

cinéma aubervilliers
le studio



© Studio Akakir

**4ÈME ÉDITION DU
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE**

WEEK-END DE CLÔTURE AU STUDIO
SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 JUIN

PROGRAMME DU 2 MAI AU 5 JUIN

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON
93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

jeudi 3 mai à 19h30

CINÉ - RENCONTRE



avant-première

MIRACLE

Réal. Egle Vertelyte, 2018, Lituanie, **VOSTF**, 1h31
avec Eglė Mikulionytė, Vyto Ruginis, Andrius Bialobzeskis

1992. Quelques part en Lituanie. Peu de temps après la chute du communisme, Irena, gérante d'une ferme porcine modèle de l'époque soviétique fait tous ses efforts pour l'adapter au nouveau système capitaliste. L'arrivée très démonstrative de Bernardas, businessman américain à la chevelure orangée, est perçue par Irena, comme la réponse à toutes ses prières. Sauveteur aux poches remplies de dollars, animé par les meilleures intentions, il dévoile progressivement des intérêts beaucoup moins nobles. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice et d'une collation lituanienne. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 collation = 8€. Sur réservation.**

vendredi 4 mai à 19h30

CINÉ - RENCONTRE



VOYOUCRATIE

Réal. FGK0, 2018, France, 1h24
avec Salim Kechiouche, Abel Jafri, Hichem Yacoubi

À sa sortie de prison, Sam tente de se réinsérer mais il est vite rattrapé par le milieu et sombre peu à peu dans un engrenage criminel. À travers les yeux de son fils, il perçoit une lueur d'espoir: **Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs, ainsi que Salim Kechiouche, Abel Jafri, Hichem Yacoubi et Elsa Madeleine, comédiens.**

dimanche 6 mai à 14h

CINÉ - CONCERT



TROBADORS, UN VOYAGE OCCITAN

Réal. Sarah Benillouche, 2011, France, 57', Documentaire

UN VOYAGE OCCITAN explore la réinvention d'un folklore aux accents d'ici et d'ailleurs par des musiciens fous de musiques orales. Il nous envoie à la rencontre de ces musiciens qui ont créé de nouveaux styles de chants occitans. Ils conjuguent la polyphonie avec la musique de transe berbère (Lo Cor de la Plana), la revue marseillaise avec le blues (Moussu T et lei Jovens), les repentistes brésiliens avec les joutes vocales (Fabulous Trobadors), le "scat" improvisé du jazz et le chant gascon (André Minvielle). Le film nous fait partager la vie du trobador occitan à la manière d'un road movie, sur La Linha Imaginot entre Bordeaux et Nice. **Projection suivie d'un pot et d'un concert du groupe « Tant que li siam » à 16h au Square Stalingrad (ENTRÉE LIBRE). Une séance spéciale proposée en partenariat avec le festival Aubercail (16 - 19 mai).**

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

jedi 10 mai à 21h

CINÉ - RENCONTRE



ODOYSSÉE SECONDE

Réal. Sol Suffern-Quirno et Rudolf di Stefano
2018, France, 1h30, Documentaire

Un film pour nous convaincre que « peuple » peut-être encore un nom qui nous précède, un nom qui annonce une invention, un nom qui pourrait préfigurer une nouvelle étape dans l'histoire politique de l'humanité. Un film pour rendre compte de cette hypothèse. **Projection suivie d'un échange avec Rudolf di Stefano, co-réalisateur. Une séance spéciale proposée en partenariat avec La Commune, Centre Dramatique National, dans le cadre du programme « Hétérophonies / 68 » (8 - 13 mai).**

samedi 12 mai à 17h

CINÉ - DÎNER #7
DESTINATION PORTUGAL



L'USINE DE RIEN

Réal. Pedro Pinho, 2017, Portugal, **VOSTF**, 2h57
avec José Smith Vargas, Carla Galvão, Hermínio Amaro

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d'occuper les lieux. À leur grande surprise, la direction se volatilise laissant au collectif toute la place pour imaginer de nouvelles façons de travailler dans un système où la crise est devenue le modèle de gouvernement dominant. **Projection suivie d'un dîner portugais au restaurant de La Commune. 3 FORMULES REPAS : Plat seul : 10€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert : 13€ / Entrée + Plat + Dessert : 16€. Pour participer au dîner, réservation et règlement préalable jusqu'au vendredi 11 mai.**

mercredi 23 mai à 19h30

CINÉ - CLUB BONDY BLOG #6



COUSCOUS : LES GRAINES DE LA DIGNITÉ

Réal. Habib Ayeb, 2017, Tunisie, **VOSTF**, 57', Documentaire

Le couscous constitue la base alimentaire de l'ensemble des populations du Maghreb. En se concentrant sur les conditions politiques, sociales, économiques et écologiques de fabrication et de préparation du couscous, le documentaire essaie de montrer que la question alimentaire est au cœur des problématiques liées à la dignité humaine : sans la souveraineté alimentaire, qui est une demande de la Révolution de 2011, n'est qu'un abus de langage. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, animé par la rédaction du Bondy Blog. TARIF UNIQUE : 4€. Une séance spéciale proposée en partenariat avec le Bondy Blog, dans le cadre du ciné-club mensuel du Bondy Blog au Studio.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 25 mai à 19h

GINÉ - DÉBAT



UN PAESE DI CALABRIA

Réal. Shu Aiello et Catherine Catella

2017, France / Italie / Suisse, **VOSTF**, 1h31, Documentaire

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente. **Projection suivie d'un échange en présence de Stéphane Troussel, président du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, Damien Carême, maire de Grande-Synthe, Jean Matringe, professeur de droit international à Paris 1, Hélène Orain, directrice générale du Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Sophie Bulbulyan de la Compagnie DK Bel. Séance modérée par Mathieu Tardis, chercheur au Centre Migrations et Citoyennetés de l'Institut Français des Relations Internationales. Une séance spéciale proposée en partenariat avec le Service international - Via le monde du Conseil Départemental et le Centre d'information Europe Direct, dans le cadre du mois de l'Europe. La soirée se terminera autour d'un buffet.**

samedi 26 mai à 15h30

GINÉ - DÉBAT



NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

Réal. Dominique Marchais, 2018, France, 1h36, Documentaire

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative Le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ? **Projection suivie d'un échange et d'une dégustation d'agrumes de la coopérative Le Galline Felici. Une séance spéciale proposée en partenariat avec le Collectif climat et le réseau d'achats solidaires Corto.**

dimanche 27 mai à 18h30

GINÉ - CLUB #7



LEILA

Réal. Dariush Mehrjui, 1996, Iran, **VOSTF**, 2h04
avec Leila Hatami, Ali Mosaffa

Leila et Reza, couple moderne iranien, sont ravis de leur mariage récent. Lorsque la mère de Reza apprend la stérilité de sa belle-fille, elle entreprend de convaincre son fils de changer d'épouse. L'oppression de cette mère étouffante et le poids de la tradition semblent mener droit à l'effritement du couple. **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, enseignante en cinéma. Ciné - Club mensuel organisé avec le soutien du distributeur Splendor Films.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

MERCREDI 30 MAI



14h30 : FAIRE KIFFER LES ANGES

Réal. Jean-Pierre Thorn
1996, France, 1h28
Documentaire

Depuis plus de trente ans, du Bronx aux Minguettes, dans les souterrains des villes et des banlieues s'est imposé un mouvement artistique, le hip-hop, qui, à travers graff, rap et danse, permet à toute la jeunesse exclue de dire : « J'existe ». Ce documentaire part à la rencontre de quelques-uns des personnages de cette génération hip-hop. D'où viennent les artistes ? Quels sont leurs rages, leurs rêves, leurs espoirs ? Un témoignage passionnant signé par un réalisateur engagé.

LES RENCONTRES
AMPLIFIÉES DE ZEBROCK
AU STUDIO

VOL. 12 : « SWEET BANLIEUE
CHÉRIE... 93 ENCORE ! »

Deux films clef pour qui s'intéresse
aux histoires musicales de la
banlieue. Projections suivies
d'échanges en présence du
réalisateur Jean-Pierre Thorn
et de nombreux intervenants.
Séances animées par Fara C. et Rosa
Moussaoui, journalistes à l'Humanité.



17h : 93 LA BELLE REBELLE

Réal. Jean-Pierre Thorn, 2011, France, 1h13, Documentaire

Une épopée - du rock au slam en passant par le punk & le hip hop - incarnant un demi-siècle de résistance musicale flamboyante et se faisant porte-voix d'une jeunesse et de territoires en perte d'identité, sous les coups des mutations industrielles, des désillusions politiques et de l'agression constante des pouvoirs successifs les stigmatisant comme « voyous », « sauvageons » ou « racailles ». Ou comment, par strates successives, s'est fabriquée une contre-culture « underground » réinventant - par-delà le délitement des valeurs traditionnelles de la « banlieue rouge » - d'autres codes, d'autres mots, d'autres sons, d'autres façon de bouger, de colorer les espaces, d'écrire et de penser le monde... qui permettent à toute une jeunesse, se vivant comme exclue, de trouver ses repères et sa place dans la cité. La banlieue - à contrario des clichés - se révèle un espace incroyablement riche de métissages engendrant une créativité époustouflante.



19h30 : Carte blanche à Jean-Pierre Thorn / CHEB HASNI, JE VIS ENCORE !

Réal. Djamel Kelfaoui, 2008, Algérie, VOSTF, 52', Documentaire

Film-hommage au grand chanteur Cheb Hasni, idole du raï, qui a séduit la jeunesse algérienne avec ses chansons d'amour et qui fut assassiné en pleine rue en septembre 1994 à Oran, à l'âge de 26 ans. Unique et dernière interview filmée quelques mois avant l'assassinat du chanteur

Projection suivie d'un échange animé par Jean-Pierre Thorn. Un pot de l'amitié viendra clôturer les rencontres.

Trois spéciales proposées dans le cadre des « Rencontres Amplifiées de Zebrock » Vol.12
en partenariat avec l'association Zebrock. TARIF SPÉCIAL « PASS TROIS SÉANCES » : 9€.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

CLÔTURE DU FESTIVAL
CINÉ - PALESTINE

Un week-end de films, de rencontres et d'échanges, et une nouveauté cette année : Ne manquez pas la toute première « NUIT DU FCP » :-).



SAMEDI 2 JUIN

17h



Rétrospective Mai Masri LES ENFANTS DE CHATILA

Réal. Mai Masri, 1998, Liban / Grande-Bretagne, VOSTF, 55' Documentaire / Précédé en avant-séance de « Memory of a Fish » (Réal. Yousef Salhi, 7')

Cinquante ans après l'établissement de l'État d'Israël, quatre millions de Palestiniens vivent toujours en exil. Parmi eux, 350 000 réfugiés habitent encore des camps au Liban. Issa et Farah, enfants d'une dizaine d'années, représentent la nouvelle génération. Ils sont condamnés à vivre parmi les souvenirs d'un passé perdu, tout en conservant l'espoir de pouvoir retourner un jour dans leur pays. Ce documentaire recueille avec vivacité leurs rêves, leurs ambitions, et retrace la vie quotidienne des habitants, avec une authenticité bien soulignée puisque ce sont les enfants qui se chargent de la caméra. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.**

19h



La Nuit du FCP #1 ROUTE 181 - FRAGMENTS D'UN VOYAGE EN PALESTINE-ISRAËL

Réal. Michel Khleifi et Eyal Sivan, 2003, France / Palestine, VOSTF, 4h30, Documentaire en 3 parties

Pendant plus d'un an, l'Israélien Eyal Sivan et le Palestinien Michel Khleifi se sont consacrés à la réalisation de ce qu'ils considèrent comme un acte de foi cinématographique. À l'été 2002, pendant deux mois, ils ont voyagé ensemble du sud au nord de leur pays. Pour accomplir ce voyage en terre natale, ils ont tracé leur parcours sur une carte routière et l'ont intitulé « route 181 ». Cette ligne virtuelle suit les frontières de la résolution 181, adoptée par les Nations unies en 1947, qui prévoyait la partition de la Palestine en deux États. Au hasard de leurs rencontres, ils donnent la parole aux hommes et aux femmes, Israéliens et Palestiniens, jeunes ou anciens, civils ou militaires... saisis dans l'ordinaire de leurs vies quotidiennes. Chacun de ces personnages a sa manière d'évoquer les frontières qui les séparent de ses voisins. Les frontières se sont construites sur les collines et dans les vallées, sur les montagnes et dans les plaines, mais surtout dans les esprits des deux peuples et dans l'inconscient collectif des deux sociétés.

Restons ensemble jusqu'au milieu de la nuit !

- 19h / 1ère partie : « Sud » - Projection suivie d'un échange avec Michel Khleifi et Eyal Sivan
- 21h30 / Collation palestinienne
- 22h30 / 2ème partie : « Centre » - Projection suivie d'une pause « café gourmand ».
- 00h30 / 3ème partie : « Nord »
- 2h / Retour groupé possible sur la ville et/ou Navette gratuite vers Gare de l'Est

TARIF SPÉCIAL « 3 SÉANCES + 1 COLLATION » : 15€.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

DIMANCHE 3 JUIN

11h



Avant-Première

THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

Réal. Muayad Alayan

2018, Palestine / Pays-Bas, VOSTF, 2h07

avec Adeb Safadi, Sivane Kretchner, Maisa Abd Elhadi

La liaison extra-conjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne à Jérusalem prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés. **1 FILM + 1 BRUNCH !** Projection suivie d'un brunch

russe au restaurant de La Commune. **TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 brunch = 19€.** Pour participer au brunch, réservation préalable jusqu'au samedi 2 juin.

14h30



Focus 1948, La Nakba

A MAGICAL SUBSTANCE FLOWS INTO ME

Réal. Jumana Manna

2016, Allemagne / Palestine / R.-U., VOSTF, 1h08, Documentaire

Précédé en avant-séance de « From Beneath the Earth » (Réal. Sami Alalul, 21')

Robert Lachmann était un ethnomusicologue juif allemand. Dans les années trente, son émission de radio « Musique orientale » explorait les traditions musicales de Palestine et incluait régulièrement des performances live de musiciens issus de différents groupes ethniques et religieux. S'inspirant des études musicologiques de Lachmann et munie d'enregistrements de l'émission, l'artiste palestinienne Jumana Manna voyage à travers Israël et les territoires palestiniens actuels. Comment ces chansons sont-elles aujourd'hui interprétées par les Marocains, les Kurdes, les Juifs yéménites, les Samaritains, les membres des communautés urbaines et rurales palestiniennes, les Bédouins ou les Coptes ?

16h30



Focus 1948, La Nakba / Table Ronde

EMWAS : RESTORING MEMORIES

Réal. Dima Abu Ghoush, 2016, Palestine, VOSTF, 52', Documentaire

Dima est née à Emwas, mais elle a été forcée d'en partir à l'âge de 2 ans, comme tous les autres villageois, le second jour de la guerre de 1967. Toute sa vie elle a entendu des histoires à propos d'Emwas, mais elle ne connaît ce lieu qu'en tant que parc public, car c'est ainsi qu'Israël a transformé le village, quelques années après l'avoir démoli. En 2009, Dima décide de reconstruire Emwas sous la forme d'une maquette, avec l'aide

de sa famille et de ses amis. Le film réussit à redonner vie à la bourgade disparue à travers la mémoire de ceux qui y ont habité, et soulève d'importantes questions sur le futur d'Emwas et des lieux qui rêvent encore d'y retourner. **Projection suivie d'une table ronde avec la réalisatrice Dima Abu Ghoush et Éléonore Merza, anthropologue du politique, spécialiste de la société israélienne contemporaine et co-fondatrice de De-Colonizer - ONG israélienne et centre de recherche alternatif et militant basé à Tel Aviv qui travaille à sensibiliser la société israélienne à son histoire coloniale et à la situation du peuple palestinien, notamment en travaillant sur la Nakba.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

**CLÔTURE DU FESTIVAL
CINÉ - PALESTINE**

DIMANCHE 3 JUIN

18h30

Séance de Clôture **LES DUPES**

Réal. Tawfiq Saleh, 1969, Egypte / Syrie, VOSTF, 2h
avec Mohamed Kheir Halaouani, Abdul Rahman al-Rachi,
Bassam Abou Ghazala

D'après « Des hommes sous le soleil » (« Rijal fi Shams »)
de Ghassan Kanafani / Précédé en avant-séance du
court-métrage vainqueur de la compétition de courts-
métrages 2018



Un chauffeur de camion-citerne accepte d'aider trois palestiniens
à traverser les frontières pour aller au Koweït à la recherche

d'une vie meilleure... **Projection suivie d'un cocktail de clôture en musique.**



Six spéciales proposées en partenariat avec le Festival Ciné-Palestine, dans le cadre de 4ème édition (25 mai - 3 juin / www.festivalpalestine.paris), avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers.

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une des séances ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

AVIS AUX FANS D'AFFICHES !

**VOUS OU VOS PROCHES RÊVERIEZ
DE RÉCUPERER L'AFFICHE
D'UN FILM PROGRAMMÉ AU STUDIO ?**

Réservez-là auprès de notre équipe !

Il est dorénavant possible de l'acheter à prix libre
une fois le film projeté :-). L'argent ainsi récolté
contribue aussi à alimenter la cagnotte
des **TICKETS SOLIDAIRES**.

Depuis septembre 2016,

Le Studio pratique le **TICKET SUSPENDU**.

GRÂCE À VOS DONs, le cinéma a déjà pu offrir

282 billets de cinéma à 3 euros
aux allocataires des minima sociaux
qui souhaitaient en bénéficier.

MERCI à toutes et à tous !!

Le savez-vous ?

TOUTES LES SÉANCES PETIT STUDIO

sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes
accompagnateurs.

Les enfants
de moins de 12 ans
doivent être accompagné.e.s
par un adulte.

LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 2 au 6 mai



PIERRE LAPIN

Réal. Will Gluck
2018, Etats-Unis /
Grande-Bretagne /
Australie
VF, 1h30
à voir dès 6 ans

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations est désormais le héros d'un film plein d'aventures et d'espièglerie ! L'Éternelle lutte de Pierre Lapin avec Monsieur McGregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Sans parler de leur rivalité pour plaire à cette charmante voisine qui adore les animaux... Bien au-delà du jardin, de nombreuses péripéties les entraîneront de la magnifique région des lacs en Angleterre jusqu'à Londres !

SÉANCES : *mercredi 2 mai à 14h15 et à 16h*
samedi 5 mai à 14h30
dimanche 6 mai à 16h30

du 16 au 26 mai



PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

Réal. Marek Benč
2018, République
Tchèque
Sans dialogue, 40'
à voir dès 3 ans

Voici le troisième épisode de nos amis bricoleurs PAT ET MAT dans leur nouvelle maison. Cinq courts-métrages d'animation pour faire le plein de bricolage, de joie de vivre et d'invention.

SÉANCES : *mercredi 16 mai à 16h30*
samedi 19 mai à 15h15
Ciné · Bout'chou : *dimanche 20 mai à 16h30*
Projection spécialement adaptée aux tout-petits spectateurs, précédée d'un goûter au miel à 16h15. Accueil et animation par l'animateur jeunes publics de la salle.
Réservation conseillée.
mercredi 23 mai à 14h30, samedi 26 mai à 14h30

du 9 au 16 mai



SHERLOCK GNOMES

Réal. John Stevenson
2018, Etats-Unis
VF, 1h26
à voir dès 6 ans

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s'amuse et préparent l'arrivée du Printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : SHERLOCK GNOMES !

SÉANCES : *mercredi 9 mai à 14h*
samedi 12 mai à 15h
dimanche 13 mai à 16h15
mercredi 16 mai à 14h30

du 23 mai au 2 juin



L'ÎLE AUX CHIENS

Réal. Wes Anderson
2018, Allemagne /
Etats-Unis,
VOSTF et VF, 1h41
à voir dès 9 ans

Le maire d'une ville japonaise qui déteste les chiens, cherche tous les prétextes pour les éloigner dans une île loin de la grande ville. Un groupe d'étudiants cherche à comprendre quel complot se cache derrière cette manœuvre. Un jeune garçon, Atari, bravera lui tous les dangers pour retrouver son chien Spots, au milieu de cette île aux nombreux secrets. Une histoire d'amitié dans un film d'animation formidable par le réalisateur de FANTASTIC MR FOX, MOONRISE KINGDOM et GRAND BUDAPEST HOTEL.

SÉANCES : *mercredi 23 mai à 15h30 - vf*
samedi 26 mai à 18h - vostf
dimanche 27 mai à 16h30 - vf
vendredi 1er juin à 19h30 - vostf
samedi 2 juin à 15h - vf

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



KINGS

Réal. Deniz Gamze Ergüven
2018, France / Etats-Unis, **VOSTF**, 1h27
avec Halle Berry,
Daniel Craig, Kaalan Walker

1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile. A la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens et le fragile équilibre de sa famille.

SÉANCES : mercredi 2 mai à 17h45
vendredi 4 mai à 17h45
samedi 5 mai à 19h45



LUNA

Réal. Elsa Diringer
2018, France, 1h33
avec Laëticia Clément,
Rod Paradot, Lyna Khoudri

Luna vit près de Montpellier et travaille dans une exploitation maraîchère. Elle est belle, drôle, elle dévore la vie. Elle serait prête à tout pour garder l'amour de Ruben. Au cours d'une soirée trop arrosée avec ses amis, ils agressent un jeune inconnu. Quelques semaines plus tard, celui-ci réapparaît dans la vie de Luna. Elle va devoir faire des choix.

SÉANCES : mercredi 2 mai à 19h30
samedi 5 mai à 16h15
dimanche 6 mai à 18h15



CANDELARIA

Réal. Jhonny Hendrix Hinestroza
2018, Colombie / Cuba / Allemagne / Norvège, **VOSTF**, 1h27
avec Alden Knight, Veronica Lynn, Manuel Viveros

La Havane, 1995. Au plus fort de l'embargo américain, les Cubains traversent une crise économique sans précédent. Parmi eux, Candelaria et Victor Hugo, 150 ans à eux deux, vivent de bric et de broc jusqu'au jour où Candelaria rentre à la maison avec une petite trouvaille qui pourrait bien raviver la passion de leur jeunesse...

SÉANCES : vendredi 4 mai à 16h15
samedi 5 mai à 18h
dimanche 6 mai à 20h

Le savez-vous ? **CHAQUE DERNIÈRE SÉANCE DU DIMANCHE**, Le Studio vous propose de découvrir juste avant le film, un court-métrage du catalogue **QUARTIER LIBRE** en partenariat avec l'association **CINÉMAS 93**.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ
RENCONTRE

MIRACLE

Réal. Egle Vertelyte

Sortie Nationale

2018, Lituanie, **VOSTF**, 1h31

avec Eglė Mikulionytė,

Vyta Ruginis, Andrius Bialobzeskis

1992. Quelques part en Lituanie. Peu de temps après la chute du communisme, Irena, gérante d'une ferme porcine modèle de l'époque soviétique fait tous ses efforts pour l'adapter au nouveau système capitaliste. L'arrivée très démonstrative de Bernardas, businessman américain à la chevelure orangée, est perçue par Irena, comme la réponse à toutes ses prières. Sauveteur aux poches remplies de dollars, animé par les meilleures intentions, il dévoile progressivement des intérêts beaucoup moins nobles.

SÉANCES :

Ciné - Rencontre : **jeudi 3 mai à 19h30**

mercredi 9 mai à 18h15

vendredi 11 mai à 18h15

samedi 12 mai à 20h

dimanche 13 mai à 18h



LARGUÉES

Réal. Eloïse Lang

2018, France, 1h32

avec Miou-Miou,

Camille Cottin, Camille Chamoux

Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2018 - Prix d'Interprétation pour Camille Cottin & Prix du Public

Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et rock n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. La mission qu'elles se sont donnée est simple « sauver maman » et le cadre des opérations bien défini : un club de vacances sur l'Ile de la Réunion...

SÉANCES : **mercredi 9 mai à 20h**

vendredi 11 mai à 16h30

dimanche 13 mai à 14h30



MES PROVINCIALES

Réal. Jean-Paul Civeyrac

2018, France, 2h17

avec Andranic Manet, Gonzague Van Bervesselès, Corentin Fila

Étienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l'université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l'année qui s'écoule va bousculer leurs illusions...

SÉANCES : **mercredi 9 mai à 15h45**

vendredi 11 mai à 20h

dimanche 13 mai à 19h45

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

Réal. Lars Kraume
2018, Allemagne, **VOSTF**, 1h51
avec Leonard Scheicher,
Tom Gramenz, Lena Klenke
Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2018
- Prix de la Meilleure Interprétation
Masculine pour Leonard Scheicher et
Tom Gramenz

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'appêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires.

SÉANCES : mercredi 16 mai à 17h30

vendredi 18 mai à 16h

samedi 19 mai à 20h30



PLACE PUBLIQUE

Réal. Agnès Jaoui
2018, France, 1h33
avec Agnès Jaoui,
Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris. Hélène, sœur de Nathalie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée. Quand ils étaient jeunes, ils partageaient les mêmes idéaux mais le succès a converti Castro au pragmatisme (ou plutôt au cynisme) tandis qu'Hélène est restée fidèle à ses convictions...

SÉANCES : vendredi 18 mai à 20h30

samedi 19 mai à 16h15

dimanche 20 mai à 18h



SÉANCE DE RATTRAPAGE :-)

TOUT LE MONDE DEBOUT

Réal. Franck Dubosc, 2018, France, 1h47
avec Franck Dubosc,
Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein

mercredi 16 mai à 9h

Séance avec sous-titrages
pour sourds et malentendants

Tarif unique : 3€ la place

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Réal. Christophe Honoré
2018, France, 2h12
avec Vincent Lacoste,
Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès
Festival de Cannes 2018 - Sélection Officielle

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

SÉANCES : mercredi 16 mai à 19h30
jeudi 17 mai à 16h30
vendredi 18 mai à 18h
samedi 19 mai à 18h
dimanche 20 mai à 14h et à 19h45



L'ÎLE AUX CHIENS

Réal. Wes Anderson
2018, All. / Etats-Unis, **VOSTF et VF**, 1h41
Animation, à voir dès 9 ans

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

SÉANCES : mercredi 23 mai à 15h30 - vf
samedi 26 mai à 18h - vostf
dimanche 27 mai à 16h30 - vf
vendredi 1er juin à 19h30 - vostf
samedi 2 juin à 15h - vf



MONSIEUR JE-SAIS-TOUT

Réal. François Prévôt-Leygonie
et Stephan Archinard
2018, France, 1h39
avec Arnaud Ducret,
Max Baissette de Malglaive, Alice David

Vincent Barreau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré, son neveu, Léo, 13 ans, 1,53m autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie.

SÉANCES : mercredi 23 mai à 17h30
vendredi 25 mai à 17h
samedi 26 mai à 20h
dimanche 27 mai à 14h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

26 mai
1er juin



CINÉ
DÉBAT

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

Réal. Dominique Marchais, 2018, France, 1h36, Documentaire
Entrevues - Festival du Film de Belfort 2017 - Grand Prix
Janine Bazin

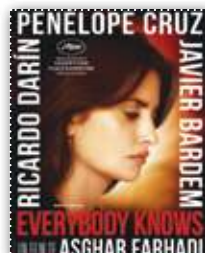
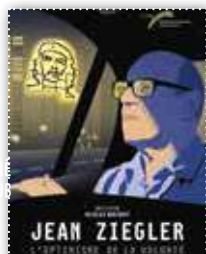
NUL HOMME N'EST UNE ÎLE est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative Le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

SÉANCES : Ciné - Débat : samedi 26 mai à 15h30

dimanche 27 mai à 11h

vendredi 1er juin à 17h

FILMS À VENIR



HOMMAGE À
ISAO
TAKAHATA

INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES,
CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur www.allocine.fr, sur www.lestudio-aubervilliers.fr, sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25

L'ÉQUIPE

DU CINÉMA LE STUDIO

Direction : Peggy Vallet

Jeunes Publics : Richard Stencil

Billetterie : Mégane Audoire

Projection :

Norbert Boyer / Didier Bastide

Partenariats / Communication :

Béatrice Grossi

**ENVIE DE CONTACTER
L'ÉQUIPE POUR ORGANISER
UNE SÉANCE SPÉCIALE ?**

Privatisation de la salle :

cinemalestudio@orange.fr

Séance scolaire et/ou Séance

« Mon anniv' au ciné » (3 - 10 ans) :

lestudio.jeunepublic@gmail.com



PROGRAMME DU 2 MAI AU 5 JUIN

du 2 au 8 mai	mer 2	jen 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
PIERRE LAPIN	14h15 et 16h			14h30	16h30		
CANDELARIA VOSTF			16h15	18h	20h		
LUNA	19h30			16h15	18h15		
KINGS VOSTF	17h45		17h45	19h45			
MIRACLE VOSTF Ciné-Rencontre		19h30					
VOYOUCRATIE Ciné-Rencontre			19h30				
TROBADORS... Aubercail - Les Prémices					14h		
du 9 au 15 mai	mer 9	jen 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
SHERLOCK GNOMES	14h			15h	16h15		
MIRACLE VOSTF	18h15		18h15	20h	18h		
LARGUÉES	20h		16h30		14h30		
MES PROVINCIALES	15h45		20h		19h45		
ODYSSÉE SECONDE Ciné-Rencontre		21h					
L'USINE DE RIEN VOSTF Ciné-Dîner				17h			
du 16 au 22 mai	mer 16	jen 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
SHERLOCK GNOMES	14h30						
PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !	16h30			15h15	16h30		
TOUT LE MONDE DEBOUT Sous-Titrage SME	9h						
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE VOSTF	17h30		16h	20h30			
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE	19h30	16h30	18h	18h	14h et 19h45		
PLACE PUBLIQUE			20h30	16h15	18h		
du 23 au 29 mai	mer 23	jen 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !	14h30			14h30			
L'ILE AUX CHIENS VOSTF et VF	15h30 vf			18h vo	16h30 vf		
MONSIEUR JE-SAIS-TOUT	17h30		17h	20h	14h30		
LES GRAINES DE LA DIGNITÉ Ciné-Club Bondy blog	19h30						
UN PAESE DE CALABRIA VOSTF Ciné-Débat			19h				
NUL HOMME N'EST UNE ILE Ciné-Débat				15h30	11h		
LEILA VOSTF Ciné-Club					18h30		
du 30 mai au 5 juin	mer 30	jen 31	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
L'ILE AUX CHIENS VOSTF et VF			19h30 vo	15h vf			
FAIRE KIFFER LES ANGES Journée Zebrook	14h30						
93 LA BELLE REBELLE Journée Zebrook	17h						
CHEB HASNI, JE VIS ENCORE ! Journée Zebrook	19h30						
NUL HOMME N'EST UNE ILE			17h				
LES ENFANTS DE CHATILA VOSTF Ciné-Palestine				17h			
La Nuit du FCP #1 : ROUTE 181 VOSTF Ciné-Palestine				de 19h à 2h			
THE REPORTS ON SARAH... VOSTF Ciné-Palestine					11h		
A MAGICAL SUBSTANCE... VOSTF Ciné-Palestine					14h30		
EMWAS... VOSTF Ciné-Palestine					16h30		
LES DUPES VOSTF Ciné-Palestine					18h30		

Séance Petit Studio (Jeune Public) / Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Ne pas jeter sur la voie publique