

cinéma aubervilliers  
**le studio**



DU 23 AU 25 MARS  
2ÈME ÉDITION DE CINÉGALITÉ  
UN WEEK-END DE FILMS SUR  
L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES !

PROGRAMME DU 7 MARS AU 3 AVRIL

**OUAGA GIRLS**  
CINÉ - DÎNER BURKINABÉ  
SAMEDI 24 MARS - 18H

CINÉMA LE STUDIO  
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS  
[WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR](http://WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

## CINÉS - RENCONTRES

vendredi 9 mars à 19h30



## LA FÊTE EST FINIE

Réal. Marie Garel-Weiss

2018, France, 1h33, avec Zita Hanrot,

Clémence Boisnard, Michel Muller

Festival International des Jeunes

Réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz 2017

- Chistera de la Meilleure Interprétation

Féminine pour Zita Hanrot et Clémence

Boisnard & Chistera du Public



Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, Céleste et Sihem vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie. **Projection**

suivie d'un échange avec la réalisatrice, en présence de **Cécile Puthois, psychologue, et Davy Garault, patient expert, au Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie d'Aubervilliers. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION. Une séance spéciale proposée et offerte par la Direction de la Santé Publique de la ville d'Aubervilliers, avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles et de la Communauté Thérapeutique d'Aurore à Aubervilliers.**

samedi 17 mars à 19h30



## CORPS ÉTRANGER

Réal. Raja Amari, 2018, Tunisien, 1h32

avec Hiam Abbass, Sara Hanachi,

Salim Kechiouche

Samia échoue comme beaucoup de clandestins sur les rivages de l'Europe. Hantée par l'idée d'être rattrapée par un frère radicalisé qu'elle avait dénoncé, elle trouve d'abord refuge chez Imed, une connaissance de son village, puis chez Leila, pour qui elle travaille. Entre les trois personnages, le désir et la peur exacerbent les tensions... **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, animé par Claudine Le Pallec-Marand et Emna Mrabet, enseignantes en cinéma.**



Dans le cadre du « Printemps des Poètes », Les Souffleurs Commandos Poétiques et les archives municipales présenteront devant chaque film diffusé du 7 au 13 mars des fragments précieux du trésor poétique municipal d'Aubervilliers :-).

DU  
7 AU 13  
MARS

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 10 MARS, **DESTINATION ALGÉRIE**

17h : *Projection*



## ROME PLUTÔT QUE VOUS

Réal. Tariq Tegua  
2008, Algérie, VOSTF, 1h51  
avec Samira Kaddour, Rachid Amrani,  
Ahmed Benaïssa  
Festival Entrevues Belfort 2007  
- Grand Prix du Jury

Depuis plus de dix années, l'Algérie vit une guerre lente, une guerre sans ligne de front mais ayant causé plus de 100 000 morts. C'est ce désert

que Zina et Kamel - deux jeunes algérois tantôt hallucinés et joyeux, tantôt abattus et sereins - voudront sillonner une dernière fois avant de le quitter:

19h : *Repas*

Entre les deux projections - de 19h à 20h, profitez du repas préparé par l'association Bouzeguene Europe :-). SPÉCIALITÉS BERBÈRES : Galette Kabyle 'Aghroum' farcie + Crêpe à 1000 trous 'Tighrifine' + Poivrons 'Felfel' + Boisson = 5€.

**Pour participer au repas, réservation préalable jusqu'au vendredi 9 mars.**

20h : *Ciné - Rencontre*



## ATLAL

Réal. Djamel Kerkar  
2018, Algérie, VOSTF, 1h51  
Documentaire  
FID Marseille 2016 - Premier Prix

Atlat : une discipline poétique qui consiste à se tenir face aux ruines et à faire ressurgir sa mémoire, ses souvenirs du visible vers l'invisible. Entre 1991 et 2002, l'Algérie en proie au

terrorisme a connu officiellement la perte de 200 000 vies. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.**

**Deux séances spéciales proposées avec le soutien du Forum France - Algérie, des associations Bouzeguene Europe et Documentaire sur grand écran, et de la Direction de la Vie Associative et des Relations Internationales de la ville d'Aubervilliers.**

**Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)**

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

## FESTIVAL « TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE »

dimanche 11 mars à 18h



### NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS !

Réal. Ettore Scola

1976, Italie, VOSTF, 2h04

avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman,

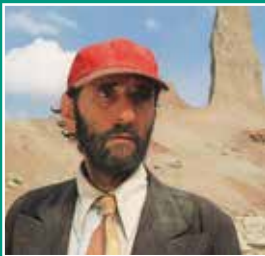
Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli

Césars 1977 - César du Meilleur Film Étranger

Les aventures sentimentales croisées de trois amis, ex-résistants, qui racontent trente ans de

l'histoire de l'Italie. Projection suivie d'un apéro gourmand italien. **TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 apéro = 10€.** Pour participer au repas, réservation préalable jusqu'au samedi 10 mars. Une séance spéciale proposée avec le soutien de l'association Cara Italia.

mercredi 14 mars à 19h30



### PARIS, TEXAS

Réal. Wim Wenders

1984, Allemagne / Etats-Unis, VOSTF, 2h27

avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski

Festival de Cannes 1984 - Palme d'Or

& Prix du Jury Ocuménique

Travis, que tous croyaient mort, réapparaît et retrouve son fils. Ils partent ensemble au Texas, à la recherche de la mère de l'enfant.

samedi 17 mars à 14h30



### CHANTONS SOUS LA PLUIE

Réal. Stanley Donen et Gene Kelly, 1953

Etats-Unis, VF, 1h42, avec Gene Kelly, Debbie

Reynolds, Donald O'Connor, à voir dès 7 ans

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix

désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina, ce qui n'est pas du goût de cette dernière.

Trois spéciales proposées dans le cadre du festival **TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE**, 6ème Festival International du Film Restauré de La Cinémathèque Française (7 - 11 mars 2018). Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)



# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

## AVIS AUX FANS DE COURTS - MÉTRAGES !

vendredi 16 mars à 19h30



### RETOUR DU PALMARÈS DE CLERMONT - FERRAND

Venez découvrir quelques-unes des pépites primées à la dernière édition du célèbre festival de court - métrage : « KOTŪ KIZ » - Grand Prix National (8'), « LITTLE JAFFNA » - Prix C+ National (20'), « ETAT D'ALERTE SA MÈRE » - Prix du Rire Fernand Raynaud (6'), « EINSBRUCH VI » - Prix Spécial du Jury (17'), « LES INDES GALANTES » - Prix

du Public National (6'), « THE BARBER SHOP » - Prix Egalité et Diversité (16'), « RETOUR » - Grand Prix Labo (20'). **Projection suivie d'un échange avec les équipes des films. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION. Une séance spéciale proposée et offerte par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers, en partenariat avec le Festival International du Court - Métrage de Clermont-Ferrand et la société de production Nouvelle Toile.**

dimanche 18 mars à 14h



### PROGRAMME EXCLUSIF « FAIS-MOI RIRE »

Mise à l'épreuve de vos zygomatiques en six temps ! Plusieurs invités annoncés : Terminator, une bande de scouts, le Père Noël, et même la Mort :

« KAPITALISTIS » (15'), « ZYGOMATIQUES » (19'), « SCHMARZY » (15'), « LA MORT, PÈRE ET FILS » (14'), « BALIBALO » (9'), « UN ENTRETIEN » (10'). **Proposé dans le cadre de LA FÊTE DU COURT - MÉTRAGE. TARIF SPÉCIAL « Printemps du Cinéma » : 4€.**

dimanche 18 mars à 18h



### CINÉ - CLUB #5

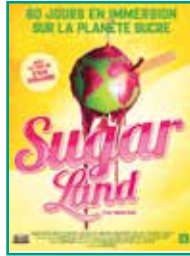
#### MISSING (PORTÉ DISPARU)

Réal. Costa-Gavras  
1982, États-Unis, **VOSTF**, 2h02  
avec Jack Lemmon, Sissy Spacek  
Festival de Cannes 1982 - Palme d'Or  
Oscars 1983 - Oscar de la Meilleure Adaptation

Charles, un journaliste américain, et sa compagne Beth, se sont installés dans la capitale du Chili, Santiago. Mais suite au coup d'État qui éclate le 11 septembre 1973, Charles disparaît brusquement. Son père, un important homme d'affaires new-yorkais, vient en aide à Beth pour tenter de le retrouver. **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, enseignante en cinéma. TARIF SPÉCIAL « Printemps du Cinéma » : 4€. Ciné - Club mensuel organisé avec le soutien du distributeur Splendor Films.**

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

samedi 17 mars à 16h30



CINÉ - DÉBAT

## SUGARLAND

Réal. Damon Gameau  
2018, Australie, VF, 1h30, Documentaire

Le sucre est partout ! Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un

corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. À travers ce voyage ludique et informatif, Damon changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation. **Projection suivie d'un échange animé par le Collectif Climat d'Aubervilliers. Une séance spéciale organisée avec le soutien du Collectif Climat d'Aubervilliers.**

mercredi 21 mars à 19h30



CINÉ - CLUB BONDY BLOG #4

## Avant - Première DES FIGES EN AVRIL

Réal. Nadir Dendoune  
2018, France, 58', Documentaire

Portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la

découvre au quotidien dans son deux pièces de l'Île-Saint-Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, animé par la rédaction du Bondy Blog. TARIF UNIQUE : 4€. Une séance spéciale proposée en partenariat avec le Bondy Blog, dans le cadre du ciné-club mensuel du Bondy Blog au Studio.**

samedi 31 mars à 16h30



CYCLE BOLLYWOOD - KOLLYWOOD #4

## PADMAAVAT

Réal. Sanjay Leela Bhansali  
2018, Inde, VOSTF, 2h44, avec Deepika Padukone, Ranveer Singh, Shahid Kapoor

Padmavati, reine de Mewar au début du 14ème siècle, était connue bien sûr pour sa beauté, mais surtout pour son courage face à l'envahisseur qui assiégeait son royaume. Padmaavat est la

légende de cette reine pour qui l'honneur était au-dessus de tout. **Projection accompagnée d'un entracte-goûter « Glaces indiennes Kulfi » pour les gourmand.e.s. Sur réservation. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter = 5€.**

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

DU VENDREDI 23  
AU DIMANCHE 25 MARS,

vendredi 23 mars

2ÈME ÉDITION DE CINÉGALITÉ  
UN WEEK-END DE FILMS SUR  
L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES !

## 17h30 / Table Ronde

### « VERS LA FIN DES DISCRIMINATIONS AU CINÉMA »

Animée par **Claire Diao**, journaliste et critique de cinéma.

Présentation par Claire Diao de son livre « Double vague, Le Nouveau souffle du cinéma français », un ouvrage autour des réalisateur.trice.s de double culture grandis dans les quartiers populaires. Elle y retrace les représentations sociales, coloniales, ethniques et genrées dans le cinéma, et les discriminations auxquelles se confrontent les artistes de la « Double vague »... Témoignages d'acteur.trice.s et professionnel.le.s du cinéma : Grace Seri, Mourad Boudaoud, Khir-Din Grid, Nelson Ghrénassia.

Table ronde suivie d'un pot convivial. **ENTRÉE LIBRE.**

## 20h30 / Ciné - Rencontre

### LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

Réal. **Josza Anjembe**, 2016, France, 20', avec **Grace Seri**

### COUDRE & DÉCOUDRE

Réal. **Ines Bensalem**, 2016, France, 9'

Projection suivie d'un échange avec les équipes des films.

samedi 24 mars



## 18h / Ciné - Dîner OUAGA GIRLS

Réal. **Theresa Traore Dahlberg**  
2018, Burkina Faso, 1h22, Documentaire

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit

aux femmes ! **NOTRE CINÉ - DÎNER DU MOIS DURANT LE WEEK-END CINÉGALITÉ !** Projection suivie d'un échange avec la distributrice du film et d'un dîner burkinabé au restaurant de La Commune. 3 FORMULES REPAS : Plat seul : 10€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert : 13€ / Entrée + Plat + Dessert : 16€. Pour participer au dîner, réservation et règlement préalable jusqu'au vendredi 23 mars.

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

2ÈME ÉDITION DE CINÉGALITÉ  
UN WEEK-END DE FILMS SUR  
L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES !

dimanche 25 mars

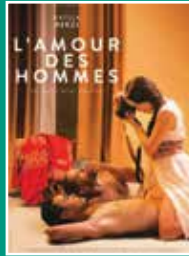


## 14h / Ciné - Rencontre MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT !

Réal. Coline Serreau  
1977, France, 1h30, Documentaire

À travers une série d'interviews de femmes d'origines sociales diverses, enquête sur la condition féminine en France dans les années

soixante-dix. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, animé par Claudine Le Pallec-Marand, enseignante en cinéma.**



## 18h / Ciné - Rencontre L'AMOUR DES HOMMES

Réal. Mehdi Ben Attia  
2018, Tunisien, 1h45  
avec Hafsia Herzi, Raouf Ben Amor,  
Haythem Achour, Karim Ait M'Hand

Tunis, aujourd'hui. Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie

bascule. Encouragée par son beau-père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et Karim Ait M'Hand, comédien. Une séance spéciale proposée avec le soutien du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient. Clôture du week-end autour d'un pot de l'amitié.**

ÉGALEMENT  
PROGRAMMÉS  
DANS LE CADRE  
DU WEEK-END



3 séances  
à retrouver  
dans La  
Programmation  
Régulière



1 séance spéciale  
Ciné - Goûter Philo  
à retrouver  
dans  
Les Séances  
Petit Studio

Le week-end CINÉGALITÉ est une initiative présentée par le Cinéma Le Studio, la Mission Droits des Femmes et Lutte contre les Discriminations et la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers.



# INFOS PRATIQUES

**TARIF PLEIN : 6€**

**RÉDUIT : 5€**

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

**SPÉCIAL : 4€**

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

**ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€**

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

**ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)**

**SCOLAIRES : 3€**

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

**CENTRES DE LOISIRS : 3€**

**ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€**

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

**CARTE CINÉPHILE : 22.50€**

(5 places / rechargeable)

**SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€**

(Location des lunettes)

**CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée**

Règlement en **ESPÈCES**,  
**CHÈQUE** et **CARTE BANCAIRE**

## OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr), sur [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr), sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25

## L'ÉQUIPE

### DU CINÉMA LE STUDIO

Direction : Peggy Vallet

Jeunes Publics : Richard Stencil

Billetterie : Mégane Audoire

Projection :

Norbert Boyer / Didier Bastide

Partenariats / Communication :

Béatrice Grossi

**ENVIE DE CONTACTER  
L'ÉQUIPE POUR ORGANISER  
UNE SÉANCE SPÉCIALE ?**

Privatisation de la salle :

[cinemalestudio@orange.fr](mailto:cinemalestudio@orange.fr)

Séance scolaire et/ou Séance

« Mon anniv' au ciné » (3 - 10 ans) :

[lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)



# LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 7 au 11 mars



## BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE

Réal. Clovis Cornillac, 2018, France, 1h30  
avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo,  
Clovis Cornillac, à voir dès 7 ans

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits...

### SÉANCES :

mercredi 7 mars à 14h15 et à 16h

samedi 10 mars à 15h

dimanche 11 mars à 16h15

du 14 au 21 mars



## L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

Réal. Filip Pošivac et Barbora Valecká  
2018, République tchèque, VF, 45'  
à voir dès 5 ans

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...

SÉANCES : mercredi 14 mars à 16h, mercredi 21 mars à 14h30 et à 16h

dimanche 18 mars à 15h30



AVEC LE  
THÉÂTRE

## CHARLOT FESTIVAL

Réal. Charlie Chaplin, 1917, Etats-Unis  
Muet, 1h16, à voir dès 7 ans

3 courts - métrages de Chaplin : « Charlot patine », « Charlot Policeman », « L'Emigrant »

### FORMULE SPÉCIALE « 1 GOÛTER + 1 COURT-MÉTRAGE + 1 ATELIER PHILO »

Pour les enfants qui le souhaitent, il sera possible de ne voir qu'un seul court - métrage - « L'Emigrant », à 16h30, après avoir pris un goûter au restaurant de La Commune, à 16h. La projection sera suivie d'un atelier ludique d'éveil à la philosophie animé par Les Petites Lumières. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter/atelier philo = 5€. Sur réservation au 01 48 33 16 16.

ALLEZ AU THÉÂTRE de La Commune pendant que vos enfants vont au cinéma ! Profitez du ciné-goûter philo pour aller voir « Vêtir ceux qui sont nus » ou « Trop d'inspiration dans le 93 » présentées à la même heure :-). Plus d'infos au 01 48 33 16 16.

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

Toutes les séances Petit Studio sont à 3€ pour les enfants de moins de 15 ans et à 5€ pour les adultes accompagnateurs. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagné.e.s par un adulte.

samedi 24 mars à 14h30



WEEK-END CINÉGALITÉ

## NAUSICAA ET LA VALLÉE DU VENT

Réal. Hayao Miyazaki et Tomoko Kida  
2006, Japon, VF, 1h56, à voir dès 8 ans

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, cette poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants...

### CINÉ - GOÛTER PHILO !

Projection suivie d'un jeu - débat philosophique autour du thème : « Filles et garçons : nos pouvoirs sont-ils les mêmes ? », animé par Johanna Hawken, docteure en philosophie et praticienne de philosophie avec les enfants. Petit goûter offert à l'issue de la projection. Sur réservation au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

du 28 mars au 2 avril



## MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Réal. Hiromasa Yonebayashi  
2018, Japon, VF, 1h42, à voir dès 7 ans

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière"...

**SÉANCES :** mercredi 28 mars à 16h30

samedi 31 mars à 14h30

lundi 2 avril à 14h30

dimanche 1er avril à 16h30



## LA PETITE TAUPE

Réal. Zdenek Miler, 1968 - 1975  
République tchèque, Sans dialogues, 47'  
Programme de 6 courts - métrages  
à voir dès 2 ans

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des

aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

**CINÉ - BOUT'CHOU !** Projection spécialement adaptée aux tout-petits spectateurs.

Accueil et animation de la séance par l'animateur jeunes publics de la salle.

Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## LE RETOUR DU HÉROS

Réal. Laurent Tirard, 2018, France, 1h30  
avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent

Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser.

**SÉANCES :** *mercredi 7 mars à 19h30*  
*vendredi 9 mars à 16h*  
*dimanche 11 mars à 14h30*



CINÉ  
RENCONTRE

## LA FÊTE EST FINIE

Réal. Marie Garel-Weiss  
2018, France, 1h39, avec Zita Hanrot,  
Clémence Boissard, Michel Muller

Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, Céleste et Sihem vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie.

### SÉANCES :

*Ciné - Rencontre : vendredi 9 mars à 19h30*  
*mercredi 14 mars à 17h30*  
*vendredi 16 mars à 16h*  
*lundi 19 mars à 18h30 - Tarif spécial*  
*'Printemps du Cinéma' : 4€ la place !*



## UN JOUR ÇA IRA

Réal. Stan et Edouard Zabeaux  
2018, France, 1h30, Documentaire

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.

**SÉANCES :** *mercredi 7 mars à 18h*  
*vendredi 9 mars à 17h45*  
*dimanche 11 mars à 20h15*  
*mardi 13 mars à 16h30*



CINÉ  
RENCONTRE

## ATLAL

Réal. Djamel Kerkar  
2018, Algérie, **VOSTF**, 1h51, Documentaire

Atlal : une discipline poétique qui consiste à se tenir face aux ruines et à faire resurgir sa mémoire, ses souvenirs du visible vers l'invisible. Entre 1991 et 2002, l'Algérie en proie au terrorisme a connu officiellement la perte de 200 000 vies.

### SÉANCES :

*Ciné - Rencontre : samedi 10 mars à 20h*  
*dimanche 11 mars à 11h*  
*mardi 13 mars à 18h30*



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE

Réal. Clovis Cornillac  
2018, France, 1h30, avec Félix Bossuet,  
Tchéky Karyo, Clovis Cornillac

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits...

**SÉANCES :** mercredi 7 mars à 14h15 et à 16h  
samedi 10 mars à 15h

dimanche 11 mars à 16h15

mercredi 14 mars à 9h – Séance avec

sous-titrages pour sourds et malentendants

/ Tarif unique : 3€ la place !



## JUSQU'À LA GARDE

Réal. Xavier Legrand  
2018, France, 1h33, avec Denis Ménochet,  
Léa Drucker, Mathilde Auneux  
Mostra de Venise 2017 - Prix de la Mise  
en Scène & Meilleur Premier Film  
Festival International des Jeunes  
Réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz 2017  
- Chistera du Meilleur Film  
Premiers Plans d'Angers 2018 - Prix du  
Public - Longs - métrages français

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

**SÉANCES :** mercredi 21 mars à 17h15

samedi 24 mars à 20h

dimanche 25 mars à 11h



## CORPS ÉTRANGER

Réal. Raja Amari, 2018, Tunisien, 1h32  
avec Hiam Abbass, Sara Hanachi, Salim Kechiouche

Samia échoue comme beaucoup de clandestins sur les rivages de l'Europe. Hantée par l'idée d'être rattrapée par un frère radicalisé qu'elle avait dénoncé, elle trouve d'abord refuge chez Imed, une connaissance de son village, puis chez Leila, pour qui elle travaille. Entre les trois personnages, le désir et la peur exacerbent les tensions...

**SÉANCES :** vendredi 16 mars à 17h45

Ciné - Rencontre : samedi 17 mars à 19h30

lundi 19 mars à 16h30 – Tarif spécial 'Printemps du cinéma' :

4€ la place !

CINÉ  
RENGONTRÉ

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ  
RENCONTRE

## L'AMOUR DES HOMMES

Réal. Mehdi Ben Attia  
2018, Tunisien, 1h45, avec Hafsia Herzi,  
Raouf Ben Amor, Haythem Achour  
Festival Cinessonne - Festival du Cinéma  
Européen en Essonne 2017 - Coup de  
Coeur Long - métrage - Jury Etudiants

Tunis, aujourd'hui. Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie bascule. Encouragée par son beau-père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.

### SÉANCES :

2ème édition du week-end 'Cinégalité' !

Ciné - Rencontre : **dimanche 25 mars à 18h**

**mercredi 28 mars à 18h30**

**vendredi 30 mars à 20h15**



## LA CH'TITE FAMILLE

Réal. Dany Boon  
2018, France, 1h47, avec Dany Boon,  
Laurence Arné, François Berléand

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch'ti que jamais !

**SÉANCES : mercredi 28 mars à 20h30**

**vendredi 30 mars à 16h30**

**dimanche 1er avril à 14h30**



CINÉ  
DÎNER

## OUAGA GIRLS

Réal. Theresa Traore Dahlberg  
2018, Burkina Faso, 1h22  
Documentaire

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

### SÉANCES :

2ème édition du week-end 'Cinégalité' !

Ciné - Dîner Burkinabé : **samedi 24 mars à 18h**

**dimanche 1er avril à 20h30**

**lundi 2 avril à 11h**

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



## L'APPARITION

Réal. Xavier Giannoli  
2018, France, 2h17, avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumçao

Jacques, grand reporter pour un quotidien français, reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

**SÉANCES :** samedi 31 mars à 20h

dimanche 1er avril à 18h

lundi 2 avril à 16h30



## LADY BIRD

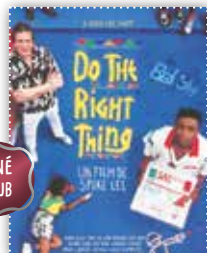
Réal. Greta Gerwig, 2018, Etats-Unis  
**VOSTF**, 1h34, avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts  
Golden Globes 2018 - Meilleure Comédie ou Comédie Musicale & Meilleure Actrice dans une Comédie ou une Comédie Musicale pour Saoirse Ronan

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

**SÉANCES :** vendredi 30 mars à 18h30

dimanche 1er avril à 11h

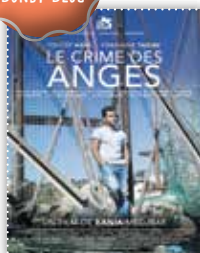
lundi 2 avril à 19h



CINÉ CLUB



CINÉ DÉBAT



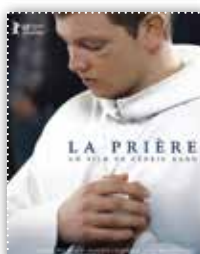
CINÉ CLUB BONDY BLOG



CINÉ RENCONTRE



CLÔTURE DU PCMMO  
CINÉ D'INER LIBANAIS



FESTIVAL « PLAY IT AGAIN »

## FILMS À VENIR

# PROGRAMME DU 7 MARS AU 3 AVRIL

du 7 au 13 mars	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE	14h15 & 16h			15h	16h15		
LE RETOUR DU HÉROS	19h30		16h		14h30		
UN JOUR ÇA IRA	18h		17h45		20h15		16h30
LA FÊTE EST FINIE Ciné-Rencontre			19h30				
ROME PLUTÔT QUE VOUS VOSTF Ciné-Dîner				17h			
ATLAL VOSTF Ciné-Rencontre				20h	11h		18h30
NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS ! VOSTF Ciné-Apéro (Fest. Toute la mémoire du monde)					18h		
du 14 au 20 mars	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE	16h						
CHARLOT FESTIVAL Ciné-Goûter Philo					15h30		
BELLE ET SÉBASTIEN 3 : ... Sous-Titrage SME	9h						
LA FÊTE EST FINIE	17h30		16h			18h30	
PARIS, TEXAS VOSTF (Festival Toute la mémoire du monde)	19h30						
CHANTONS SOUS LA PLUIE VF (Festival Toute la mémoire du monde)				14h30			
RETOUR DU PALMARÈS DE CLERMONT Ciné-Rencontre			19h30				
FAIS-MOI RIRE (Fest. La Fête du court - métrage)					14h		
SUGARLAND VF Ciné-Débat				16h30			
CORPS ÉTRANGER Ciné-Rencontre			17h45	19h30		16h30	
MISSING (PORTÉ DISPARU) VOSTF Ciné-Club					18h		
du 21 au 27 mars	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE	14h30 & 16h						
NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT Ciné-Goûter Philo				14h30			
DES FIGUES EN AVRIL Ciné-Club Bondy Blog	19h30						
JUSQU'À LA GARDE	17h15			20h	11h		
LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX + COUDRE & DÉCOUDRE Ciné-Rencontre précédée d'une table ronde sur les discriminations au cinéma à 17h30			20h30				
OUAGA GIRLS Ciné-Dîner				18h			
MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT ! Ciné-Rencontre					14h		
L'AMOUR DES HOMMES Ciné-Rencontre					18h		
du 28 mars au 3 avril	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1	lun 2	mar 3
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	16h30			14h30		14h30	
LA PETITE TAUPE Ciné-Bout'chou					16h30		
PADMAAVAT VOSTF Ciné - Bollywood				16h30			
LA CH'TITE FAMILLE	20h30		16h30		14h30		
L'APPARITION				20h	18h	16h30	
LADY BIRD VOSTF			18h30		11h	19h	
L'AMOUR DES HOMMES	18h30		20h15				
OUAGA GIRLS					20h30	11h	

Séance Petit Studio (Jeune Public) / Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF ou VO : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français  
Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Ne pas jeter sur la voie publique