - échange sur les luttes locales en présence de mouvements de résistance du territoire. Pot de l'amitié. **TARIF UNIQUE : 4€.** Une séance proposée dans le cadre du cycle « Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert » avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Plaine Commune et le Collectif Climat d'Aubervilliers.

vendredi 11 janvier à 20h15

2 X MARIO MONICELLI
PASS DEUX FILMS : 6€



#1 LES CAMARADES

Réal. Mario Monicelli
1963, Italie / France / Ukraine, **VOSTF restaurée**, 2h10 avec Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Bernard Blier

À la fin du XIXème siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les berner. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

Une séance proposée avec le soutien de l'Union Locale CGT d'Aubervilliers.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

dimanche 13 janvier à 18h30

CINÉ-CLUB #3



#2 LARMES DE JOIE

Réal. Mario Monicelli, 1956, Italie, VOSTF restaurée, 1h46
avec Anna Magnani, Totò, Ben Gazzara

Gioia Fabbriotti gagne sa vie comme figurante à Cinecittà sous le nom de Tortorella, tout en rêvant à un avenir de diva. Le soir du réveillon, elle refuse la compagnie d'Umberto Pennazuto, un ancien acteur surnommé Infortunio pour sa capacité à provoquer de faux accidents et à escroquer les assurances. Infortunio a promis à son ami Lello, un pickpocket, de tenter un coup pendant la nuit de la Saint-Sylvestre. Les trois personnages se rencontrent par hasard et Tortorella entraîne ses compagnons à un bal masqué... **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. Ciné-club organisé avec le soutien du distributeur de films de patrimoine Les Acacias.**

dimanche 3 février

UN DIMANCHE AU JAPON



11h : ASAKO 1 & 2

Réal. Ryusuke Hamaguchi, 2019, France / Japon, VOSTF, 1h59
avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto, Festival de Cannes 2018

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui. **Projection suivie d'un brunch japonais préparé par le restaurant de La Commune. FORMULE SPÉCIALE : 1 Film + 1 Brunch = 19€.** Réservation jusqu'au samedi 2 février.



14h30 : QUAND UNE FEMME MONTE L'ESCALIER

Réal. Mikio Naruse, 1960, Japon, VOSTF restaurée, 1h51
avec Hideko Takamine, Tatsuya Nakadai, Masayuki Mori

Keiko, une hôtesse de bar d'un certain âge, doit jongler entre ses dettes et nourrir sa famille. Accablée par les contraintes sociales imposées par son entourage et sa famille, elle croit trouver l'amour avec un de ses clients. **Projection précédée, à partir de 12h, d'un brunch japonais préparé par le restaurant de La Commune. FORMULE SPÉCIALE : 1 Film + 1 Brunch = 19€.** Réservation jusqu'au samedi 2 février.

16h30 : MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

Réal. Mamoru Hosoda, 2018, Japon, VF, 1h38

Synopsis à retrouver sur les pages 'Séances Petit Studio'.

18h30 : NEVER-ENDING MAN : HAYAO MIYAZAKI

Réal. Kaku Arakawan, 2019, Japon, VOSTF 1h10, Documentaire

Synopsis à retrouver sur les pages 'Programmation régulière'.

PASS QUATRE FILMS : 12€. Plus d'infos / résas : 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

À VOIR
DÈS
5 ANS



LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN



Réal. Ray Harryhausen
1946 - 1953, Etats-Unis, VF, 53'

Un programme de courts - métrages de Ray Harryhausen réalisés entre 1946 et 1953 : *Le Petit chaperon rouge / Hansel & Gretel / Raiponce / Le Roi Midas / Le Lièvre et la tortue.*

SÉANCES :

mercredi 23 janvier à 15h15 : séance suivie d'une courte animation en salle et d'un goûter / sur réservation au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

samedi 26 janvier à 15h

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagné.e.s
par un.e adulte.

À VOIR
DÈS
6 ANS



MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Réal. Thomas Szabo & Hélène Giraud, 2019,
France, 1h32

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

EN AVANT-PREMIÈRE !

dimanche 20 janvier à 16h30

À VOIR
DÈS
7 ANS



DRAGONS 3 - LE MONDE CACHÉ

Réal. Dean DeBlois, 2019, Etats-Unis, VF, 1h35

Dans ce nouveau chapitre, Harold et Krokmu vont enfin découvrir leur véritable destinée : être le chef de Berk aux côtés d'Astrid et, en tant que dragon, être le leader de son espèce. Alors qu'ils réalisent leurs rêves de vivre en paix entre Vikings et dragons, une sombre menace planant sur le village et l'apparition d'une femelle Fury Nocturne vont mettre à mal leurs liens d'amitié comme jamais auparavant.

EN AVANT-PREMIÈRE ! *dimanche 27 janvier à 16h*

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
8 ANS



RÉMI SANS FAMILLE

Réal. Antoine Blossier, 2018, France, 1h49
avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin,
Virginie Ledoyen

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulante. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines...

SÉANCES : mercredi 9 janvier à 14h et à 16h
samedi 12 janvier à 14h15
dimanche 13 janvier à 16h30

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes.



MIRAI, MA PETITE SOEUR

Réal. Mamoru Hosoda, 2018, Japon, VF, 1h38

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

SÉANCES : mercredi 30 janvier à 14h15
dimanche 3 février à 16h30 : séance spéciale 'Un dimanche au Japon'. Tarif unique : 3 euros !

À VOIR
DÈS
8 ANS



L'ÎLE AUX CHIENS

Réal. Wes Anderson, 2018
Etats-Unis, VF et VOSTF, 1h42

un film



En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

SÉANCES :

mercredi 16 janvier à 14h15 vf
vendredi 18 janvier à 20h30 vostf
samedi 19 janvier à 14h15 vf

3 séances programmées dans le cadre du
Festival Télérama : place adulte à 3.50
euros au lieu de 5 !

À VOIR
DÈS
8 ANS

un film



LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ
RENCONTRE

PUPILLE

Réal. Jeanne Herry
2018, France, 1h47
avec Sandrine Kiberlain,
Gilles Lellouche, Élodie Bouchez

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. « Pupille » est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

SÉANCES : *jeudi 10 janvier à 16h30*

samedi 12 janvier à 20h30

Ciné-rencontre! *dimanche 13 janvier à 14h*



TROPPIA GRAZIA

Réal. Gianni Zanasi, 2018, Italie, **VOSTF**, 1h50
avec Alba Rohrwacher, Elio Germano,
Hadas Yaron, Quinzaine des Réalisateurs
2018 - Label Europa Cinema

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement en raison des cartes topographiques inexacts du conseil municipal. Lucia est tiraillée, mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte. Une mystérieuse étrangère essaye alors de convaincre Lucia de tenir tête à ses supérieurs...

SÉANCES : *mercredi 9 janvier à 20h15*

vendredi 11 janvier à 16h

samedi 12 janvier à 18h30



WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE

Réal. Roberto Minervini, 1980, Etats-Unis / Italie / France
VOSTF, 2h03, avec Judy Hill, Dorothy Hill, Michael Nelson

Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays. Une réflexion sur la question raciale, un portrait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie dans un pays qui les maintient à la marge.

SÉANCES : *mercredi 9 janvier à 18h*

vendredi 11 janvier à 18h

samedi 12 janvier à 16h15

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



16 - 22
janvier

CINÉ
THÉ
+
CINÉ
RENCONTRE

EDMOND

Réal. Alexis Michalik, 2019, France / Belgique, 1h50
avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

SÉANCES : mercredi 16 janvier à 16h30

Ciné - thé ! vendredi 18 janvier à 14h Projection avec sous-titrages pour sourds et malentendants, suivie d'un thé ou café.
Tarif unique : 3 euros !

Ciné - rencontre ! samedi 19 janvier à 16h15

dimanche 20 janvier à 11h, mardi 22 janvier à 20h30



16 - 17
janvier

festival télérama !
3.50€ la place

LA MORT DE STALINE

Réal. Armando Iannucci, 2018, Etats-Unis / France / Royaume-Uni, **VOSTF**, 1h38
avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor, European Cinema Awards 2018 - Meilleure comédie

Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de Secrétaire Général de l'URSS est à portée de main. (Inspiré de faits réels...).

SÉANCES : mercredi 16 janvier à 20h30

jeudi 17 janvier à 18h30



16 - 19
janvier

festival télérama !
3.50€ la place

GIRL

Réal. Lukas Dhont, 2018, Belgique, **VOSTF**
1h45, avec Victor Polster, Oliver Bodart, Arieh Worthalter, Festival de Cannes 2018
- Un Certain Regard - Caméra d'Or & Prix d'interprétation pour Victor Polster

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

SÉANCES : mercredi 16 janvier à 18h30

samedi 19 janvier à 20h45

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



16 - 19
janvier

festival tétérama !
3.50€ la place

L'ÎLE AUX CHIENS

Réal. Wes Anderson
2018, Etats-Unis **VOSTF et VF**, 1h42
Berlinale 2018 - Ours d'argent du meilleur réalisateur

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

SÉANCES :

mercredi 16 janvier à 14h15 *vf*
vendredi 18 janvier à 20h30 *vostf*
samedi 19 janvier à 14h15 *vf*



17 - 20
janvier

festival tétérama !
3.50€ la place

NOS BATAILLES

Réal. Guillaume Senez
2018, France / Belgique, 1h32
avec Romain Duris,
Laure Calamy, Laetitia Dosch
Semaine Internationale de la Critique 2018

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

SÉANCES : *j*undi 17 janvier à 16h30
*d*imanche 20 janvier à 14h30



18 - 20
janvier

festival tétérama !
3.50€ la place

THE RIDER

Réal. Chloé Zhao, 2018, Etats-Unis, **VOSTF**, 1h43
avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau
Festival du Cinéma Américain de Deauville 2018 - Grand Prix
Quinzaine des Réalistes 2017 - Art Cinema Award

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie. Dans ses efforts pour reprendre en main son destin, Brady se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique.

SÉANCES : *v*endredi 18 janvier à 16h
*d*imanche 20 janvier à 20h15

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



18 - 22
janvier

festival télérama !
3.50€ la place

PHANTOM THREAD

Réal. Paul Thomas Anderson
2018, États-Unis, **VOSTF**, 2h11
avec Daniel Day-Lewis,
Vicky Krieps, Lesley Manville
Oscars 2018 - Meilleurs costumes /
BAFTA Awards 2018 - Meilleurs costumes

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée et organisée au millimètre près.

SÉANCES : *vendredi 18 janvier à 18h*
mardi 22 janvier à 18h15



19 - 22
janvier

festival télérama !
3.50€ la place

CINÉ
DÎNER

COLD WAR

Réal. Pawel Pawlikowski
2018, Pologne / Royaume-Uni /
France, **VOSTF**, 1h28
avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc
European Cinema Awards 2018 - Meilleurs
film, réalisateur, scénario, montage,
Meilleure actrice (Joanna Kulig) / Festival
de Cannes 2018 - Prix de la mise en scène

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

SÉANCES :

Ciné - dîner polonais ! samedi 19 janvier à 19h
mardi 22 janvier à 16h30



23 - 27
janvier

CINÉ
RENCONTRE

LES INVISIBLES

Réal. Louis-Julien Petit, 2019, France, 1h42
avec Audrey Lamy, Déborah Lukumuena, Fatsa Bouyahmed
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

SÉANCES : *mercredi 23 janvier à 20h30*
vendredi 25 janvier à 18h
samedi 26 janvier à 16h30 et à 20h30 (Ciné-rencontre !)
dimanche 27 janvier à 14h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?

Réal. Hiner Saleem
2019, Turquie / France / Belgique, **VOSTF**, 1h30
avec Mehmet Kurtuluş, Ezgi Mola, Ahmet Uz

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque. Le célèbre inspecteur Fergan arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Très vite, il doit faire face à des secrets bien gardés dans ce petit coin de pays où les tabous sont nombreux, les liens familiaux étroits, les traditions ancestrales et la diversité ethnique plus large que les esprits.

SÉANCES : mercredi 23 janvier à 16h45

vendredi 25 janvier à 20h

samedi 26 janvier à 18h30

dimanche 27 janvier à 18h



THE HAPPY PRINCE

Réal. Rupert Everett
2018, Royaume-Uni / Belgique / Italie / Allemagne, **VOSTF**, 1h45
avec Rupert Everett, Colin Firth

À la fin du XIXe siècle, le dandy et écrivain de génie Oscar Wilde, intelligent et scandaleux brille au sein de la société londonienne. Son homosexualité est toutefois trop affichée pour son époque et il est envoyé en prison. Ruiné et malade lorsqu'il en sort, il part s'exiler à Paris. Dans sa chambre d'hôtel miteuse, au soir de sa vie, les souvenirs l'envahissent... Est-ce bien lui celui qui, un jour, a été l'homme le plus célèbre de Londres ? L'artiste conquis par une société qui autrefois l'adulait ?

SÉANCES : mercredi 23 janvier à 18h30

vendredi 25 janvier à 16h

dimanche 27 janvier à 19h45



MON PÈRE

Réal. Álvaro Delgado-Aparicio
2018, Pérou / Allemagne / Norvège, **VOSTF**, 1h41
avec Junior Béjar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. La découverte de ce secret inavouable lui révèle la réalité brute du monde dans lequel il grandit.

SÉANCES : mercredi 30 janvier à 20h

vendredi 1er février à 18h

samedi 2 février à 16h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CONTINUER

Réal. Joachim Lafosse
2018, France, 1h24
avec Virginie Efira,
Kacey Mottet Klein, Diego Martín

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

SÉANCES : mercredi 30 janvier à 18h
vendredi 1er février à 16h
samedi 2 février à 14h30 et à 20h30
dimanche 3 février à 20h

Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances spéciales ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou
lestudio.billetterie@gmail.com



NEVER-ENDING MAN : HAYAO MIYAZAKI

Réal. Kaku Arakawa
2019, Japon, **VOSTF** 1h10, Documentaire

Le réalisateur Kaku Arakawa a suivi pendant deux ans le Studio Ghibli et Hayao Miyazaki après l'arrêt de leur activité, avec une complicité et une délicatesse qui lui ont permis de montrer le maître de l'animation japonaise tel qu'on ne l'a jamais vu.

SÉANCES : mercredi 30 janvier à 16h15
Un dimanche au Japon ! dim. 3 fév. à 18h30

Le savez-vous ?

CHACQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE, Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court-métrage du catalogue QUARTIER LIBRE en partenariat avec l'association CINÉMAS 93.

FILMS À VENIR



CINÉ
CLUB



CINÉ
THÉ

LE RÉCAP' !

TOUS LES FILMS DU 9 JANVIER AU 5 FÉVRIER

du 9 au 15 janvier	mer 9	jen 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
RÉMI SANS FAMILLE	14h / 16h			14h15	16h30		
Cycle : Les 8 Jedis de l'Éducation UNE ANNÉE POLAIRE VOSTF Ciné-Débat #3		18h30					
2 X Mario Monicelli LES CAMARADES VOSTF			20h15				
2 X Mario Monicelli LARMES DE JOIE VOSTF Ciné-Club #3					18h30		
PUPILLE Ciné-Rencontre		16h30		20h30	14h		
WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE VOSTF	18h		18h	16h15			
TROPPIA GRAZIA VOSTF	20h15		16h	18h30			

du 16 au 22 janvier	mer 16	jen 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE Avant-Première					16h30		
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * L'ÎLE AUX CHIENS VOSTF et VF	14h15 VF		20h30 VOSTF	14h15 VF			
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * GIRL VOSTF	18h30			20h45			
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * LA MORT DE STALINE VOSTF	20h30	18h30					
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * NOS BATAILLES		16h30			14h30		
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * THE RIDER VOSTF			16h		20h15		
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * PHANTOM THREAD VOSTF			18h				18h15
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * COLD WAR VOSTF Ciné-Dîner Polonais				19h			16h30
Festival Télérama ! 3,50 euros la place * LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING Avant-Première					18h30		
EDMOND SOUS-TITRAGE SME Ciné-Thé + Ciné-Rencontre	16h30		14h S.T. SME	16h15	11h		20h30

* tarif applicable avec le PASS à récupérer dans le Télérama du 16 janvier, sur telerama.fr et/ou auprès de la billetterie du cinéma

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation) Réservation conseillée

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

SOUS-TITRAGE SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

du 23 au 29 janvier	mer 23	jen 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
LES CONTES MERVEILLEUX DE RAY HARRYHAUSEN VF Animation + Goûter	15h15			15h			
DRAGONS 3 - LE MONDE CACHÉ VF Avant-Première					16h		
THE HAPPY PRINCE VOSTF	18h30		16h		19h45		
QUI A TUÉ LADY WINSLEY ? VOSTF	16h45		20h	18h30	18h		
LES INVISIBLES Ciné-Rencontre	20h30		18h	16h30 / 20h30	14h		

du 30 janvier au 4 février	mer 30	jen 31	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
Un dimanche au Japon ! MIRAI, MA PETITE SOEUR VF	14h15				16h30		
Un dimanche au Japon ! ASAKO 1 & 2 VOSTF Ciné-brunch Japonais					11h		
Un dimanche au Japon ! QUAND UNE FEMME MONTE L'ESCALIER VOSTF Ciné-brunch Japonais					14h30		
Un dimanche au Japon ! NEVER-ENDING MAN : HAYAO MIYAZAKI VOSTF	16h15				18h30		
DERWISHA VOSTF Ciné-Rencontre			20h				
Cycle : Notre Environnement fait son cinéma, Ma ville en vert WOMAN AT WAR VOSTF Ciné-Débat #2				18h			
MON PÈRE VOSTF	20h		18h	16h			
CONTINUER	18h		16h	14h30 / 20h30	20h		

LES TARIFS DU STUDIO

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€ (Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Famille nombreuse, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio)

SPÉCIAL : 4€ (Adhérent.e du Studio et/ou Abonné.e du réseau de salles Cinémas 93, Étudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ».

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€ (prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES, CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

Parmi les temps forts du mois...

Les 8 Jendis
de l'Education
Ciné - Débat #3

UNE ANNÉE
POLAIRE



10/01

Ciné -
Rencontre

13/01



pupille

MARCELLO MASTROIANI
LES
CAMARADES



11/01

2 x Mario
Monicelli
Ciné - Club #3

13/01



Larmes
de joie

Ciné - Diner #5
Destination
Pologne

Ciné -
Rencontre

19/01



EDMOND

3
Avant-
premières

festival
TÉLÉRAMA

19/01



COLD WAR

LES
INVISIBLES



26/01

20/01



MINUSCULE

20/01



LA
DERNIERE
FOLIE
DE CLAIRE
DARLING

festival
TÉLÉRAMA

27/01



DRAGONS 3

Ciné -
Rencontre

03/02



ASAKO I

Ciné - Brunch
Un dimanche
au japon

03/02



LE FANTÔME DE LA MER

LE FILM QUI A ÉLECTRISÉ LA CROISSETTE !



WOMAN
AT
WAR

02/02

Notre
environnement
fait son cinéma,
Ma ville en vert
Ciné - Débat #2

01/02



DERWISHA

Ciné -
Rencontre