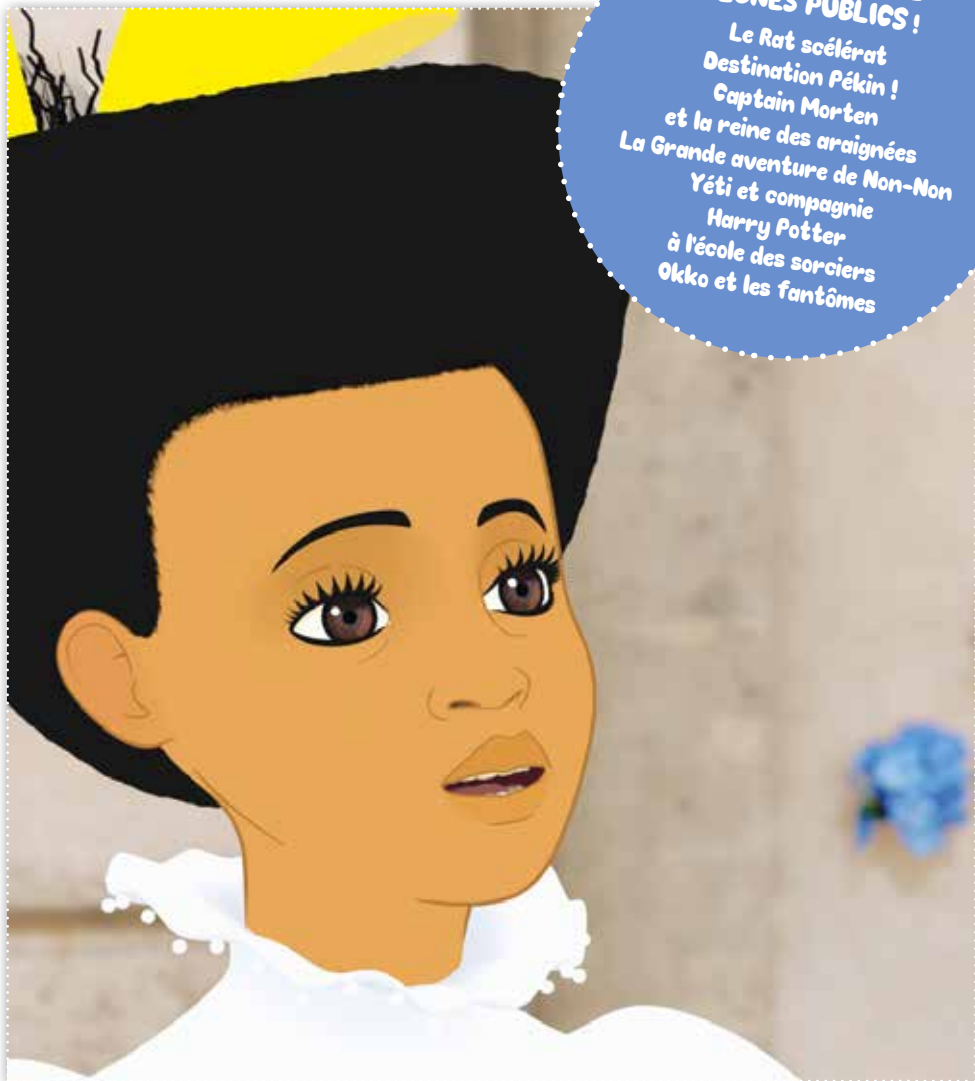


cinéma aubervilliers
le studio

**TOUT LE PROGRAMME
JEUNES PUBLICS !**

Le Rat scélérat
Destination Pékin !
Captain Morten
et la reine des araignées
La Grande aventure de Non-Non
Yéti et compagnie
Harry Potter
à l'école des sorciers
Okko et les fantômes



DILILI À PARIS

DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 OCTOBRE

VENEZ DÉCOUVRIR LE DERNIER FILM
DE MICHEL OCELOT AU STUDIO !

PROGRAMME DU 10 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE



CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON
93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA ART ET ESSAI

Le Studio participe à la 3ème Journée Européenne du Cinéma Art et Essai !
FOCUS SUR L'ITALIE avec une avant-première, un apéro déjeunatoire sicilien et un classique rare suivi d'un concert dans la salle. Sans oublier une proposition pour le jeune public venue d'Estonie ! Une journée organisée avec le soutien de la Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai, l'association Europa Cinémas, le Festival Villes des Musiques du Monde et le Festival International du Film Insulaire de Groix.

dimanche 14 octobre



10h30 : HEUREUX COMME LAZZARO

Réal. Alice Rohrwacher, 2018, Italie, **VOSTF**
2h07, avec Adriano Tardiolo,
Alba Rohrwacher, Nicoletta Braschi
Festival de Cannes - Prix du Scénario

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

13h - 14h : APÉRITIF DÉJEUNATOIRE SICILIEN

Préparé par le restaurant de La Commune.
2 FORMULES SPÉCIALES : 1 film (séance de 10h30 ou de 14h) + 1 apéro = 15€ OU 2 films (séances de 10h30 et de 14h) + 1 apéro = 18€.
Réservation jusqu'au samedi 13 octobre.

AVANT
PREMIÈRE



14h : LA TERRE TREMBLE

Réal. Luchino Visconti, 2010, Italie, **VOSTF**
1h42, avec Luchino Visconti,
Antonio Pietrangeli, Antonio Arcidiacono

Synopsis présenté dans la double page à suivre « Les Ecrans du Festival Villes des Musiques du Monde ».

Projection suivie d'un concert de Radica Sicula dans la salle de cinéma.

17h : CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

Réal. Kaspar Jancis & Riho Unt
2018, Estonie, **VF**, 1h15,
à voir dès 6 ans

Synopsis présenté dans les pages « Les Séances Petit Studio ».

Vous souhaitez réserver des places
pour l'une des séances ?
Contactez-nous au 09 61 21 63 25
ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 12 octobre à 14h

CINÉ - THÉ #2



GUY

Réal. Alex Lutz, 2018, France

Sous-Titrages pour Sourds et Malentendants, 1h41

Synopsis présenté dans les pages « La Programmation Régulière ».

Projection suivie d'un échange autour d'un thé ou café. **Tarif unique : 3€.**

jeudi 18 octobre à 19h30

CINÉ - RENCONTRE



SIGNER

Réal. Nurith Aviv, 2018, France, **VOSTF**, 1h, Documentaire

Nurith Aviv s'aventure dans un champ peu connu, celui des langues des signes. Ces langues sont diverses, chacune a sa grammaire, sa syntaxe, complexe et riche. Trois générations de protagonistes, sourds et entendants, mais aussi les chercheuses du Laboratoire de Recherche de Langue des Signes de l'Université de Haïfa, s'expriment sur des langues qui ont émergé en Israël au siècle dernier, rejoignant les questions chères à Nurith Aviv de la langue maternelle, la traduction, la transmission. Une invitation à élargir notre perception des langues humaines. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice. Une séance proposée avec le soutien de la Direction de la vie associative et des relations internationales de la ville d'Aubervilliers, dans le cadre des « Juedis de la Maison des Langues et Cultures d'Aubervilliers ».**

vendredi 19 octobre à 19h30

CINÉ - DÉBAT



CHRIS THE SWISS

Réal. Anja Kofmel, 2018, Suisse / Croatie, **VOSTF**, 1h25

Documentaire, Semaine Internationale de la Critique 2018

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués. **Projection suivie d'un échange avec Philippe Lobjois, reporter de guerre, spécialisé dans le journalisme d'investigation, témoin de la guerre des Balkans, écrivain et spécialiste des volontaires étrangers dans les conflits armés. Echange animé par Sarah Smail, journaliste au Bondy Blog. Une séance proposée avec le soutien du Bondy Blog.**

samedi 27 octobre à 18h

CINÉ - DÎNER #2
DESTINATION SINGAPOUR



LA SAVEUR DES RAMEN

Réal. Eric Khoo, 2018, Japon / Singapour / France, **VOSTF**, 1h30

Synopsis présenté dans les pages « La Programmation Régulière ».

1 FILM + 1 DÎNER ! Projection suivie d'un diner singapourien préparé par le restaurant de La Commune. **3 FORMULES REPAS : Plat Seul = 10 / Entrée + Plat ou Plat + Dessert = 13€ / Entrée + Plat + Dessert = 16€.** Réservation jusqu'au vendredi 26 octobre.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LES ÉCRANS DU FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

Cette année, **CAP SUR LES ÎLES** à travers le cinéma ! 5 séances spéciales à ne pas manquer qui articuleront musique et image au fil du festival :-). **PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS** au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

dimanche 14 octobre à 14h



LA TERRE TREMBLE

Réal. Luchino Visconti, 2010, Italie, VOSTF, 1h42
avec Luchino Visconti, Antonio Pietrangeli,
Antonio Arcidiacono

Toni, fils aîné d'une famille de pêcheurs siciliens fort pauvres revient au pays avec des idées nouvelles. Il est amoureux de Nedda mais les parents de la jeune fille, d'une classe plus aisée, refusent cet amour. Toni décide alors de monter lui-même sa propre entreprise. Deuxième long-métrage de Visconti qui obtint le Grand Prix de la Mise en Scène à la Mostra de Venise.

Projection précédée entre 13h et 14h d'un apéritif déjeunatoire sicilien préparé par le restaurant de La Commune et suivie d'un concert de chants traditionnels siciliens par Radica Sicula dans la salle de cinéma.

TARIF SPÉCIAL : 1 apéro + 1 film = 15€. Réservation jusqu'au samedi 13 octobre.

FORMULE « Film + Concert uniquement » = Tarifs habituels du cinéma.

Une séance organisée avec le soutien du Festival International du Film Insulaire de Groix.

APÉRO
CINÉ
CONCERT
SICILIEN

mercredi 17 octobre à 19h30



RAYMOND HANNON, « MON ALGÉRIE » Parcours d'un homme ordinaire pendant la guerre d'Algérie 1954/1962

Réal. Raymond Murlon et Yves Charoy, 44', Documentaire

Raymond Hannon arrive à Alger en 1948, à 16 ans. Il trouve du travail comme aide comptable chez Lesieur. Militant politique avant ce voyage, il adhère tout naturellement au Parti Communiste Algérien (P.C.A.). Dans ce film, il décrit les rapports entre européens et algériens au quotidien. Il évoque également la situation coloniale, le racisme et les élections truquées, organisées par la haute administration. Il décrit les relations entre les militants nationalistes et communistes algériens. Après l'insurrection du 1er novembre 1954 et la formation des premiers maquis, Raymond Hannon raconte son engagement aux côtés des algériens en faveur de l'indépendance de l'Algérie...

Projection suivie d'un échange avec Raymond Murlon et d'un débat animé par Rabah Mezouane, programmateur à l'Institut du Monde Arabe et journaliste. autour de la question de l'autodétermination des peuples. de l'Algérie à la Nouvelle-Calédonie en passant par les Kabyles du Pacifique. La soirée se terminera par un concert en solo du poète, auteur-compositeur-interprète kanak Paul Wamo dans la salle de cinéma. Une séance organisée avec le soutien de l'association 93 au coeur de la République.

CINÉ
DÉBAT
CONCERT
KANAK

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

jeudi 1er novembre à 14h30



MARLINA, LA TUEUSE EN QUATRE ACTES

Réal. Mouly Surya, 2018, Indonésie, VOSTF, 1h34
avec Marsha Timothy, Dea Panendra, Yoga Pratama

Au cœur des collines reculées d'une île indonésienne, Marlina, une jeune veuve, vit seule. Un jour, surgit un gang venu pour l'attaquer, la violer et la dépouiller de son bétail. Pour se défendre, elle tue plusieurs de ces hommes, dont leur chef. Décidée à obtenir justice, elle s'engage dans un voyage vers sa propre émancipation. Mais le chemin est long, surtout quand un fantôme sans tête vous poursuit.

Projection précédée entre 12h30 et 13h30 d'un repas indonésien préparé par l'association Pasar Malam, et de 13h30 à 14h30 d'une démonstration de danses Randai de Sumatra ouest. La séance sera également suivie d'un échange autour du film et de la situation des femmes en Indonésie.

TARIF SPÉCIAL : 1 repas + 1 film = 15€. Réservez jusqu'au mercredi 31 octobre.

FORMULE « Film + Démonstration de danses uniquement » = Tarifs habituels du cinéma.

Une séance organisée avec le soutien de l'Ambassade d'Indonésie en France.

REPAS
DANSES
INOONÉSINIENNES
CINÉ
DÉBAT

mercredi 7 novembre à 19h

BLACK INDIANS

Réal. Jo Béranger et Hugues Poulain, 2018, France, VOSTF, 1h31, Documentaire

Les Black Indians... ce sont des habitants des quartiers de la Nouvelle Orléans, noirs américains qui se regroupent en tribus, fabriquent les plus beaux costumes du monde, et défilent dans les rues tels des anges africains déguisés en indiens de rêve, en affirmant à la face du monde la fertilité, la beauté, et l'humanité de leurs communautés. Le film rend hommage aux esprits indiens de la terre d'Amérique comme le font les Big Chiefs des tribus que nous suivons tout au long du film. Musical et dansé, joyeux, « Black Indians » nous fait remonter jusqu'aux racines du « call and response », forme musicale qui est la dernière tradition vivante de la culture africaine et l'une des sources du jazz.

Projection suivie d'un échange avec Hugues Poulain, co-réalisateur, et d'une soirée, « Back From New Orleans Party », à l'Alimentation Générale.

À VENIR
EN NOVEMBRE !
TOUS LES DÉTAILS
DANS LE PROCHAIN
PROGRAMME :-)

dimanche 11 novembre à 13h30

CUBA, ROUGES ANNÉES

Réal. Renaud Schaack, 2017, France, VOSTF, 1h23, Documentaire

Entre 1963 et 1970, Cuba est l'une des capitales de la Révolution. Elle s'est fâchée avec Moscou. Elle appuie les guérillas latino-américaines. Elle essaie d'imaginer un socialisme autonome, ni soviétique, ni chinois, dont Che Guevara serait l'étendard. Une effervescence politique, sociale et culturelle s'empare alors de l'île. À l'aide d'archives inédites et du témoignage des protagonistes de cette épopée, le documentaire revisite une hérésie communiste qui s'éteindra avec la disparition de Che Guevara et le Printemps de Prague. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, précédée d'un apéritif déjeunatoire et d'une démonstration de Rumba cubaine par Los Rumberos de Cuba.**

Une séance organisée avec le soutien de l'association France-Cuba.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

HISTOIRE DES LUTTES AU CINÉMA

Un nouveau festival
organisé par Ballast

TENIR TÊTE, FÉDÉRER, AMORCER

Créée en novembre 2014, Ballast est une revue éditée par une quarantaine de bénévoles (de France, de Belgique et du Québec), indépendante de tout groupe de presse et parti politique. Sans publicité, elle est disponible en librairie ; le site est quant à lui alimenté chaque semaine en articles et entretiens inédits et autonomes.

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS au
09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

vendredi 2 novembre à 19h30



LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

Réal. Nicolas Champeaux et Gilles Porte
2018, France, VOSTF, 1h43

Documentaire, Festival de Cannes 2018 / Festival
International du Film de Durban 2018 - Prix du Public

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer. **CINÉ - RENCONTRE !** Projection suivie d'un échange avec **Gilles Porte, co-réalisateur et Alexandra Strauss, monteuse.**

samedi 3 novembre à 17h30



COMME DES LIONS

Réal. Françoise Davisse, 2016, France, 1h55
Documentaire

Comme des lions raconte deux ans d'engagement de salariés de PSA Aulnay, contre la fermeture de leur usine qui, en 2013, emploie encore plus de 3 000 personnes dont près de 400 intérimaires.

Des immigrés, des enfants d'immigrés, des militants, bref des ouvriers du 93 se sont découverts experts et décideurs. Ces salariés ont mis à jour les mensonges de la direction, les faux prétextes, les promesses sans garanties, les raisons de la faiblesse de l'état. Bien sûr ils n'ont pas « gagné ». Mais peut être faut-il arrêter de tout penser en terme de « gain ». La vie est faite d'expériences, de risques, d'aventure et de fierté. Et là, ces deux ans sont une tranche de vie exceptionnelle. Un moment d'intelligence collective, de démocratie et de révélations. **CINÉ - RENCONTRE !** Projection suivie d'un échange avec des protagonistes du film. **Une séance organisée avec le soutien de l'Union Locale CGT d'Aubervilliers.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 3 novembre à 20h30



QUI A TUÉ ALI ZIRI ?

Réal. Luc Decaster, 2015, France, 1h31
Documentaire

Ali Ziri, un homme de 69 ans, décède le 11 juin 2009 après son interpellation par la police nationale à la suite d'un contrôle routier à Argenteuil. « Arrêt cardiaque d'un homme au coeur fragile », déclare le Procureur de Pontoise. Appuyant la famille qui vit en Algérie, un collectif d'Argenteuillais demande une contre-expertise. Deux mois plus tard l'institut médico-légal révèle 27 hématomes sur le corps d'Ali Ziri. Pendant cinq années, le cinéaste a suivi les pas de ceux qui demandent « Justice et vérité » après cette mort, ignorée des médias, mais que certains considèrent comme un lynchage digne des pires périodes de l'histoire. Au-delà d'une affaire de justice, Luc Decaster s'est attaché à représenter ce qu'une telle affaire suscite à l'intérieur d'une ville de banlieue ordinaire. Le cinéaste suit les échanges dans les rues de la ville, les entretiens avec les avocats dans les palais de justice, mais aussi les réunions internes du collectif « Vérité et justice pour Ali Ziri ». **CINÉ - RENCONTRE ! Projection suivie d'un échange avec Elise Languin, historienne et des membres du collectif « Vérité et Justice pour Ali Ziri ».**

dimanche 4 novembre à 18h

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

VIVENT LES DOCKERS (Réal. Robert Ménégos, 1951, France, 14')

DÉFENSE DU CINÉMA FRANÇAIS (Réal. collective - Série de 7 films, 1947-1951, 23')

GRÈVES D'OCCUPATIONS (Réal. Collectif Ciné-Liberté 1936, 13')

Courts-métrages présentés par Ciné-Archives, Fonds Audiovisuel du PCF.

TABLE RONDE : « COMMENT FILMER LA LUTTE ? »

Le documentaire, d'ordinaire défini comme étant un manière de retranscrire le réel au cinéma, reste avant tout une oeuvre écrite, esthétiquement travaillée, filmée selon les choix d'une équipe de tournage. Comment filme-t-on la lutte tout en gardant une juste distance avec son sujet ?

Echanges modérés par Mélanie Simon-Franza, journaliste, distributrice et programmatrice du festival, en présence de Gilles Porte, Françoise Davisse, Elise Languin et Ciné-Archives.

SÉANCES SPÉCIALES À VENIR

08/11
1er CINÉ-DÉBAT
DU CYCLE
« LES 8 JEUDIS DE
L'ÉDUCATION »



09/11
FESTIVAL
« VIVA MEXICO »
AVANT-PREMIÈRE +
APÉRO MEXICAIN



10/11
CINÉ-RENCONTRE
EN PARTENARIAT
AVEC LA DYNAMO
DE BANLIEUES
BLEUES



LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÈNEMENTS

Cette nouvelle programmation jeunes publics d'octobre du cinéma associatif Le Studio permet la découverte à hauteur d'enfants de films en salle, accompagnée parfois d'événements et d'ateliers. Sortir en famille, vivre une séance dans son quartier et dans un lieu convivial et de proximité, parfait en cette période de premières vacances scolaires.



À VOIR
DÈS
3 ANS

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

Réal. Mathieu Auvray, 2018, France, 41'

SORTIE NATIONALE

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses !

Venez découvrir ce programme de trois films et découvrir une chouette bande d'amis tous différents mais toujours solidaires.

SÉANCES :

mercredi 17 octobre à 14h30 et à 15h30 :

Atelier ludique - dégustation « Croc la carotte » après la séance de 15h30 !

Sur réservation par mail.

samedi 20 octobre à 14h30 et à 15h30

lundi 22 octobre à 16h

mardi 23 octobre à 14h15

Séances accompagnées d'une animation « Très petits spectateurs » !

mercredi 17 octobre à 10h30

dimanche 21 octobre à 16h30



À VOIR
DÈS
3 ANS

LE RAT SCÉLÉRAT

Réal. Jeroen Jaspaert
2018, Grande-Bretagne, VF, 42'



Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...

Un conte de cape et d'épée pour les petits, avec des bandits et des biscuits... précédé des courts-métrages « Musique-Musique » et « Une pêche fabuleuse ».

SÉANCES :

jeudi 1er novembre à 17h15

vendredi 2 novembre à 10h30

dimanche 4 novembre à 16h30



Ciné : Goûter ! mercredi 31 octobre à 16h :

Séance précédée d'un goûter « Halloween »

à partir de 15h. Tarif spécial : 1 film +

1 goûter = 4.50€. Sur réservation par mail.

Séances accompagnées d'une animation « Très petits spectateurs » !

vendredi 2 novembre à 16h30

dimanche 11 novembre à 16h30



LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
6 ANS



DESTINATION PÉKIN !

Réal. Christopher Jenkins
2018, Chine / Etats-Unis, VF, 1h31
Avec la voix de Eric Antoine

Peng est un jars casse-cou, farceur et dragueur. À force d'acrobaties pour épater les jolies oies, il se blesse et doit renoncer à partir avec les oies pour leur grande migration annuelle. Il rencontre alors Chao et Chi, deux petits canetons, également séparés de leur groupe. Aucun ne peut voler ? Qu'importe, ils décident de partir tous les trois, à travers toute la Chine, pour une grande migration... à pied ! Dure dure pour Peng qui n'a pas envie de se laisser ralentir par les petits canetons.

SÉANCES :

mercredi 10 octobre à 14h15

samedi 13 octobre à 14h30

lundi 22 octobre à 14h15

mardi 23 octobre à 10h30

Le savez-vous ?

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO

sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes

SAUF LE MARDI

pour la séance de 18h15
où le billet est à 3€
pour TOUTE la famille :-).

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagnés
par un.e adulte.

À VOIR
DÈS
6 ANS



CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

Réal. Kaspar Jancis & Riho Unt
2018, Estonie, VF, 1h15

Morten rêve de partir avec son père, le capitaine Vicks, sur son bateau. Mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine.

Une histoire palpitante dans un univers fantastique réalisé en marionnettes. Une belle découverte.

SÉANCE UNIQUE !

dimanche 14 octobre à 17h (Dans le cadre de la 3ème Journée Européenne du Cinéma Art et Essai).

Atelier - découverte du cinéma de marionnettes ! mercredi 10 octobre à 16h
Entrée libre, sur réservation par mail.

Vous souhaitez réserver des places
pour l'une de nos séances
spéciales jeunes publics
Contactez-nous au 06 48 91 06 65
et/ou lestudio.jeunepublic@gmail.com



LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



DILILI À PARIS

Réal. Michel Ocelot, 2018, France, 1h35

Quand on eu comme maitresse Louise Michel en Nouvelle Calédonie, on ne reste pas enfermé longtemps dans le « village indigène » à Paris où se retrouve la petite fille kanak Dilili. Du coup, elle en profite pour découvrir les beautés et les mystères de Paris, accompagnée d'un jeune livreur. Mais cela tombe mal, depuis quelques jours, des petites filles disparaissent aux quatre coins de la capitale. La rumeur enfle, et les crieurs de journaux le confirment : c'est un coup des Mâles-Maîtres, une secte de sales types, encore plus odieux qu'on l'imagine. La balade de Dilili et son ami se transforme en enquête...

Venez découvrir le dernier film du conteur-réalisateur Michel Ocelot, le papa de « Azur et Asmar », « Kirikou » et « Princes et Princesses ».

SÉANCES :

mercredi 24 octobre à 14h30 :

Atelier - découverte « Les Contes de Michel Ocelot » après la séance !

Sur réservation par mail.

jeudi 25 octobre à 10h30 et à 16h30

vendredi 26 octobre à 18h15

samedi 27 octobre à 14h30

dimanche 28 octobre à 16h45

lundi 29 octobre à 14h30 et à 16h15

mardi 30 octobre à 10h30 et à 18h15

Ciné - Goûter ! vendredi 26 octobre à 14h15 :

Séance suivie d'un goûter.

Tarif spécial : 1 film + 1 goûter = 4.50€.

Sur réservation par mail.

À VOIR
DÈS
7 ANS



YÉTI ET COMPAGNIE

Réal. Karey Kirkpatrick & Jason A. Reisig
2018, Etats-Unis, VF, 1h37

Issu du folklore tibétain, le Yéti berce l'imaginaire des enfants de génération en génération. Mais imaginez la réaction qu'auraient les yétis s'ils tombaient face à un spécimen humain. Le jour où il découvre l'existence des hommes, Migo n'en croit pas ses yeux ! Ce jeune yéti, qui ne s'est jamais aventuré hors de son village reculé, pensait jusqu'alors qu'on ne trouvait les humains que dans les contes. Sa découverte pourrait lui apporter la gloire, mais mesure-t-il vraiment le risque que représentent ces « cousins » imberbes ?

SÉANCES :

mercredi 31 octobre à 10h30

jeudi 1er novembre à 18h15

vendredi 2 novembre à 14h30 et à 17h30

samedi 3 novembre à 14h

dimanche 4 novembre à 14h30

mardi 6 novembre à 18h15



Ciné - Goûter ! mercredi 31 octobre à 14h15 :

Séance suivie d'un goûter « Halloween ».

Tarif spécial : 1 film + 1 goûter = 4.50€.

Sur réservation par mail.



Vous souhaitez réserver des places
pour l'une de nos séances
spéciales jeunes publics
Contactez-nous au 06 48 91 06 65
et/ou lestudio.jeunepublic@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
8 ANS



HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

Réal. Chris Columbus
2001, Etats-Unis / Grande-Bretagne, VF, 2h30
avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint,
Emma Watson

L'histoire du jeune orphelin, Harry Potter, recueilli à contrecœur par son oncle Vernon et sa tante Pétunia, aussi cruels que mesquins, qui n'hésitent pas à le faire dormir dans le placard sous l'escalier. À l'approche de ses 11 ans, Harry ne s'attend à rien de particulier, et pourtant ...

Adapté du célèbre livre du JK Rowling, l'incontournable film nous revient en copie 4K pour fêter ses 17 ans de sortie sur les écrans.

**SÉANCE UNIQUE
POUR HALLOWEEN !**

mercredi 31 octobre à 17h



À VOIR
DÈS
8 ANS



OKKO ET LES FANTÔMES

Réal. Kitarô Kôsaka, 2018, Japon, VF 1h25

La petite orpheline Okko vit chez sa grand-mère qui tient l'auberge familiale. Entre l'école et son travail à l'auberge aux cotés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

Un film très touchant au cœur des traditions japonaises avec des fantômes bienveillants.

SÉANCES :

jedi 25 octobre à 14h30

lundi 29 octobre à 18h

mardi 30 octobre à 14h30

samedi 3 novembre à 15h45

Pour les fans d'animation japonaise !

jedi 25 octobre à 14h30 : Possibilité de se retrouver après la séance pour mettre en place notre Club « Animés Japonais ».

Plus d'informations :

lestudio.jeunepublic@gmail.com

FILMS À VENIR



PARTICIPEZ À LA VIE DU CINÉMA

Le Studio est géré par l'Association Cinéma Le Studio, une association loi 1901. Comme toute association, ce sont ses membres qui élisent son Conseil d'Administration (10 membres) et son Bureau (4 membres), lequel en définit les orientations, sa mise en œuvre financière et administrative et emploie les salarié.e.s qui en assurent le fonctionnement.

Devenir adhérent.e fera donc de vous autant un.e acteurrice qu'un.e spectateurrice en vous offrant la possibilité de vous investir dans :

- le pilotage toujours passionnant d'une salle art et essai conviviale et de proximité
- le maintien et le développement sur Aubervilliers
 - d'une programmation variée, de qualité, ouverte sur le monde et ses cultures
 - d'animations, d'ateliers, de rencontres, de débats autour des films
 - du travail d'éducation à l'image mené auprès des enfants d'Aubervilliers
- le soutien d'une démarche culturelle libre et indépendante
- la défense d'une politique tarifaire adaptée à tous.tes

Les avantages :

- la participation active aux assemblées générales
- la possibilité d'intégrer le Conseil d'Administration et/ou le Bureau
- le tarif privilégié de 4 € au lieu de 6 € (tarif plein) sur toutes les séances jusqu'au 31/07/2019 (sauf majoration location de lunettes 3D)
- la gratuité à toutes les séances le jour de votre anniversaire
- l'envoi du programme mensuel papier à votre domicile
- la possibilité de candidater pour participer au séjour « Festival de Cannes » relancé en 2017 (séjour à la charge des participants).

Le cinéma est soutenu par la Ville d'Aubervilliers, le CNC, et, par vous !

Adhérez en remplissant le formulaire ci-après :-).



Avis aux fans des classiques !

DIMANCHE 14 OCTOBRE À 18H30

ATELIER DE PROGRAMMATION

Nous relançons le ciné-club mensuel du Studio animé par Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films.

Comme l'an dernier, venez participer à l'atelier de programmation qui sera proposé dimanche 14 octobre à 18h30 et choisissez les films qui seront présentés cette année !

ENTRÉE LIBRE. Durée de l'atelier : 2h environ.

Plus d'infos au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

ADHÉSION 2018 - 2019

Nom* : Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : Ville* :

Quartier (si lieu de résidence est Aubervilliers)* :

Date de naissance** : /..... /..... Profession** :

Tel. portable*** : Tel. domicile*** :

Email*** :

Je souhaite recevoir le programme mensuel par la poste et par mail.*

Je souhaite recevoir le programme mensuel par mail uniquement.*

* Information obligatoire /

** Information à titre statistique /

*** Afin de vous envoyer toute information relative à l'association et à ses activités (programmation à venir, changement de dernière minute...)

J'adhère à l'Association Cinéma Le Studio.

Adhésion : 6 € - tarif applicable quelle que soit la date de souscription

Adhésion valable jusqu'au 31/07/2019

Mode de Règlement :

Je peux me rendre disponible pour accompagner de manière bénévole quelques actions du cinéma.

J'aimerais soutenir le réapprovisionnement des tickets solidaires.

Je fais un don de euros.

Depuis septembre 2016, le Studio pratique le ticket suspendu. Grâce à vos dons, le cinéma a pu offrir près de 200 billets de cinéma à 3 euros aux allocataires des minima sociaux qui souhaitaient en bénéficier.

Date : Signature :

Remplir et détacher le bulletin d'adhésion ci-dessus.

Le remettre accompagné du règlement à l'équipe du cinéma.

À très bientôt !

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



FRÈRES ENNEMIS

Réal. David Oelhoffen
2018, France / Belgique, 1h51
avec Matthias Schoenaerts,
Reda Kateb, Sabrina Ouazani
Mostra de Venise 2018

Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd'hui tout les oppose. Manuel est à la tête d'un trafic de drogue, alors que Driss est devenu flic. Quand celui-ci est promu aux Stups, son retour bouleverse les équilibres et met Manuel en danger.

SÉANCES :

mercredi 10 octobre à 16h et à 18h

jeudi 11 octobre à 14h30

vendredi 12 octobre à 16h30 et à 20h30

samedi 13 octobre à 20h15



VOLUBILIS

Réal. Faouzi Bensaïdi
2018, Maroc, **VOSTF**, 1h46
avec Mouhcine Malzi,
Nadia Kounda, Abdelhadi Talbi

Abdelkader est vigile et Malika est employée de maison. Ils viennent de se marier et sont fous amoureux. Malgré des problèmes d'argent, ils rêvent d'emménager ensemble et de vivre leur amour. Un jour Abdelkader va vivre un épisode d'une grande violence, une humiliation qui va chambouler leur destin.

SÉANCES :

mercredi 10 octobre à 20h

vendredi 12 octobre à 18h30

samedi 13 octobre à 16h15



GUY

Réal. Alex Lutz, 2018, France, 1h41
avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot
Festival du Film de Cabourg 2018 /
Semaine Internationale de la Critique 2018 - Film de Clôture

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

SÉANCES : *jeudi 11 octobre à 16h30*

Ciné-Thé ! vendredi 12 octobre à 14h : Projection avec sous-titrages pour sourds et malentendants, suivie d'un échange autour d'un thé ou café :). Tarif unique : 3 euros !

samedi 13 octobre à 18h15

CINÉ
THÉ #2

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LES FRÈRES SISTERS

Réal. Jacques Audiard
2018, France, **VOSTF**, 1h57
avec Joaquin Phoenix,
John C. Reilly, Jake Gyllenhaal
Festival du Cinéma Américain de Deauville
2018 - Prix du Festival

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

SÉANCES :

mercredi 17 octobre à 16h30

samedi 20 octobre à 18h

dimanche 21 octobre à 19h



RAFIKI

Réal. Wanuri Kahiu
2018, Kenya, **VOSTF**, 1h22
avec Samantha Mugatsia,
Sheila Mung'itha, Dennis Musyoka
Festival du Film de Cabourg 2018 / Festival
de Cannes 2018 - Sélection Un Certain
Regard

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

SÉANCES :

jedi 18 octobre à 18h

samedi 20 octobre à 16h30

dimanche 21 octobre à 17h30



L'AMOUR FLOU

Réal. Romane Bohringer et Philippe Rebbot, 2018, France, 1h37
avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer, Festival Francophone du Film d'Angoulême

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment ? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un « sépartment » : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire ?

SÉANCES : jedi 18 octobre à 16h

vendredi 19 octobre à 17h30, samedi 20 octobre à 20h15

dimanche 21 octobre à 14h30, lundi 22 octobre à 17h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ
DÉBAT

CHRIS THE SWISS

Réal. Anja Kofmel
2018, Suisse / Croatie, **VOSTF**, 1h25
Documentaire
Semaine Internationale de la Critique 2018

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués.

SÉANCES :

Ciné - Débat ! *vendredi 19 octobre à 19h30*
lundi 22 octobre à 19h
mardi 23 octobre à 17h30



AMIN

Réal. Philippe Faucon, 2018, France, 1h31
avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos,
Marème N'Diaye, Quinzaine des Réalisateurs 2018

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue...

SÉANCES :

mercredi 24 octobre à 16h30
samedi 27 octobre à 20h
dimanche 28 octobre à 18h30



LIBRE

Réal. Michel Toesca
2018, France, 1h40
Documentaire
Festival de Cannes 2018 - Mention Oeil
d'Or de la SCAM

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Durant 3 ans, Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, a filmé au jour le jour cette résistance citoyenne.

SÉANCES :

mercredi 24 octobre à 20h30
vendredi 26 octobre à 20h
samedi 27 octobre à 16h15

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



24 - 28
octobre

UN PEUPLE ET SON ROI

Réal. Pierre Schoeller
2018, France, 2h01
avec Gaspard Ulliel,
Adèle Haenel, Olivier Gourmet
Mostra de Venise 2018

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. « Un peuple et son roi » croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

SÉANCES :

mercredi 24 octobre à 18h15
vendredi 26 octobre à 16h
dimanche 28 octobre à 14h30



27 - 30
octobre

CINÉ
DÎNER #2

LA SAVEUR DES RAMEN

Réal. Eric Khoo, 2018
Japon / Singapour / France, **VOSTF**, 1h30
avec Takumi Saitoh,
Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee (III)
Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2018

Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a tous jours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?

SÉANCES :

Ciné-Dîner singapourien ! samedi 27 oct. à 18h
dimanche 28 octobre à 20h15
mardi 30 octobre à 16h15



31 oct. -
6 nov.

THE HOUSE THAT JACK BUILT

Réal. Lars von Trier
2018, Danemark / France / Suède / Allemagne, **VOSTF**, 2h35
avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman
Festival de Cannes 2018 - Hors Compétition

Interdit aux moins de 16 ans. Etats-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher - ce qui exaspère Jack et lui met la pression, il décide - contrairement à toute logique, de prendre de plus en plus de risques...

SÉANCES :

Halloween ! mercredi 31 octobre à 20h
mardi 6 novembre à 15h30



LE RÉCAP' ! TOUS LES FILMS DU 10 OCT. AU 6 NOV.

du 10 au 16 octobre	mer 10	jen 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
DESTINATION PÉKIN ! VF	14h15			14h30			
LE CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNEES VF					17h		
HEUREUX COMME LAZZARO VOSTF Avant-Prem. + Apéritif déjeuneratoire sicilien					10h30		
Festival Villes des Musiques du Monde LA TERRE TREMBLE VOSTF Apéritif déjeuneratoire sicilien + Ciné + Concert					14h		
GUY Sous-Titrage SME Ciné-Thé #2		16h30	14h S.T. SME	18h15			
FRÈRES ENNEMIS	16h / 18h	14h30	16h30 / 20h30	20h15			
VOLUBILIS VOSTF	20h		18h30	16h15			
ATELIER DÉCOUVERTE DU CINÉMA DE MARIONNETTES	16h						
ATELIER DE PROGRAMMATION DU CINÉ-CLUB DU STUDIO					18h30		

du 17 au 23 octobre	mer 17	jen 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
DESTINATION PÉKIN ! VF						14h15	10h30
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON Atelier Animation « Très Petits Spectateurs »	10h30 / 14h30 / 15h30			14h30 / 15h30	16h30	16h	14h15
Festival Villes des Musiques du Monde RAYMOND HANNON, « MON ALGÉRIE » Ciné-Débat + Concert	19h30						
SIGNER VOSTF Ciné-Rencontre		19h30					
CHRIS THE SWISS VOSTF Ciné-Débat			19h30			19h	17h30
L'AMOUR FLOU		16h	17h30	20h15	14h30	17h	
LES FRÈRES SISTERS VOSTF	16h30			18h	19h		
RAFIKI VOSTF		18h		16h30	17h30		

du 24 au 30 octobre	mer 24	jen 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
DILILI À PARIS Ciné-Goûter Atelier	14h30	10h30 / 16h30	14h15 / 18h15	14h30	16h45	14h30 / 16h15	10h30 / 18h15
OKKO ET LES FANTÔMES VF Lancement du Club « Animés Japonais »		14h30				18h	14h30
LA SAVEUR DES RAMEN VOSTF Ciné-Diner #2 Destination Singapour				18h	20h15		16h15
UN PEUPLE ET SON ROI	18h15		16h		14h30		
LIBRE	20h30		20h	16h15			
AMIN	16h30			20h	18h30		

du 31 octobre au 6 novembre	mer 31	jen 1	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
OKKO ET LES FANTÔMES VF				15h45			
LE RAT SCÉLÉRAT VF Ciné-Goûter « Halloween » Animation « Très Petits Spectateurs »	16h	17h15	10h30 / 16h30		16h30		
YÉTI ET COMPAGNIE VF Ciné-Goûter « Halloween »	10h30 / 14h15	18h15	14h30 / 17h30	14h	14h30		18h15
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS VF Spéciale « Halloween »	17h						
THE HOUSE THAT JACK BUILT VOSTF Spéciale « Halloween »	20h						15h30
Festival Villes des Musiques du Monde MARLINA, LA TUEUSE EN QUATRE ACTES VOSTF Repas indonésien + Démonstration de danses + Ciné-Débat		14h30					
Festival BALLAST LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES VOSTF Ciné-Rencontre			19h30				
Festival BALLAST COMME DES LIONS Ciné-Rencontre				17h30			
Festival BALLAST QUI A TUÉ ALI ZIRI ? Ciné-Rencontre				20h30			
Festival BALLAST / TABLE RONDE : « Comment filmer la lutte ? »					18h		

Séance Petit Studio (Jeunes Publics) / Séance Événement (accompagnée d'une animation) Réservation conseillée
 VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français
 Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

LES TARIFS DU STUDIO

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€ (Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Famille nombreuse, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio)

SPÉCIAL : 4€ (Adhérent.e du Studio et/ou Abonné.e du réseau de salles Cinémas 93, Étudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ».

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€ (prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€ (5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€ (Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES,
CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

Parmi les temps forts du mois...

Les Ecrans
du festival
Villes des
Musiques
du Monde



Les Jendis
de la Maison
des langues
et Cultures



Journée
européenne
du cinéma
art et essai

