

TOUT LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !
Drôles de Planètes
Créatures fantastiques
La Chasse à l'ours
Paddy, la petite souris
Minuscule 2 - Les Mandibules
du bout du monde
Le Cadet d'eau douce
E.T. l'extraterrestre
Dragons 3 - Le Monde caché
Le Château de Cagliostro
Pachamama
Ralph 2.0
Tito et les oiseaux



WARDI

PRÉSENTÉ EN AVANT - PREMIÈRE
SAMEDI 23 FÉVRIER À 16H
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

PROGRAMME DU 6 FÉVRIER AU 12 MARS

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

DESTINATION CÉSARS ! VOYEZ OU REVOYEZ AU STUDIO
QUELQUES-UNS DES FILMS NOMINÉS AU CÉSAR DES LYCÉENS



mercredi 6 février à 14h

LE GRAND BAIN / Réal. Gilles Lellouche

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée...

lundi 11 février à 15h15

LA DOULEUR / Réal. Emmanuel Finkiel

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivaine et résistante, est tirillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis.

lundi 11 février à 17h30

GUY / Réal. Alex Lutz

Après avoir retrouvé une lettre suggérant qu'il serait son fils illégitime, un réalisateur de documentaires suit le quotidien de Guy, artiste de variété française qui a connu son heure de gloire entre les années 60 et 70.

lundi 11 février à 19h15

EN LIBERTÉ ! / Réal. Pierre Salvadori

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

mardi 12 février à 17h30

LES FRÈRES SISTERS / Réal. Jacques Audiard **VOSTF**

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme.

TARIF UNIQUE : 3€. En partenariat avec le lycée Henri Wallon d'Aubervilliers.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 8 février à 19h30

CINÉS - RENCONTRES



avant - première **JUSQU'ICI TOUT VA BIEN**

Réal. Mohamed Hamidi, 2019, France, 1h40, avec Gilles Lellouche, Malik Bentalha, Sabrina Ouazani, Karim Belkhadra, Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2019 - Prix du Public

Fred Bartel est le charismatique patron d'une agence de communication parisienne branchée, Happy Few. Après un contrôle fiscal houleux, il est contraint par l'administration de délocaliser du jour au lendemain son entreprise à La Courneuve. Fred et son équipe y font la rencontre de Samy, un jeune du quartier qui va vite se proposer pour leur apprendre les règles et usages à adopter dans ce nouvel environnement. **Projection suivie d'un échange avec l'équipe du film. Séance gratuite dans la limite des places disponibles, organisée par la Direction des Affaires Culturelles d'Aubervilliers, en partenariat avec la Commission du film Ile-de-France, dans le cadre du Cycle « Ça tourne à Aubervilliers ». Sur réservation.**

samedi 9 février à 19h30



LES RÉVOLTÉS

Réal. Michel Andrieu & Jacques Kébadian
2019, France, 1h20, Documentaire

Ouvriers, étudiants et jeunes s'opposent, en mai 1968, à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. **Projection suivie d'un échange avec Michel Andrieu, co-réalisateur, et Maureen Mazurek, monteuse du film.**

mardi 19 février à 16h



DANS LA TERRIBLE JUNGLE

Réal. Caroline Capelle & Omblin Ley
2019, France, 1h21, Documentaire
Festival de Cannes 2018 - Sélection Acid

Des adolescents en ébullition, un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film. **Projection suivie d'un échange avec les réalisatrices.**

vendredi 22 février à 19h30



AMAL

Réal. Mohamed Siam
2019, Egypte / Liban, **VOSTF**, 1h23, Documentaire

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Egypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ? **Projection suivie d'un échange avec Mélanie Simon-Franza, distributrice du film, et d'un dîner égyptien préparé par le Restaurant de La Commune. 3 FORMULES REPAS : Plat Seul = 10€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert = 13€ / Entrée + Plat + Dessert = 16€. Sur réservation.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 23 février à 16h

CINÉS - RENCONTRES



avant - première **WARDI**

Réal. Mats Grorud
2019, Norvège / France / Suède, **VF**, 1h20

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ? **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur. Une rencontre proposée dans le cadre du Festival Image Par Image, avec le soutien du Festival Ciné Palestine.**

samedi 2 mars à 18h



GRANDE-SYNTHÉ

Réal. Béatrice Camurat Jaud
2018, France, 1h30, Documentaire

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice. Une rencontre proposée avec le soutien du Collectif Climat d'Aubervilliers.**

jeudi 7 février à 18h30

CINÉ - DÉBAT



SHÉHÉRAZADE

Réal. Jean-Bernard Marlin, 2018, France, 1h52, avec Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018 - Valois Magelis / Prix Jean Vigo 2018

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade... **Projection suivie d'une discussion avec les CEMEA ARIF sur le travail social. TARIF UNIQUE : 4€. Dans le cadre des « 8 Jedis de l'Éducation » - huit séances abordant la richesse des points de vue sur l'éducation à tous les âges de la vie, à l'école et en dehors, ici et ailleurs. Un cycle proposé avec le soutien du Centre d'Études et de Recherches pour la Petite Enfance (CERPE), des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (CEMEA), de la Direction de l'Enfance d'Aubervilliers et de l'Association pour un Collège Coopératif et Polytechnique à Aubervilliers. Toutes les séances du cycle à venir : jeudis 14 mars, 11 avril, 16 mai et 6 juin.**

**Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 9 février à 16h30

GINÉ - KOLLYWOOD



2.0

Réal. S. Shankar
2018, Inde, **VOSTF**, 2h28
avec Rajinikanth, Akshay Kumar, Adil Hussain

Les téléphones portables et les tablettes s'échappent de leurs propriétaires, s'unissent et forment des entités pour accomplir des missions. Qui les contrôle ? Comment rassurer la population ? L'équipe du Pr Vaseegaran ne voit pas d'autres solutions que de réactiver Chitti le robot, dans sa nouvelle version 2.0. **Projection accompagnée d'un entracte-goûter « Glaces indiennes Kulfi » pour les gourmand.e.s. TARIF SPÉCIAL : 1 FILM + 1 GOÛTER = 5€. Sur réservation.**

dimanche 10 février à 18h

GINÉ - CLUB #4



CHARULATA

Réal. Satyajit Ray, 1964, Inde, **VOSTF restaurée**, 1h57
avec Madhabi Mukherjee, Soumitra Chatterjee, Dilip Bose
Berlinale 1965 - Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur

À Calcutta, en 1880, alors que son mari la délaisse à cause de son implication dans un journal politique, Charulata se réfugie dans les arts. Se rendant compte de la solitude de la jeune femme, son mari invite son cousin Amal à l'aider dans ses aspirations littéraires. Charulata va devoir faire face à l'irruption de nouveaux sentiments face au dit cousin. **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. Ciné-club organisé avec le soutien du distributeur de films de patrimoine Les Acacias.**

samedi 16 février à 18h

GINÉ - DÎNER #6
DESTINATION INDE



MONSIEUR

Réal. Rohena Gera, 2018, Inde / France, **VOSTF**, 1h39
avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni
Semaine Internationale de la Critique 2018 - Prix Fondation
Gan à la Diffusion / Festival International du Film de Cabourg 2018 - Prix du Public /
Festival International des Jeunes Réalisateur.e.s. de Saint-Jean-de-Luz 2018 - Chistera
du Public & Grand Prix

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence, la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer... **1 FILM + 1 DÎNER ! Projection suivie d'un dîner indien préparé par le restaurant de La Commune. 3 FORMULES REPAS : Plat Seul = 10€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert = 13€ / Entrée + Plat + Dessert = 16€. Sur réservation.**

Vous souhaitez obtenir plus de précisions sur l'une des séances ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

dimanche 24 février à 17h30

CINÉ - KARAOKÉ



BOHEMIAN RHAPSODY

Réal. Bryan Singer, 2018, Etats-Unis, **VOSTF**, 2h15, avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Golden Globes 2019 - Meilleur Film Dramatique & Meilleur Acteur dans un Drame pour Rami Malek

« Bohemian Rhapsody » retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défilé les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique. **Avis aux fans ! Venez chanter avec Freddie Mercury en visionnant la version spéciale karaoké du film :-).**

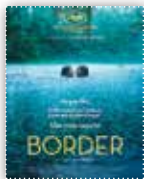
UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS



mercredi
6
février
à 19h30



mercredi
13
février
à 19h45



mercredi
20
février
à 20h

Les synopsis des trois films sont à retrouver sur les pages 'Programmation régulière'.

L'ATELIER CINÉMA DU MERCREDI

Après la séance, analysons ensemble une séquence du film ! Décortiquons le.s procédé.s cinématographique.s utilisés par le réalisateur pour nous émouvoir : les choix de montage et de cadrage, les angles de caméra, l'interaction avec le décor, les déplacements des comédiens, le travail du son et de la lumière...

Un nouveau cycle mené par Omar Mouldouira avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France.



Né à Paris en 1973, Omar Mouldouira a suivi une formation d'ingénieur du son à la FEMIS dont il sort diplômé en 1999. Après avoir collaboré aux bandes sonores de nombreux films et documentaires, il se forme au scénario et devient lecteur pour le CNC et Equinoxe. Depuis 2004, il enseigne les techniques audiovisuelles, le scénario et la réalisation dans plusieurs écoles de cinéma en France et au Maroc. Il écrit et réalise plusieurs courts-métrages primés dans de nombreux festivals internationaux, tout en développant ses projets de longs-métrages (lauréats de bourses d'écriture). Actuellement, après avoir réalisé un documentaire pour Arte, il prépare son 1er long-métrage.

Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Nous accueillons au STUDIO le Festival CINÉ-JUNIOR dès le 13 février, le Festival TÉLÉRAMA ENFANT dès le 20 février et une séance événement du Festival IMAGE PAR IMAGE avec le réalisateur du film WARDI. Au programme : deux avant - premières, trois animations Très Petits Spectateurs, un atelier - goûter, un ciné - quizz et des films attendus et découvertes dans ce nouveau programme jeunes publics.



DRÔLES DE PLANÈTES

Programme de 6 courts-métrages
2010 - 2017, Europe et Asie, 35'

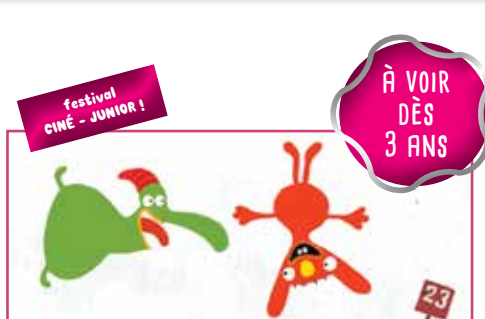
Sur ces planètes lointaines, on trouve tout et son contraire. Des paysages s'inventent, des mondes se bâtissent, jour et nuit s'entremêlent pour des cohabitations poétiques et fantastiques !

Programme de courts-métrages proposé dans le cadre du 29eme festival Ciné-Junior:

SÉANCES :

mercredi 13 février à 10h30 et à 14h30

Séance de 14h30 accompagnée
d'une animation « Très petits spectateurs »



CRÉATURES FANTASTIQUES

Programme de 7 courts-métrages
1901 - 2017, Europe et Amérique, 30'

Des mélodies colorées, une tête en caoutchouc de Georges Méliès, de petits extraterrestres, de la peinture sur la ville et de bonds et de rebonds... ouvrons l'œil, des petits êtres venus d'ailleurs pourraient bien se cacher sur de curieuses planètes ou même... au fond du jardin !

Programme de courts-métrages proposé dans le cadre du 29eme festival Ciné-Junior:

SÉANCES :

dimanche 24 février à 16h30

Séance accompagnée d'une animation
« Très petits spectateurs »

Le programme sera également proposé
mardi 26 février à 10h30 sans animation.

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes.

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
3 ANS



LA CHASSE À L'OURS

Réal. Joanna Harrison & Robin Shaw
2016, Grande-Bretagne, VF, 42'

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot... ? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

Film précédé de deux courts métrages : Un printemps en Automne et Le Rêve de l'ours.

SÉANCES :

jeudi 28 février à 10h30

Séance accompagnée d'une animation

« Très petits spectateurs »

Le programme sera également proposé

mardi 5 mars à 14h15 sans animation.

2 séances programmées dans le cadre du Festival Télérama Enfant : place adulte à

3.50 euros !



MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Réal. Thomas Szabo & Hélène Giraud
2019, France, 1h32

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

SÉANCES : mercredi 20 février à 16h30, vendredi 22 février à 18h

samedi 23 février à 14h15, dimanche 24 février à 14h15, lundi 25 février à 10h30 et à 16h30

Ciné-goûter ! mardi 26 février à 16h30

Séance précédée d'un atelier et d'un goûter à partir de 15h / sur réservation

Dans le cadre du cycle « Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert ».

Tarif unique : 3 euros.

À VOIR
DÈS
4 ANS



PADDY, LA PETITE SOURIS

Réal. Linda Hambäck
2017, Suède, VF, 1h01

Lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte la renarde que l'on a pas vue depuis bien longtemps. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé...

Une belle histoire d'amitié et de tolérance dans une enquête au cœur de la forêt.

SÉANCES :

mercredi 20 février à 14h30

lundi 4 mars à 14h15

2 séances programmées dans le cadre du Festival Télérama Enfant : place adulte à 3.50 euros !

À VOIR
DÈS
6 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



LE CAÏD D'EAU DOUCE

Réal. Charles Reisner
1928, États-Unis, 1h10, Noir et Blanc
Muet avec cartons sous-titrés
avec Buster Keaton

Après plusieurs années, le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Son père voudrait que son fils ressemble à un fier marin, mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique bateau.

Un joyeux film burlesque avec une énorme tempête et des cascades à couper le souffle.

SÉANCES :

dimanche 10 février à 16h30

samedi 16 février à 16h30

mercredi 6 mars à 16h15

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagnés
par un.e adulte.



PACHAMAMA

Réal. Juan Antin, 2018, France, 1h15

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

La belle découverte d'animation de l'année 2018.

SÉANCES : *mercredi 27 février à 10h30*

mardi 5 mars à 15h15

2 séances programmées dans le cadre du Festival
Télérama Enfant : *place adulte à 3.50 euros !*

festival
CINÉ - JUNIOR !



À VOIR
DÈS
7 ANS

E.T. L'EXTRATERRESTRE

Réal. Steven Spielberg
1982, États-Unis, VF, 2h
Avec Henry Thomas,
Drew Barrymore, Dee Wallace

Elliot, un garçon de dix ans, découvre un extraterrestre apeuré et lui construit un abri dans son armoire. Rapprochés par un échange télépathique, les deux êtres ne tardent pas à devenir amis. Aidé par sa soeur Gertie et son frère aîné Michael, Elliot va alors tenter de garder la présence d'E.T. secrète, mais...

Un classique des années 80 à revoir absolument sur grand écran avec son enfant.

SÉANCE UNIQUE !

mercredi 13 février à 16h

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes.

À VOIR
DÈS
7 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



DRAGONS 3 - LE MONDE CACHÉ

Réal. Dean DeBlois
2019, Etats-Unis, VF, 1h35

Dans ce nouveau chapitre, Harold et Krokmuu vont enfin découvrir leur véritable destinée : être le chef de Berk aux côtés d'Astrid et, en tant que dragon, être le leader de son espèce. Alors qu'ils réalisent leurs rêves de vivre en paix entre Vikings et dragons, une sombre menace planant sur le village et l'apparition d'une femelle Fury Nocturne vont mettre à mal leurs liens d'amitié comme jamais auparavant.

SÉANCES :

mercredi 27 février à 14h10
jeudi 28 février à 16h10
vendredi 1er mars à 14h10 et à 17h45
samedi 2 mars à 14h10
dimanche 3 mars à 16h10
lundi 4 mars à 15h30
mardi 5 mars à 10h30 et à 16h45

À VOIR
DÈS
7 ANS



RALPH 2.0

Réal. Rich Moore & Phil Johnston
2019, Etats-Unis, VF, 1h53

Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ? Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange pour réparer la borne de Sugar Rush, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope. Mais le monde d'Internet est bien trop rapide pour nos héros.

SÉANCES :

mercredi 6 mars à 14h15
jeudi 7 mars à 10h30 et à 16h10
vendredi 8 mars à 14h15 et à 18h15
samedi 9 mars à 14h15
dimanche 10 mars à 16h15



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

Réal. Hayao Miyazaki, 1979, Japon, VF, 1h40

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor..

Le premier film de Hayao Miyazaki encore inédit au cinéma adapté d'une série TV. Une merveille !

SÉANCES : Ciné : quizz ! lundi 25 février à 14h15

Séance précédée d'un petit quizz en salle

samedi 2 mars à 16h10

2 séances programmées dans le cadre du Festival

Télérama Enfant : place adulte à 3.50 euros !

À VOIR
DÈS
7 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
9 ANS



TITO ET LES OISEAUX

Réal. Gustavo Steinberg,
Gabriel Bitar & André Catoto Dias
2019, Brésil, **VF**, 1h13

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie vraiment dégoûtante : les gens tombent malades quand ils ont peur.

Un regard juste sur les média qui jouent avec nos peurs irrationnelles, un film ambitieux aux effets peinture animée vraiment surprenants sur un sujet sombre et passionnant.

EN AVANT - PREMIÈRE !

jeudi 28 février à 14h15

1 séance programmée dans le cadre du Festival Télérama Enfant : **place adulte à 3.50 euros !**

Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances spéciales ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

Festival IMAGE
PAR IMAGE !



À VOIR
DÈS
11 ANS

WARDI

Réal. Mats Grorud
2019, Norvège / France / Suède, **VF**, 1h20

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Un film dur, sensible et fort où les techniques du cinéma d'animation accompagnent un sujet jamais traité pour les jeunes dès 11 ans et leurs familles.

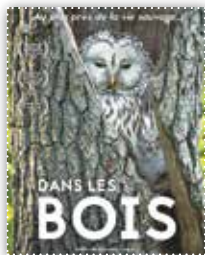
EN AVANT - PREMIÈRE !

samedi 23 février à 16h

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Avant-première programmée dans le cadre du Festival Image Par Image.

LES FILMS JEUNES PUBLICS À VENIR



LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



6 - 12
février

ATELIER
CINÉMA

ASAKO 1 & 2

Réal. Ryusuke Hamaguchi
2019, France / Japon, **VOSTF**, 1h59
avec Masahiro Higashide,
Erika Karata, Koji Seto
Festival de Cannes 2018

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdi et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.

SÉANCES :

Atelier Cinéma ! **mercredi 6 février à 19h30**

Après la séance, analysons ensemble une séquence du film !

dimanche 17 février à 11h



9 - 12
février

CINÉ
RENCONTRE

LES RÉVOLTÉS

Réal. Michel Andrieu & Jacques Kebadian
2019, France, 1h20
Documentaire

Ouvriers, étudiants et jeunes s'opposent, en mai 1968, à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. Ces images nous plongent au cœur des événements et témoignent des hommes et des femmes qui, indignés jusque-là, marchent vers leur révolution.

SÉANCES :

Ciné-rencontre ! **samedi 9 février à 19h30**

dimanche 10 février à 11h

mardi 12 février à 16h



6 - 12
février

YAO

Réal. Philippe Godeau, 2019, France / Sénégal, 1h44
avec Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

SÉANCES : **mercredi 6 février à 17h, vendredi 8 février à 17h**
samedi 9 février à 14h30, dimanche 10 février à 14h30
mardi 12 février à 19h45

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



13 - 16
février

ATELIER
CINÉMA

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

Réal. Paul Dano
2018, Etats-Unis, **VOSTF**, 1h45
avec Carey Mulligan,
Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

SÉANCES :

Atelier Cinéma! **mercredi 13 février à 19h45**

Après la séance, analysons ensemble une séquence du film!

vendredi 15 février à 18h30

samedi 16 février à 14h30



13 - 19
février

CINÉ
RENCONTRE

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

Réal. Caroline Capelle & Ombline Ley
2019, France, 1h21
Documentaire

Des adolescents en ébullition, un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

SÉANCES :

mercredi 13 février à 18h15

dimanche 17 février à 19h

Ciné-rencontre! mardi 19 février à 16h



15 - 17
février

CINÉ
THÉ

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Réal. Nils Tavernier, 2019, France, 1h45
avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : « Le Palais idéal ».

SÉANCES : Ciné-thé! **vendredi 15 février à 14h** Projection avec sous-titrages pour sourds et malentendants, suivie d'un thé ou café. Tarif unique : 3 euros!

samedi 16 février à 20h, dimanche 17 février à 14h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



15 - 17
février

CINÉ
DÎNER

MONSIEUR

Réal. Rohena Gera
2018, Inde / France, **VOSTF**, 1h39
avec Tillotama Shome,
Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni
Semaine Internationale de la Critique
2018 - Prix Fondation Gan à la Diffusion
/ Festival International du Film de
Cabourg 2018 - Prix du Public / Festival
International des Jeunes Réalisateurs de
Saint-Jean-de-Luz 2018 - Chistera du
Public & Grand Prix

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence, la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer..

SÉANCES :

vendredi 15 février à 16h30

Ciné - dîner indien ! samedi 16 février à 18h

dimanche 17 février à 20h30



15 - 19
février

THE HATE U GIVE - LA HAINE QU'ON DONNE

Réal. George Tillman Jr.
2019, Etats-Unis, **VOSTF**, 2h13
avec Amandla Stenberg,
Regina Hall, Russell Hornsby

Starr est témoin de la mort de son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par balles par un officier de police. Confrontée aux nombreuses pressions de sa communauté, Starr doit trouver sa voix et se battre pour ce qui est juste.

SÉANCES : *vendredi 15 février à 20h30*

dimanche 17 février à 16h30

mardi 19 février à 18h15

Le savez-vous ?

CHAQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE, Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court-métrage du catalogue **QUARTIER LIBRE** en partenariat avec l'association **CINÉMAS 93**.



22 fév.
- 3 mars

CINÉ
RENCONTRE
+ DÎNER

AMAL

Réal. Mohamed Siam
2019, Egypte / Liban, **VOSTF**, 1h23, Documentaire

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Egypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

SÉANCES :

Ciné - rencontre et dîner égyptien ! vendredi 22 février à 19h30

samedi 23 février à 18h30, dimanche 24 février à 11h

mercredi 27 février à 19h45, vendredi 1er mars à 16h

dimanche 3 mars à 18h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



ATELIER
CINÉMA

BORDER

Réal. Ali Abbasi
2019, Suède / Danemark, **VOSTF**, 1h50
avec Eva Melander,
Eero Milonoff, Jörgen Thorsson
European Film Awards 2018 - European
Film Award des Meilleurs Effets Visuels /
Festival de Cannes 2018 -
Prix Un Certain Regard

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...

SÉANCES :

Atelier Cinéma ! mercredi 20 février à 20h
Après la séance, analysons ensemble une
séquence du film !

vendredi 22 février à 16h

dimanche 24 février à 20h



LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

Réal. Julie Bertuccelli
France, 1h34
avec Catherine Deneuve,
Chiara Mastroianni, Samir Guesmi

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour.. Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

SÉANCES :

mercredi 20 février à 18h15

samedi 23 février à 20h15

lundi 25 février à 18h15

mardi 26 février à 14h30



UNE INTIME CONVICTION

Réal. Antoine Raimbault, 2019, France, 1h50
avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

SÉANCES : **mercredi 27 février à 16h**

samedi 2 mars à 20h30

dimanche 3 mars à 14h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

Réal. Judith Davis, 2018, France, 1h28
avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas
Festival du Film Francophone d'Angoulême
2018 - Valois du Jury

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire ?

SÉANCES : mercredi 27 février à 18h
vendredi 1er mars à 19h30
dimanche 3 mars à 11h



CINÉ
RENCONTRE

GRANDE-SYNTHÉ

Réal. Béatrice Camurat Jaud
2018, France, 1h30
Documentaire

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. La ville de Grande-Synthe, aujourd'hui en pointe sur les questions de transition écologique, devient un vrai laboratoire du futur. Béatrice Camurat Jaud, réalisatrice de ce film documentaire, nous offre un regard sans détour sur les femmes et les hommes œuvrant pour une transition vers un avenir meilleur.

SÉANCES :

Ciné-rencontre ! samedi 2 mars à 18h
vendredi 8 mars à 16h15
dimanche 10 mars à 20h15



CYRANO DE BERGERAC

Réal. Jean-Paul Rappeneau
1990, France, Version restaurée, 2h15
avec Gérard Depardieu, Anne Brochet, Josiane Stoléru

Les aventures du célèbre et turbulent cadet de Gascogne, amoureux de sa cousine, Roxane, vues par le réalisateur de « La Vie de château » et le scénariste Jean-Claude Carrière. "Il s'agissait de faire un film. Nous ne pouvions nous contenter d'une simple mise en images de la pièce. Nous voulions donner à cette histoire que nous aimions la dynamique et la tension d'un film. Le vrai pari du film, c'est que les personnages y parlent en vers."

SÉANCE UNIQUE ! samedi 9 mars à 16h15

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CELLE QUE VOUS CROYEZ

Réal. Safy Nebbou
2019, France, 1h41
avec Juliette Binoche,
François Civil, Guillaume Gouix

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, crée un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara, une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l'ami de Ludo, est immédiatement séduit. Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels. Une histoire vertigineuse où réalité et mensonge se confondent.

SÉANCES :

mercredi 6 mars à 17h45

jeudi 7 mars à 14h15

vendredi 8 mars à 20h15

samedi 9 mars à 20h45

dimanche 10 mars à 14h30



LES MOISSONNEURS

Réal. Etienne Kallos
2019, Afrique du Sud /
France / Grèce / Pologne, **VOSTF**, 1h44
avec Brent Vermeulen,
Alex van Dyk, Juliana Venter
Festival de Cannes 2018 -
Un Certain Regard

Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners. Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental.

SÉANCES : mercredi 6 mars à 19h45

samedi 9 mars à 18h45

dimanche 10 mars à 18h15

LES TARIFS DU STUDIO

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€ (Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Famille nombreuse, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio)

SPÉCIAL : 4€ (Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ».

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€
(prise en charge du Comité des Oeuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES,
CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

LE RÉGAP' !

TOUS LES FILMS

DU 6 FÉVRIER AU 12 MARS

du 6 au 12 février	mer 6	jen 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
LE CADET D'EAU DOUCE					16h30		
CÉSAR DES LYCÉENS LE GRAND BAIN	14h						
CÉSAR DES LYCÉENS LA DOULEUR						15h15	
CÉSAR DES LYCÉENS GUY						17h30	
CÉSAR DES LYCÉENS EN LIBERTÉ !						19h15	
CÉSAR DES LYCÉENS LES FRÈRES SISTERS VOSTF							17h30
Cycle : L' Atelier Cinéma du Mercredi ASAKO 1 & 2 VOSTF Analyse #1	19h30						
Cycle : Les 8 Jedis de l'Education SHÉHÉRAZADE Ciné-Débat #4		18h30					
JUSQU'ICI TOUT VA BIEN Avant-Première + Ciné-Rencontre			19h30				
2.0 VOSTF Ciné-Kollywood				16h30			
LES RÉVOLTÉS Ciné-Rencontre				19h30	11h		16h
CHARULATA VOSTF Ciné-Club					18h		
YAO	17h		17h	14h30	14h30		19h45

du 13 au 19 février	mer 13	jen 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
F. CINÉ - JUNIOR DRÔLES DE PLANÈTES Animation Très Petits Spectateurs	10h30 / 14h30						
F. CINÉ - JUNIOR E.T. L'EXTRATERRESTRE VF	16h						
LE CADET D'EAU DOUCE				16h30			
Cycle : L' Atelier Cinéma du Mercredi WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE VOSTF Analyse #2	19h45		18h30	14h30			
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL SOUS-TITRAGE SME Ciné-Thé			14h SME	20h	14h30		
MONSIEUR VOSTF Ciné-Dîner Indien			16h30	18h	20h30		
DANS LA TERRIBLE JUNGLE Ciné-Rencontre	18h15				19h		16h
THE HATE U GIVE - LA HAINE QU'ON DONNE VOSTF			20h30		16h30		18h15
ASAKO 1 & 2 VOSTF					11h		

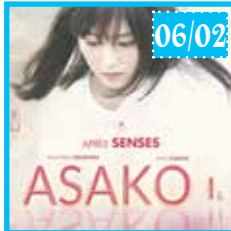
Séance Petit Studio (Jeunes Publics) / Séance Événement (accompagnée d'une animation) Réservation conseillée
 VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français
 SOUS-TITRAGE SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

du 20 au 26 février	mer 20	jen 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE Ciné-Goûter + Atelier à 15h	16h30		18h	14h15	14h15	10h30 / 16h30	16h30
F. TÉLÉRAMA ENF. PADDY, LA PETITE SOURIS VF	14h30						
F. IMAGE PAR IMAGE WARDI VF Avant-Première + Ciné-Rencontre				16h			
F. CINÉ - JUNIOR CRÉATURES FANTASTIQUES Animation Très Petits Spectateurs					16h30		10h30
F. TÉLÉRAMA ENF. LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO VF Ciné-Quizz						14h15	
Cycle : L' Atelier Cinéma du Mercredi BORDER VOSTF Analyse #3	20h		16h		20h		
AMAL VOSTF Ciné-Rencontre + Dîner Egyptien			19h30	18h30	11h		
BOHEMIAN RHAPSODY VOSTF Ciné-Karaoke					17h30		
LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING	18h15			20h15		18h15	14h30

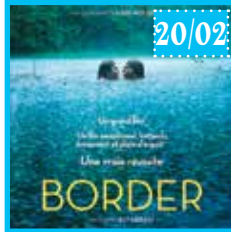
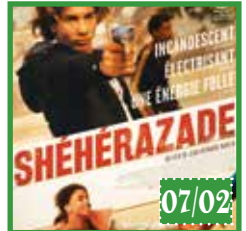
du 27 février au 5 mars	mer 27	jen 28	ven 1er	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
DRAGONS 3 - LE MONDE CACHÉ VF	14h10	16h10	14h10 / 17h45	14h10	16h10	15h30	10h30 / 16h45
F. TÉLÉRAMA ENF. PACHAMAMA	10h30						15h15
F. TÉLÉRAMA ENF. LA CHASSE À L'OURS VF Animation Très Petits Spectateurs		10h30					14h15
F. TÉLÉRAMA ENF. TITO ET LES OISEAUX VF Avant-Première		14h15					
F. TÉLÉRAMA ENF. LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO VF				16h10			
F. TÉLÉRAMA ENF. PADDY, LA PETITE SOURIS VF						14h15	
GRANDE-SYNTHE Ciné-Rencontre				18h			
AMAL VOSTF	19h45		16h		18h		
UNE INTIME CONVICTION	16h			20h30	14h		
TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION	18h		19h30		11h		

du 6 au 12 mars	mer 6	jen 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
RALPH 2.0 VF	14h15	10h30 / 16h10	14h15 / 18h15	14h15	16h15		
LE CADET D'EAU DOUCE	16h15						
LES MOISSONNEURS VOSTF	19h45			18h45	18h15		
CELLE QUE VOUS CROYEZ	17h45	14h15	20h15	20h45	14h30		
GRANDE-SYNTHE			16h15		20h15		
CYRANO DE BERGERAC				16h15			

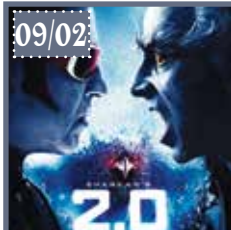
Nouveau
rendez-vous !
L'Atelier
Cinéma du
Mercredi



Les 8 Jendis
de l'Éducation
Ciné - Débat #4



6 Cinés -
Rencontres
dont 2 en
avant-
première !



Ciné -
Kollywood



Ciné -
Karaoke



Parmi les
temps forts
du mois...

Ciné - Diner #6
Destination
Inde



Notre
environnement
fait son cinéma,
Ma ville en vert
Ciné - Soirée
Atelier #2