

cinéma aubervilliers
le studio



LE GRINCH

PROJETÉ AU STUDIO
DU 19 AU 31 DÉCEMBRE

JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !

PROGRAMME DU 5 DÉCEMBRE AU 8 JANVIER

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

TOUT LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !
Festival Pour épater les regards
Arthur et la magie de Noël
Mimi et Lisa, Les Lumières de Noël
Patate et le jardin potager
Le Grinch / Pachamama
Casse - Noisette
et les quatre royaumes
Astérix - Le Secret
de la potion magique
Les Animaux fantastiques :
Les Crimes de Grindenwald

DU 7 AU 9 DÉCEMBRE 2018
CINÉMA LE STUDIO - AUBERVILLIERS

POUR ÉPATER LES REGARDS

*Cinéma
jeune public
et patrimoine*

LE STUDIO

2 rue Edouard Poisson
93 300 Aubervilliers

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
09 61 21 68 25 • lestudio.billetterie@gmail.com

📍 ligne 7 - Arrêt Aubervilliers-Pantin-Quatre-chemins 📍 170 et 150 - Arrêt André Karman



LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL À NE PAS MANQUER !

vendredi 7 décembre à 20h30

création
ciné - concert

LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES

Réal. Jean Renoir, d'après l'oeuvre de Hans Christian Andersen, 1928, France, Muet, 29', avec Catherine Hessling, accompagné en live par Jean-Paul Raffit, guitariste de l'Orchestre de Chambre d'Hôte / dès 8 ans En plein hiver, une petite fille essaie désespérément de vendre quelques allumettes à des passants pressés et hargneux. Alors qu'elle veut se réchauffer à la chaleur d'une petite allumette, elle s'endort sous un porche, et rêve qu'elle danse, qu'elle joue, dans la chaleur d'un grand magasin... **Ciné - concert suivi d'une rencontre autour du lien entre Musique et Image. Jean-Paul Raffit donnera des clefs de compréhension sur le travail de création musicale sur le cinéma muet et sur ce film en particulier, en abordant le travail sur les ambiances et les climats musicaux, sur la mélodie et enfin sur la synchronisation. Il s'appuiera sur des extraits du film pour illustrer son propos, notamment en décomposant le début du court - métrage. Une séance proposée en partenariat avec l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC).**

samedi 8 décembre à 19h

ciné - conférence
LE SECRET DES ÉPINGLES

Entrée libre / dès 10 ans Venez découvrir la technique de cinéma d'animation de l'écran d'épingles ! Ce formidable instrument inventé et créé par Alexandre Alexeïeff et Claire Parker en 1930, dont il ne restait que 2 exemplaires dans le monde. Alexandre Noyer a ainsi réussi l'incroyable pari de recréer aujourd'hui des écrans d'épingles afin de faire perdurer cette technique méconnue. Lors de cette conférence ludique et active, il vous expliquera tout sur cette machine « à fabriquer des images ». De la recherche à la conception jusqu'à l'utilisation, vous allez connaître tous les secrets des épingles. **Possibilité de tester l'écran d'épingles grâce à l'atelier de 16h30 (voir pages Petit Studio) et/ou d'accompagner la découverte de cette technique avec l'exposition proposée par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et les projections de 18h (« Programme de courts - métrages proposé par le CNC ») et de 20h30 (« Jacques Drouin en relief »).** **PASS DEUX SÉANCES : 6€.**

dimanche 9 décembre à 11h

ciné - brunch marseillais
MERLUSSE

Réal. Marcel Pagnol, 1935, France, 1h15, avec Henri Poupon, André Polack, Annie Toinon / dès 8 ans Un lycée de Marseille, un 24 décembre, avant le départ en vacances de Noël. Un vieux surveillant borgne, surnommé « Merlusse » (soi-disant qu'il pue la morue !), doit s'occuper des quelques pensionnaires qui n'ont pas été autorisés à rejoindre leurs familles, pour des raisons diverses. Ces fortes têtes, ces cancre ou ces « oubliés » ont bien l'intention de chahuter ce pion au physique ingrat. Mais Merlusse, si laid et si craint qu'il soit, cache en réalité un cœur d'or... Un conte émouvant et merveilleux, tourné (juste après « Zéro de conduite » de Jean Vigo) dans le sévère Lycée Thiers, où Pagnol fit ses études et fut lui-même pion. Les jeunes comédiens, à la gouaille méridionale, ont été choisis parmi les élèves de cet établissement. **Séance spéciale présentée par Christian Richard, ancien directeur du Studio. Après la projection, possibilité de prendre un brunch marseillais au Restaurant de la Commune. FORMULE FILM + BRUNCH = 19€ / Sur réservation**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

dimanche 9 décembre à 16h30

clôture du festival CINÉ - FAKIR

Spectacle Cinématographique et Spectacle Vivant, Un mariage sous le signe de la magie
Entrée libre sur réservation / dès 6 ans / à l'Embarcadère, 5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers En ouverture, projection d'une douzaine de très courts - métrages des débuts du Cinématographe, plus que centaines (1899/1904), inventés et joués par Georges Méliès, dessinateur, caricaturiste, illusionniste, homme de théâtre, scientifique, spécialiste de la mécanique et de l'optique, décorateur/costumier, comédien, régisseur, producteur/distributeur, véritable homme à tout faire qui s'est ingénié à utiliser, le premier, le cinéma pour montrer ce qui n'existe pas : le rêve, la féerie, l'illusion. Une occasion rêvée pour être stupéfié par ce « prestidigitateur-bricoleur », inventeur des trucages et procédés de substitution, bref de la « magique » au cinéma : fondu enchaîné, surimpression, ralenti, accéléré, usages de caches et de maquettes, arrêt sur image, apparition/disparition et même « image par image », principe du futur dessin animé... Mais la magie, en chair et en os, celle des « attractions » qui est réalisée sous vos yeux, c'est une autre paire de manche. Cela procure des frissons bien différents ! Il y a toujours un risque que ça ne marche pas. Cela s'appelle le direct : la force et la fragilité du spectacle vivant. Après la projection, « Lalla Morte », la femme en papier, vous offrira un numéro de fakir tout feu tout flamme et vous entraînera avec elle dans un pique-nique surréaliste. **Séance spéciale présentée par Christian Richard, ancien directeur du Studio. Goûter offert après le spectacle.**

jeudi 6 décembre à 18h30



LES ROSES NOIRES

Réal. Hélène Milano, 2012, France, 1h14, Documentaire

Coralie, Kahina, Moufida, adolescentes âgées de 13 à 18 ans, vivent en banlieue parisienne ou dans les quartiers nord de Marseille. Ici, elles interrogent leur rapport au langage, revendiquant leur particularité et l'attachement à l'identité d'un groupe, mais disent aussi la blessure liée au sentiment d'exclusion, au manque.

Dans le cadre des « 8 Jueidis de l'Education » et du Forum des droits de l'enfant et la lutte contre la discrimination. "La ville d'Aubervilliers est riche en expériences éducatives. Un certain nombre de ses acteurs ont eu envie de se rassembler pour proposer 8 séances de ciné - débat autour de ce thème. Ces séances aborderont ainsi la richesse des points de vue sur l'éducation à tous les âges de la vie, à l'école et en dehors, ici et ailleurs. Venez nombreux nous retrouver ! À vos agendas pour les prochaines séances : les jeudis 6 décembre, 10 janvier, 7 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai et 6 juin. TARIF UNIQUE : 4€. Un cycle proposé avec le soutien du Centre d'Etudes et de Recherches pour la Petite Enfance (CERPE), des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active (CEMEA), de la Direction de l'Enfance d'Aubervilliers et du Collectif Pour un Collège Coopératif et Polytechnique à Aubervilliers.

LES 8 JEUDIS DE L'ÉDUCATION CINÉ - DÉBAT #2

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

dimanche 9 décembre à 16h

SPÉCIALE TÉLÉTHON 2018



PATIENTS

Réal. Grand Corps Malade & Mehdi Idir, 2017, France, 1h52
avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. « Patients » est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

Une séance spéciale proposée en partenariat avec la ville d'Aubervilliers, dans le cadre de l'édition 2018 du Téléthon. 50% des recettes de la billetterie seront reversés à l'AFM-Téléthon.

mardi 11 décembre à 19h30

GINÉ - DÉGUSTATION



WINE CALLING

Réal. Bruno Sauvard, 2018, France, 1h30, Documentaire

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock à pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre. « Wine Calling » part à la rencontre de ces nouveaux vigneronnes qui réinventent notre rapport au vivant. Ces hommes et ces femmes préfigurent une agriculture paysanne en mouvement. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux, explorons-la !

Projection suivie d'une dégustation de vins naturels en partenariat avec LE LIEU DU VIN, cave installée à Pantin. TARIF SPÉCIAL : FILM + DÉGUSTATION = 13€. Sur réservation.

jeudi 13 décembre à 14h

GINÉ - KARAOKÉ



MAMMA MIA ! HERE WE GO AGAIN

Réal. Ol Parker, 2018, Etats-Unis, VF, 1h54
avec Lily James, Amanda Seyfried, Meryl Streep

Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie, qui rencontre divers soucis dans l'ouverture de son hôtel, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière.

Projection suivie d'un goûter-karaoqué animé par Stéphane au restaurant de La Commune ! TARIF UNIQUE : 3€. Une séance spéciale proposée avec le soutien du Service Accompagnement et Animation Seniors d'Aubervilliers.

Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances ?

Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 14 décembre à 20h



FANON, HIER, AUJOURD'HUI

Réal. Hassane Mezine, 2018, France, **VOSTF**, 1h15, Documentaire

Hassane Mezine a rencontré et filmé des femmes et des hommes qui ont croisé Frantz Fanon, qui ont eu de longues conversations avec lui. Aucun.e de celles et ceux qui ont eu ces moments de partage avec Fanon n'a oublié l'homme et la passion qui l'habitait. Ces regards humains, sensibles et très divers esquissent les contours vivants d'une personnalité complexe, riche, nourrie de contradictions mais lucide et l'esprit toujours en éveil.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.

POUR CELLES ET CEUX QUI N'AVAIENT PU ASSISTER
À LA RENCONTRE PROGRAMMÉE EN SEPTEMBRE

samedi 15 décembre à 17h30



LE TEMPS DES FORÊTS

Réal. François-Xavier Drouet, 2018, France, 1h43, Documentaire

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, « Le Temps des forêts » propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Projection suivie d'une rencontre - échange sur le thème « Dernières nouvelles des arbres : de la forêt à la ville » animée par Georges Feterman, président de l'association A.R.B.R.E.S. Pot de l'amitié. TARIF UNIQUE : 4€. Un nouveau cycle proposé dans le cadre de l'appel à projets Terre d'Avenir 2018 avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Plaine Commune et le Collectif Climat d'Aubervilliers.

NOUVEAU CYCLE !
« NOTRE ENVIRONNEMENT FAIT SON
GINÉMA, MA VILLE EN VERT »

dimanche 16 décembre à 18h30



UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ

Réal. Robert Bresson, 1956, France, **Version restaurée**, 1h39
avec François Leterrier, Charles Le Clainche, Maurice Beerblock
Festival de Cannes 1957 - Prix de la Mise en Scène

Conduit en 1943 au fort de Montluc pour y être exécuté par les Allemands, le lieutenant Fontaine parvient à s'échapper en compagnie d'un autre prisonnier, Jost.

Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. Ciné-club organisé avec le soutien du distributeur de films de patrimoine Les Acacias.

GINÉ - CLUB

Vous souhaitez réserver des places pour l'une des séances ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 21 décembre à 19h

CINÉ - RENCONTRE



MON INCROYABLE 93

Réal. Wael Sghaier, 2018, France, 58', Documentaire

« Mon incroyable 93 », c'est un voyage de 4 mois en Seine-Saint-Denis pour découvrir ce territoire sous un autre angle. Pour donner à voir ce 93 qu'on n'imagine pas et déconstruire les clichés qui entourent ce département, un touriste a donc décidé de partir en voyage pour aller à la rencontre des habitants et voir le patrimoine séquano-dionysiens. Un voyage pas très loin de Paris, pas très loin de chez vous (sauf si vous habitez le Minnesota) et pas très loin de chez lui, à seulement quelques stations de métro (et RER) de la capitale afin de redécouvrir le département où il a grandi et le faire (re)découvrir à d'autres.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et Nabil Habassi, producteur. Pot de l'amitié offert par Cinémas 93. **TARIF UNIQUE : 6€.** Une séance spéciale organisée avec le soutien de l'association Cinémas 93 et la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers.

samedi 22 décembre à 15h30

CINÉ - KOLLYWOOD



SARKAR

Réal. A.R. Murugadoss, 2018, Inde, **VOSTF**, 2h45
avec Joseph Vijay, Keerthy Suresh, Varalaxmi Sarathkumar

Après le terrorisme, les multinationales conduisant aux suicides des fermiers, A.R. MURUGADOSS nous offre un 3ème volet, avec son acteur fétiche VIJAY, avec en ligne de mire, la corruption au plus haut niveau de l'Etat...

Projection accompagnée d'un entracte-goûter « Glaces indiennes Kulfi » pour les gourmand.e.s. **TARIF SPÉCIAL : 1 FILM + 1 GOÛTER = 5€.** Sur réservation.

samedi 22 décembre à 19h

CINÉ - DÎNER #4
DESTINATION PORTUGAL



DIAMANTINO

Réal. Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt
2018, Portugal / France / Brésil, **VOSTF**, 1h32
avec Carlotto Gotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira
Semaine Internationale de la Critique 2018 - Grand Prix

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde - les autres. Le voilà embarqué dans maintes péripéties qui mutent en odyssee...

1 FILM + 1 DÎNER ! Projection suivie d'un diner portugais préparé par le restaurant de La Commune. **3 FORMULES REPAS : Plat Seul = 10€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert = 13€ / Entrée + Plat + Dessert = 16€.** Sur réservation.

LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Le mois de décembre dans les actions culturelles jeunes publics, c'est le début des séances avec des classes maternelles inscrites à MA PREMIÈRE SÉANCE, le cinéma à la carte, les séances ciné-crèche. C'est aussi notre beau cadeau POUR ÉPATER LES REGARDS en ce week-end du 7, 8 et 9 décembre avec les ateliers et séances découvertes de films du patrimoine et jeune public. Et c'est aussi notre programmation pour les familles en cette période de fin d'année.



À VOIR
DÈS
3 ANS

LA RÉVOLTE DES JOUETS

Réal. Bretislav Pojar
& Hermína Týrlová
1946/1960, Tchécoslovaquie
Sans dialogues, 33'

Dans ce programme qui réunit trois chefs-d'œuvre restaurés de l'animation tchèque, les jouets ont le pouvoir de prendre vie ! Ils peuvent affronter l'arrivée menaçante d'un train électrique, endormir un bébé ou se révolter contre l'autorité d'un officier de la Gestapo.

Au plus proche de l'esprit de l'enfance, ces fables célèbrent l'imagination, la poésie et la liberté. Irrésistible quel que soit l'âge du spectateur :

SÉANCE UNIQUE !

samedi 8 décembre à 11h

Possibilité de visiter la cabine de cinéma après la séance / Sur réservation

Dans le cadre de la 2ème édition du festival
Pour épater les regards



À VOIR
DÈS
3 ANS

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Réal. Petr Vodička et
& Takeshi Yashir
2018, République Tchèque / Japon, **VF, 33'**
Programme de deux films courts

un film
Studio
Ghibli

CHARLIE, LE BONHOMME DE NEIGE

Après douze mois passés dans les cartons, c'est l'heure des retrouvailles pour toutes les décorations de Noël ! Toutes, sauf Evie : la fiancée de Charlie, le bonhomme de neige, manque à l'appel.

ARTHUR ET LES AURORES BORÉALES

Il y a longtemps, Arthur, le bonhomme de neige, a promis à un petit garçon que, lorsqu'il serait grand, ils découvriraient ensemble la magie des aurores boréales. Depuis, le petit garçon a bien grandi et il est temps pour Arthur de tenir sa promesse.

SÉANCES :

mercredi 19 décembre à 10h15

Séance accompagnée d'une animation
« Très petits spectateurs » spéciale Noël !

lundi 24 décembre à 16h

À VOIR
DÈS
4 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
4 ANS



MIMI ET LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

Réal. Katarina Kerekesova
& Ivana Šebestová
2018, Slovaquie, VF, 47'

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine pleine de vie, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de 4 courts - métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière.

SÉANCES :

jeudi 3 janvier à 10h30

vendredi 4 janvier à 16h30

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO

sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes

SAUF LE MARDI
pour la séance de 18h15
où le billet est à 3€
pour TOUTE la famille :-).

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagnés
par un.e adulte.

VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER DES
PLACES pour l'une de nos séances
spéciales jeunes publics ?

Contactez-nous au 09 61 21 68 25
et/ou lestudio.billetterie@gmail.com



FATTY ET CHUCHOTEMENT

Programme de trois films courts

FATTY GROOM Réal. Roscoe Arbuckle,
1918, États-Unis, Muet, 21'20, avec Fatty,
Buster Keaton

LE GARAGE INFERNAL Réal. Roscoe
Arbuckle, 1919, États-Unis, Muet, 19'20,
avec Fatty, Buster Keaton

LA BATAILLE DU SIÈCLE Réal. Clyde
Bruckman, 1927, États-Unis, Muet, final
5', avec Stan Laurel, Oliver Hardy

Parmi les burlesques américains, on se souvient de Charlot, de Buster Keaton, de Laurel & Hardy... Mais peut-être pas de Fatty ? Ce comique enjoué, au physique généreux (1,78m pour 125kgs), qui, dans les années 20 aux USA, était l'acteur le plus célèbre et le mieux payé. De son vrai nom, Roscoe Arbuckle, cet acteur - réalisateur, engagé par Mack Sennett dès 1914 (en même temps que Charlot, dont il est l'aîné de deux ans) devient son propre producteur et scénariste en 1917. C'est lui qui, il y a 100 ans, a engagé comme partenaire Buster Keaton à ses débuts et l'a fait connaître, grâce à de multiples gags, où se mêlent cascades, virtuosité des corps et courses poursuites ahurissantes ; sans compter de multiples objets volants, dont les célèbres tartes à la crème...

SÉANCE UNIQUE !

samedi 8 décembre à 15h30

Projection spéciale, versions restaurées,
sonorisées avec des cartons en français, dont
le contenu sera « chuchoté » au creux des
oreilles des plus jeunes et/ou des déficients
visuels. Possibilité de participer à l'atelier
« Instrument de chuchotement » à 14h30
(voir ci-après) / Sur réservation

Dans le cadre de la 2ème édition du festival
Pour épater les regards

LES SÉANCES PETIT STUDIO



PATATE ET LE JARDIN POTAGER

Réal. Benoît Chieux & Damien Louche-Pélissier
2000, France, 26'

À VOIR
DÈS
4 ANS

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager: Patate le plus curieux d'entre eux part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Suivant les traces de leur ami, Brocoli, Poireau et Carotte le retrouvent au fond d'un puits. Ensemble, ils arrivent dans une étrange serre où vit un légume monstrueux... Mais, où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

SÉANCE UNIQUE !

samedi 15 décembre à 16h30

Séance accompagnée d'un goûter - atelier / Sur réservation

Dans le cadre du cycle « Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert »

un film



À VOIR
DÈS
6 ANS



LE GRINCH

Réal. Yarrow Cheney & Scott Mosier
2018, États-Unis, VF, 1h26

Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch, qui aime sa tranquillité, réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité : il doit voler Noël.

Par les créateurs de « Moi, moche et méchant ».

SÉANCES :

mercredi 19 décembre à 14h15 et à 16h

samedi 22 décembre à 14h

dimanche 23 décembre à 16h30

lundi 24 décembre à 10h30 et à 14h15

mercredi 26 décembre à 16h15

jeudi 27 décembre à 14h15

vendredi 28 décembre à 16h

samedi 29 décembre à 14h15

lundi 31 décembre à 16h

À VOIR
DÈS
7 ANS



CASSE - NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Réal. Lasse Hallström & Joe Johnston
2018, États-Unis, VF, 1h40
avec Mackenzie Foy,
Keira Knightley, Matthew MacFadyen

La jeune Clara reçoit en cadeau une poupée Casse-Noisette à Noël. Lorsque la pendule sonne minuit, Clara se retrouve dans un monde fantastique où une guerre fait rage. L'adaptation par Disney du célèbre conte tombe à pic pour cette période de fin d'année.

SÉANCES :

mercredi 26 décembre à 14h10

jeudi 27 décembre à 16h

vendredi 28 décembre à 14h10 et à 18h

samedi 29 décembre à 16h

dimanche 30 décembre à 16h

lundi 31 décembre à 14h10

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Réal. Louis Clichy & Alexandre Astier
2018, France, 1h25

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Cette nouvelle adaptation par le créateur de « Kamelet », Alexandre Astier, nous remplit de joie.

SÉANCES :

mercredi 2 janvier à 14h15

jeudi 3 janvier à 16h

vendredi 4 janvier à 14h30 et à 18h

samedi 5 janvier à 14h15

dimanche 6 janvier à 16h45

À VOIR
DÈS
7 ANS



PACHAMAMA

Réal. Juan Antin
2018, France, 1h15



Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

La belle découverte d'animation de cette fin d'année.

SÉANCES :

mercredi 2 janvier à 16h10

jeudi 3 janvier à 14h30

vendredi 4 janvier à 10h30

samedi 5 janvier à 16h10



LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Réal. David Yates
2018, Grande-Bretagne / Etats-Unis, VF, 2h14
avec Eddie Redmayne, Johnny Deep, Jude Law

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaques d'humains normaux par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Par les créateurs de « Harry Potter ».

SÉANCES :

mercredi 12 décembre à 14h10, vendredi 14 décembre à 17h30

samedi 15 décembre à 14h, dimanche 16 décembre à 16h, mardi 18 décembre à 18h15

À VOIR
DÈS
9 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

POUR ÉPATER LES REGARDS 2018 / LES ATELIERS !

Pensez à réserver vos places au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

samedi 8 décembre de 14h30 à 15h30

ATELIER INSTRUMENT DE CHUCHOTEMENT

Dès 5 ans / Gratuit sur réservation
Matériel mis à disposition
En accompagnement de la projection
de 15h30 (FATTY ET CHUCHOTEMENT)

Participez à la mise en place de la séance de chuchotement grâce à cet atelier proposé avant la séance de 15h30. Cet atelier, c'est assembler ensemble des bouts de truc qui collent bien avec d'autres bouts de truc, et qui à la fin forment un tube à chuchotement. Un tube par lequel on va pouvoir se souffler des mots des films que l'on découvrira ensemble pour la première fois sur grand écran après l'atelier.

Animé par Bruno Bouchard.

samedi 8 décembre de 16h30 à 18h30

ATELIER MINI ÉCRAN D'ÉPINGLES

Dès 7 ans / Gratuit sur réservation
Matériel mis à disposition
En accompagnement de la ciné - conférence
de 19h (LE SECRET DES ÉPINGLES)

Venez fabriquer votre propre mini écran d'épingles et découvrir en même temps cette technique de cinéma d'animation inventée en 1930 par le couple Alexeïeff / Parker. Découvrez par quelle magie on dessine avec les ombres et la lumière grâce à de petites épingles qui coulissent à travers un écran que vous aurez assemblé de vos propres mains.

Animé par Alexandre Noyer.

dimanche 9 décembre entre 11h à 15h

ATELIER INCRUSTATION SUR FOND VERT

Dès 6 ans / Gratuit sur réservation
En marge de la restitution de l'atelier courts - métrages
avec l'association De l'Autre Côté et la Française de Comptages (séance de 14h30)

L'incrustation sur fond vert est un moyen accessible et ludique d'appréhender le trucage au cinéma, ainsi que la genèse des effets spéciaux. La seule limite de cet atelier sera l'imagination des participants. Animé par l'équipe de la Française de Comptages.

FILMS À VENIR



LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



AMANDA

Réal. Mikhaël Hers
2018, France, **VOSTF**, 1h47
avec Vincent Lacoste,
Isaure Multrier, Stacy Martin

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

SÉANCES :

mercredi 5 décembre à 19h

jeudi 6 décembre à 16h30

dimanche 9 décembre à 19h

mardi 11 décembre à 17h



SHINING

Réal. Stanley Kubrick
1980, Grande-Bretagne /
Etats-Unis **VOSTF**, 2h26
avec Jack Nicholson,
Shelley Duvall, Danny Lloyd

Interdit aux moins de 12 ans

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'appêtent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le « Shining », est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu, théâtre marqué par de terribles événements passés...

SÉANCE UNIQUE !

mercredi 5 décembre à 14h

*En présence d'élèves de l'option cinéma
du lycée Henri Wallon (Aubervilliers)*



CINÉ
DÉGUSTATION

WINE CALLING

Réal. Bruno Sauvard, 2018, France, 1h30, Documentaire

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre. « Wine Calling » part à la rencontre de ces nouveaux vigneronnes qui réinventent notre rapport au vivant. Ces hommes et ces femmes préfigurent une agriculture paysanne en mouvement. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux, explorons-la !

SÉANCES :

mercredi 5 décembre à 17h

Ciné - Dégustation : mardi 11 décembre à 19h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



YOMEDDINE

Réal. A. B. Shawky
2018, Egypte / Autriche / Etats-Unis,
VOSTF, 1h37, avec Rady Gamal, Ahmed
Abdelhafiz, Shahira Fahmy / Festival de
Cannes 2018 - Sélection Officielle

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne. Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Egypte et affronter ainsi le Monde avec ses maux et ses instants de grâce dans la quête d'une famille, d'un foyer, d'un peu d'humanité...

SÉANCES :

mercredi 12 décembre à 18h30

jeudi 13 décembre à 16h30

dimanche 16 décembre à 11h



MAUVAISES HERBES

Réal. Kheiron
2018, France, 1h40, avec Kheiron,
Catherine Deneuve, André Dussollier

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle.

SÉANCES :

mercredi 12 décembre à 20h30

jeudi 13 décembre à 18h30

dimanche 16 décembre à 14h



LES CHATOUILLES

Réal. Andréa Bescond & Eric Métayer, 2018, France, 1h43
avec Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac
Festival du Cinéma Américain de Deauville 2018 -
Prix d'Ornano-Valenti / Festival du Film Francophone
d'Angoulême 2018 / Festival de Cannes 2018 -
Sélection Un Certain Regard

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...

SÉANCES :

mercredi 12 décembre à 16h30

samedi 15 décembre à 20h30

mardi 18 décembre à 16h15

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Réal. Hirokazu Kore-eda
2018, Japon, **VOSTF**, 2h01, avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka
Festival de Cannes 2018 - Palme d'or

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

SÉANCES :

mercredi 19 décembre à 19h45
jeudi 20 décembre à 16h et à 18h15
vendredi 21 décembre à 16h30
samedi 22 décembre à 20h45
dimanche 23 décembre à 11h et à 18h15



DIAMANTINO

Réal. Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt
2018, Portugal / France / Brésil, **VOSTF**, 1h32, avec Carloto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira / Semaine Internationale de la Critique 2018 - Grand Prix

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde – les autres. Le voilà embarqué dans maintes péripéties qui mutent en odyssée...

SÉANCES :

Ciné - Diner Portugais ! sam. 22 déc. à 19h
mercredi 26 décembre à 18h
dimanche 30 décembre à 20h15



LES BONNES INTENTIONS

Réal. Gilles Legrand, 2018, France, 1h43
avec Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Tim Seyfi
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Une quinquagénaire surinvestie dans l'humanitaire est mise en concurrence dans le centre social où elle travaille. Elle va alors embarquer ses élèves en cours d'alphabétisation, avec l'aide d'un moniteur passablement foireux, sur le hasardeux chemin du code de la route.

SÉANCES :

mercredi 19 décembre à 17h45
jeudi 20 décembre à 20h30
dimanche 23 décembre à 14h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LETO

Réal. Kirill Serebrennikov
2018, Russie / France, **VOSTF**, 2h06
avec Teo Yoo, Roman Bilyk,
Irina Starshenbaum / Festival de Cannes
2018 - Sélection Officielle

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangeant en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

SÉANCES :

mercredi 26 décembre à 20h
samedi 29 décembre à 20h
dimanche 30 décembre à 18h



CASSANDRO THE EXOTICO !

Réal. Marie Losier
2018, France, **VOSTF**, 1h13, Documentaire
Festival de Cannes 2018 - Sélection Acid

Dans le monde flamboyant de la Lucha Libre, Cassandro est une star incontournable. Il est le roi des Exóticos, ces catcheurs mexicains travestis. Malgré ses mises en plis et ses paupières maquillées, Cassandro est un homme de combat extrême, maintes fois Champion du Monde, qui pousse son corps aux limites du possible. Après 26 ans de vols planés sur le ring, Cassandro est en miettes, le corps pulvérisé et le moral laminé par un passé traumatique. Il ne veut cependant pas s'arrêter ni s'éloigner du feu des projecteurs...

SÉANCES :

jeudi 27 décembre à 18h
vendredi 28 décembre à 20h
dimanche 30 décembre à 11h



LOLA ET SES FRÈRES

Réal. Jean-Paul Rouve, 2018, France, 1h45
avec Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3ème fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaie de vivre sa vie de son côté. Benoit va devenir père sans y être prêt. Lola fait la rencontre de Zoher alors qu'elle s'occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s'enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables.

SÉANCES :

jeudi 27 décembre à 19h30
samedi 29 décembre à 18h
dimanche 30 décembre à 14h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



VOYAGE À YOSHINO

Réal. Naomi Kawase
2018, Japon, **VOSTF**, 1h49
avec Juliette Binoche,
Masatoshi Nagase, Takanori Iwata

Jeanne part pour le Japon, à la recherche d'une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l'accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé. Il y a 20 ans, dans la forêt de Yoshino, Jeanne a vécu son premier amour.

SÉANCES :

mercredi 2 janvier à 18h

vendredi 4 janvier à 20h

dimanche 6 janvier à 18h30

Le savez-vous ?

CHAQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE.

Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court-métrage du catalogue QUARTIER LIBRE en partenariat avec l'association CINÉMAS 93.



L'EMPEREUR DE PARIS

Réal. Jean-François Richet
2018, France, 1h50
avec Vincent Cassel,
Patrick Chesnais, August Diehl

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l'hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix...

SÉANCES :

mercredi 2 janvier à 20h

samedi 5 janvier à 18h et à 20h15

dimanche 6 janvier à 14h30 et à 20h30

CINÉ
RENCONTRE

FILMS À VENIR



LE RÉCAP' ! TOUS LES FILMS DU 5 DÉC. AU 8 JANV.

du 5 au 11 décembre	mer 5	jen 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Festival PELR LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES Création Ciné-Concert + Rencontre			20h30				
PELR LA RÉVOLTE DES JOUETS				11h			
PELR INSTRUMENT DE CHUCHOTEMENT Atelier				14h30			
PELR FATTY ET CHUCHOTEMENT				15h30			
PELR MINI ÉCRAN D'ÉPINGLES Atelier				16h30			
PELR PROGRAMME DE COURTS- MÉTRAGES DU CNC Ciné-Rencontre				18h			
PELR LE SECRET DES ÉPINGLES Conférence				19h			
PELR JACQUES DROUIN EN RELIEF				20h30			
PELR MERLUSSÉ Ciné-Brunch Marseillais					11h		
PELR INCRUSTATION SUR FOND VERT Atelier					11h à 15h		
PELR RESTITUTION ATELIER COURTS-MÉTRAGES					14h30		
PELR CINÉ - FAKIR Goûter-Spectacle de clôture à L'Embarcadère					16h30		
Cycle : Les 8 Jedis de l'Éducation LES ROSES NOIRES Ciné-Débat #2		18h30					
PATIENTS Spéciale Téléthon 2018					16h		
WINE CALLING Ciné-Dégustation	17h						19h30
SHINING VOSTF	14h						
AMANDA	19h	16h30			19h		17h

du 12 au 18 décembre	mer 12	jen 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Cycle : Notre environnement fait son cinéma, Ma ville en vert PATATE ET LE JARDIN POTAGER Goûter-Atelier				16h30			
LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES...VF	14h10		17h30	14h	16h		18h15
MAMMA MIA ! HERE WE GO AGAIN VF Ciné-Karaoké		14h					
FANON, HIER, AUJOURD'HUI VOSTF Ciné-Rencontre			20h				
Cycle : Notre Environnement fait son cinéma, Ma ville en vert LE TEMPS DES FORÊTS Ciné-Débat				17h30			
UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ Ciné-Club					18h30		
YOMEDDINE VOSTF	18h30	16h30			11h		
MAUVAISES HERBES	20h30	18h30			14h		
LES CHATOUILLES	16h30			20h30			16h15

Séance Petit Studio (Jeunes Publics) / Séance Événement (accompagnée d'une animation) Réservation conseillée
VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

du 19 au 25 décembre	mer 19	jen 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL VF Animation Très Petits Spectateurs	10h15					16h	
LE GRINCH VF	14h15 / 16h			14h	16h30	10h30 / 14h15	
MON INCROYABLE 93 Ciné-Rencontre			19h				
SARKAR VOSTF Ciné-Kollywood				15h30			
DIAMANTINO VOSTF Ciné-Dîner Portugais				19h			
UNE AFFAIRE DE FAMILLE VOSTF	19h45	16h / 18h15	16h30	20h45	11h / 18h15		
LES BONNES INTENTIONS	17h45	20h30			14h30		

du 26 décembre au 1er janvier	mer 26	jen 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1er
CASSE - NOISSETTE ET LES QUATRE ROYAUMES VF	14h10	16h	14h10 / 18h	16h	16h	14h10	
LE GRINCH VF	16h15	14h15	16h	14h15		16h	
DIAMANTINO VOSTF	18h				20h15		
LETO VOSTF	20h			20h	18h		
CASSANDRO THE EXOTICO ! VOSTF		18h	20h		11h		
LOLA ET SES FRÈRES		19h30		18h	14h		

du 2 au 8 janvier	mer 2	jen 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
PACHAMAMA	16h10	14h30	10h30	16h10			
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	14h15	16h	14h30 / 18h	14h15	16h45		
MIMI ET LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL VF		10h30	16h30				
VOYAGE À YOSHINO VOSTF	18h		20h		18h30		
L'EMPEREUR DE PARIS	20h			18h / 20h15	14h30 / 20h30		

LES TARIFS DU STUDIO

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€ (Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Famille nombreuse, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio)

SPÉCIAL : 4€ (Adhérent.e du Studio et/ou Abonné.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€
Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€
(prise en charge du Comité des Oeuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€
(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€
(Location des lunettes)

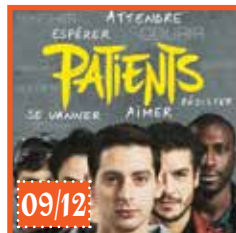
CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée
Règlement en ESPÈCES,
CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

Parmi les temps forts du mois...

Festival
Pour épater
les regards



Les 8 Jendis
de l'Éducation
Ciné - Débat #2



Spéciale
Téléthon
2018



Ciné-
Dégustation

Ciné-
Karaoke



Ciné-
Rencontre



Notre
environnement
fait son cinéma,
Ma ville en vert
Ciné - Débat #1



Notre
environnement
fait son cinéma,
Ma ville en vert
Fêter - atelier #1

Ciné-
Club #2



Ciné-
Rencontre



Ciné-
Kollywood



Ciné- Dîner #4
Destination
Portugal