

cinéma aubervilliers
le studio



DES FIGUES EN AVRIL

CINÉ - RENCONTRE

DIMANCHE 29 AVRIL - 14H30

PROGRAMME DU 4 AVRIL AU 1ER MAI

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

CINÉS - RENCONTRES

mardi 10 avril à 19h30



BEATBOX, BOOM BAP AUTOUR DU MONDE

Réal. Pascal Tessaud, 2014, France, 52', Documentaire

Le Beatbox est réalisé principalement avec la voix, que l'artiste utilise comme une boîte à rythme. À Nantes, Lyon, Paris, New York et Berlin, Flashbox, Alem et BMG, trois beatboxers français acteurs de la scène internationale, nous guident à travers les différents lieux de création et les principaux courants artistiques liés au Beatbox depuis sa naissance.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, en présence du beatboxer **Napoleon Maddox**. **TARIF SPÉCIAL** abonné.e.s **Banlieues Bleues** et **spectateurs.trices du concert du 11 avril « Home : Papanosh with Roy Nathanson & Napoleon Maddox » : 3€**. Une séance spéciale proposée en partenariat avec le festival **Banlieues Bleues (16 mars - 13 avril)**, avec le soutien de la **Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers**.

mercredi 11 avril à 19h30



LE CRIME DES ANGES

Réal. Bania Medjbar, 2018, France, 1h18
avec Youcef Agal, Ysmahane Yaqini, Moussa Maaskri

Akim, jeune d'une cité populaire Marseillaise, peine à sortir de sa condition sociale et de l'emprise de sa mère. Il décide alors de faire une petite escroquerie avec ses copains, mais un événement grave va bouleverser sa vie. Comme un ruisseau dévalant la colline, il tombe dans un engrenage infernal. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, animé par la rédaction du Bondy Blog**. **TARIF UNIQUE : 4€**. Une séance spéciale

proposée en partenariat avec le **Bondy Blog**, dans le cadre du **ciné-club mensuel du Bondy Blog au Studio**.

CINÉ - CLUB
BONDY
BLOG #5

jeudi 12 avril à 19h30



ATELIER DE CONVERSATION

Réal. Bernhard Braunstein
2018, Autriche / France, 1h10, Documentaire

Dans la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de conversation pour parler français. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des allié.e.s et des ami.e.s pour pouvoir (sur)vivre à l'étranger... **Projection suivie d'un échange avec Firat Baram, protagoniste du documentaire, animé par la Ligue des Droits de l'Homme**. Une séance spéciale proposée en partenariat avec la **LDH, la Direction de la Vie Associative et des Relations Internationales et la Mission Lutte contre les Discriminations de la ville d'Aubervilliers**, dans le cadre des « **Judis de la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers** ».

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

CINÉS - RENCONTRES

samedi 28 avril à 20h



COBY

Réal. Christian Sonderegger

2018, France / Etats-Unis, **VOSTF**, 1h17

Documentaire, Festival de Cannes 2017 - Sélection ACID

Dans un village au cœur du Middle-West américain, Suzanna, 23 ans, change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. Une métamorphose s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur. Une séance

spéciale proposée en partenariat avec la Mission Lutte contre les Discriminations de la ville d'Aubervilliers.

dimanche 29 avril à 14h30



DES FIGES EN AVRIL

Réal. Nadir Dendoune, 2018, France, 58', Documentaire

Portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'Ile-Saint-Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et d'un goûter oriental préparé par l'association Bouzeguene Europe :-).** **FORMULE GOÛTER (boisson + crêpe à 1000 trous garnie) : 5€.** **Pour participer au goûter, réservation préalable jusqu'au samedi 28 avril.**

vendredi 4 mai à 19h30



VOYOUCRATIE

Réal. FGK0, 2018, France, 1h24

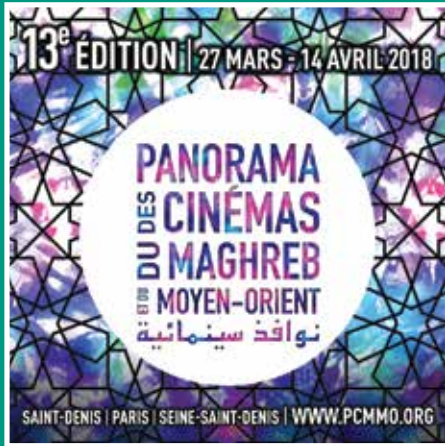
avec Salim Kechiouche, Abel Jafri, Hichem Yacoubi

À sa sortie de prison, Sam tente de se réinsérer mais il est vite rattrapé par le milieu et sombre peu à peu dans un engrenage criminel. À travers les yeux de son fils, il perçoit une lueur d'espoir. **Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs, ainsi que Salim Kechiouche et Abel Jafri, comédiens.**

SÉANCE
ÉVÉNEMENT
À VENIR

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS



LE STUDIO ACCUEILLE
LA CLÔTURE DU FESTIVAL
« PANORAMA DES CINÉMAS
DU MAGHREB ET
DU MOYEN-ORIENT » !
6 FILMS, 5 RENCONTRES ET
1 SÉANCE DE CLÔTURE
AUX SAVEURS DU LIBAN :-)

VENDREDI 13 AVRIL

19h



PAYS RÊVÉ

Réal. Jihane Chouaib, 2012, France, 1h25, Documentaire

Dans le Liban d'aujourd'hui, des Libanais de l'étranger, enfants de la guerre, se mettent en quête d'un « pays rêvé ». Un territoire intérieur, fondateur et inaccessible comme l'enfance. Entre douceur et massacre, chacun tente de se ressaisir de ce qui le construit. Pour conquérir la liberté de réinventer son identité. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.**

21h



Avant-Première : RETOUR À BOLLÈNE

Réal. Saïd Hamich, 2018, France / Maroc, 1h09
avec Anas El Baz, Kate Colebrook, Saïd Bechnafa

Nassim, jeune trentenaire, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine, Elisabeth. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France où il a grandi. Mais Nassim doit faire face à son passé. Il y a sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud ; sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et ce père, à qui il n'adresse plus la parole. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.**

TARIF SPÉCIAL « PASS DEUX SÉANCES » : 8€.

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places ?
Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 14 AVRIL

14h



TERRE MÈRE

Réal. Louiza Benrezzak, 2015, France / Algérie, 52'
Documentaire

« Le Dernier voyage ». On l'appelle ainsi, sans se rendre compte que quotidiennement de nombreux corps parcourent des centaines de kilomètres par avion ou par bateau. Pour les immigrés décédés, le retour au pays se fait par coutume, ou par la volonté du défunt que les proches s'efforceront de respecter. Qu'en est-il pour leurs enfants nés en France ? **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.**

précédé de BLED RUNNER - RETOUR À KOONAN

Réal. Camille Millerand, 2018, France, 7', Documentaire

« Retour à Koonan » raconte en quatre étapes, le périple de Kader, Ivoirien de 31 ans basé en Algérie, depuis Alger jusqu'à Koonan, son village natal en Côte d'Ivoire. Une expédition prélude à la réinstallation de Kader dans son pays d'origine. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.**

16h15



JEAN GENET, UN CAPTIF AMOUREUX, PARCOURS D'UN POÈTE COMBATTANT

Réal. Michèle Gallery, 2016, France, 1h14, Documentaire

Septembre 1982, Jean Genet découvre les massacres des camps palestiniens de Sabra et Chatila. Sous le choc, il rédige « Quatre heures à Chatila » qui le ramène à l'écriture après 20 ans de silence littéraire. Il poursuit avec « Un captif amoureux », recueil de souvenirs où il évoque ses combats auprès des Black Panthers et des feddayin. Entrelacé d'entretiens, d'extraits de film, d'images d'archives,

de lectures, le film retrace ce parcours poétique et politique de l'écrivain, depuis les années 70 jusqu'à sa mort en 1986. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.**

TARIF SPÉCIAL « PASS DEUX SÉANCES » : 8€.

18h30



Séance de Clôture : L'INSULTE

Réal. Ziad Doueiri, 2018, Liban, VOSTF, 1h52

avec Adel Karam, Kamel El Basha

Mostra de Venise 2017 - Prix de la Meilleure Interprétation Masculine pour Kamel El Basha

À Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni, chrétien libanais, et Yasser, réfugié palestinien, devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face. **Projection suivie d'une collation libanaise. TARIF SPÉCIAL : 1**

film + 1 collation = 10€. Pour participer à la collation, réservation préalable jusqu'au vendredi 13 avril.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL « PLAY IT AGAIN ! »

vendredi 20 avril à 19h30



NOTRE PAIN QUOTIDIEN

Réal. King Vidor
1934, États-Unis, VOSTF, 1h14
avec Karen Morley, Tom Keene, John Qualen

En 1929, alors que les États-Unis traversent une crise économique historique, John et Mary, dont la situation financière est critique, se voient proposer de reprendre une petite ferme hypothéquée. Ils acceptent mais l'ampleur de la tâche est telle qu'ils décident de s'organiser en coopérative. De tout le pays, des victimes de la crise affluent. Commence alors une incroyable aventure collective...

dimanche 22 avril à 16h30



LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Réal. Luigi Comencini
1975, Italie, VF, 2h15
avec Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
à voir dès 7 ans

Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils...

dimanche 22 avril à 19h



QUAI DES ORFÈVRES

Réal. Henri-Georges Clouzot
1947, France, 1h45
avec Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier
Mostra de Venise 1947 - Prix du Meilleur Réalisateur

Jenny Lamour, chanteuse de music-hall douée, ne manque pas d'ambition. Elle accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme riche et puissant qui peut l'aider dans sa carrière malgré l'opposition de Maurice, son époux. Jaloux et se croyant trompé, Maurice se précipite chez Brignon pour découvrir son rival assassiné.

Trois spéciales proposées dans le cadre du festival « PLAY IT AGAIN ! Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui » (18 - 24 avril). TARIF SPÉCIAL « PASS TROIS SÉANCES » : 9€.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

GINÉ-CLUB #6

dimanche 8 avril à 18h15



DO THE RIGHT THING

Réal. Spike Lee, 1989, Etats-Unis, **VOSTF**, 2h
avec Spike Lee, Danny Aiello, John Turturro
Festival de Cannes 1989 - Sélection Officielle

À Brooklyn, au croisement de deux quartiers, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Cette chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales entre noirs et blancs. Mookie, un jeune afro-américain, travaille comme livreur de pizzas pour les italo-américains Sal et Pino. Tout au long de la journée, alors qu'il livre le voisinage, il va se retrouver au centre de l'action, croisant toute une galerie de personnages... **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, enseignante en cinéma. Ciné - Club mensuel organisé avec le soutien du distributeur Splendor Films.**

dimanche 8 avril à 11h

2 GINÉS - BRUNCHS



TESNOTA - UNE VIE À L'ÉTROIT

Réal. Kantemir Balagov, 2018, Russe, **VOSTF**, 1h58
avec Darya Zhovner, Veniamin Kats, Olga Dragunova
Festival Premiers Plans d'Angers 2018 - Grand Prix du Jury /
Festival de Cannes 2017 - Sélection Un Certain Regard

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement. 1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment faire pour réunir la somme nécessaire et sauver David ? Ilana et ses parents, chacun à leur façon, iront au bout de leur choix, au risque de bouleverser l'équilibre familial. **1 FILM + 1 BRUNCH ! Projection suivie d'un brunch russe au restaurant de La Commune. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 brunch = 19€. Pour participer au brunch, réservation préalable jusqu'au samedi 7 avril.**

dimanche 29 avril à 11h



DOKHTAR

Réal. Reza Mirkarimi, 2018, Iran, **VOSTF**, 1h43
avec Farhad Aslani, Merila Zare'i, Mahoor Alvand

Monsieur Aziz, père autoritaire et conservateur, mène une vie familiale sans incident dans une ville pétrolière du sud de l'Iran. Un jour, son équilibre est bouleversé par le comportement contestataire de sa fille, Setareh, qui préfère se rendre à Téhéran, pour participer à une fête d'adieu, plutôt que d'assister aux fiançailles de sa petite sœur. **1 FILM + 1 BRUNCH ! Projection suivie d'un brunch iranien au restaurant de La Commune. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 brunch = 19€. Pour participer au brunch, réservation préalable jusqu'au samedi 28 avril.**

LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 4 au 15 avril



MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Réal. Hiromasa Yonebayashi
2018, Japon, VF, 1h42, à voir dès 7 ans

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la « fleur de la sorcière »...

SÉANCES : mercredi 4 avril à 16h
samedi 7 avril à 14h15
dimanche 15 avril à 16h15

du 11 au 17 avril



LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

Réal. Alexandre Coffre, 2018, France,
1h29, avec Thomas Solivérès, Alex Lutz,
Ramzy Bedia, à voir dès 7 ans

Lorsque Spirou, prétendu groom dans un Palace, rencontre Fantasio, reporter en mal de scoop, tout commence très fort... et plutôt mal ! Ces deux-là n'ont aucune chance de devenir amis...

SÉANCES : mercredi 11 avril à 14h30
lundi 16 avril à 14h30
mardi 17 avril à 14h30

dimanche 8 avril à 16h30



AVANT
PREMIÈRE

SHERLOCK GNOMES

Réal. John Stevenson
2018, USA, VF, 1h26, à voir dès 6 ans

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s'amuse et préparent l'arrivée du Printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : SHERLOCK GNOMES !

CINÉ - GOÛTER !

Projection précédée d'un accueil-goûter à 16h15.
TARIF UNIQUE : 1 film + 1 goûter = 4,50€.
Sur réservation au 09 61 21 68 25 et/ou
lestudio.billetterie@gmail.com

du 11 au 20 avril



AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

Réal. Karla Von Bengtson
2018, Danemark, VF, 1h17, à voir dès 5 ans

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

SÉANCES : mercredi 11 avril à 16h15
lundi 16 avril à 16h15
mardi 17 avril à 10h30
mercredi 18 avril à 14h30
vendredi 20 avril à 10h30

LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 18 au 23 avril



PACIFIC RIM UPRISING

Réal. Steven S. DeKnight, 2018, USA, VF, 1h51, avec John Boyega, Scott Eastwood, Cailee Spaeny, à voir dès 11 ans

Le conflit planétaire qui oppose les Kaiju, créatures extraterrestres, aux Jaegers, robots géants pilotés par des humains, n'était que la première vague d'une attaque massive contre l'Humanité...

SÉANCES : mercredi 18 avril à 16h15

samedi 21 avril à 14h30

lundi 23 avril à 14h15

dimanche 22 avril à 16h30



LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Réal. Luigi Comencini, 1975, Italie, VF, 2h15, Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, à voir dès 7 ans

Geppetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Geppetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils...

du 19 au 29 avril



RITA ET CROCODILE

Réal. Siri Melchior, 2018, Danemark / Grande-Bretagne, VF, 40', à voir dès 3 ans

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami Crocodile, qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est...

SÉANCES : jeudi 19 avril à 10h30

vendredi 20 avril à 16h15

mardi 24 avril à 10h30

mercredi 25 avril à 16h15

dimanche 29 avril à 16h15

du 25 au 29 avril



CROC-BLANC

Réal. Alexandre Espigares, 2018, France / Luxembourg, 1h25, à voir dès 8 ans

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant...

SÉANCES : mercredi 25 avril à 14h30

jeudi 26 avril à 14h30

vendredi 27 avril à 14h30

samedi 28 avril à 14h, dimanche 29 avril à 17h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

Réal. Martin McDonagh
2018, USA / GB, **VOSTF**, 1h56
avec Frances McDormand,
Woody Harrelson, Sam Rockwell
Oscars 2018 - Oscars de la Meilleure
Actrice pour Frances McDormand
et du Meilleur Acteur dans un Second
Rôle pour Sam Rockwell

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

SÉANCES : *vendredi 6 avril à 18h15*
samedi 7 avril à 20h



HAIR

Réal. Mahmoud Ghaffari
2018, Iran, **VOSTF**, 1h18
avec Shabnam Akhlaghi,
Zahra Bakhtiari, Shirin Akhlaghi

Trois jeunes sportives iraniennes muettes sont sélectionnées aux championnats du monde de karaté, qui se déroulent en Allemagne. Les autorités iraniennes ne s'opposent pas à leur participation, pourvu que la tenue réglementaire couvre leurs cheveux et leur cou.

SÉANCES : *mercredi 4 avril à 18h*
vendredi 6 avril à 16h30
samedi 7 avril à 18h30



CINÉ
BRUNCH

TESNOTA - UNE VIE À L'ÉTROIT

Réal. Kantemir Balagov, 2018, Russe, **VOSTF**, 1h58
avec Darya Zhovner, Veniamin Kats, Olga Dragunova
Festival Premiers Plans d'Angers 2018 -
Grand Prix du Jury - Longs-métrages européens /
Festival de Cannes 2017 - Sélection Un Certain Regard

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement. 1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment faire pour réunir la somme nécessaire et sauver David ? Ilana et ses parents, chacun à leur façon, iront au bout de leur choix, au risque de bouleverser l'équilibre familial.

SÉANCES : *mercredi 4 avril à 19h30*
Ciné-Brunch Russe : dimanche 8 avril à 11h
mardi 10 avril à 16h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



TOUT LE MONDE DEBOUT

Réal. Franck Dubosc
2018, France, 1h47
avec Franck Dubosc,
Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

SÉANCES : vendredi 6 avril à 20h30
samedi 7 avril à 16h30
dimanche 8 avril à 14h30

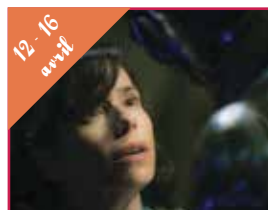


LA BELLE ET LA BELLE

Réal. Sophie Fillières
2018, France, 1h35
avec Sandrine Kiberlain,
Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud

Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...

SÉANCES : mercredi 11 avril à 17h45
vendredi 13 avril à 17h
dimanche 15 avril à 14h30
lundi 16 avril à 20h15



LA FORME DE L'EAU

Réal. Guillermo del Toro, 2018, Etats-Unis, **VOSTF**, 2h03
avec Sally Hawkins,

Michael Shannon, Richard Jenkins
Oscars 2018 - Oscars du Meilleur Film,
du Meilleur Réalisateur, des Meilleurs décors
et de la Meilleure Musique /
Mostra de Venise 2017 - Lion d'Or

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

SÉANCES : jeudi 12 avril à 17h
dimanche 15 avril à 19h45
lundi 16 avril à 18h



LA CH'TITE FAMILLE

Réal. Dany Boon, 2018, France,
1h47, avec Dany Boon, Laurence
Arné, François Berléand

SÉANCE DE RATTRAPAGE :-)
mercredi 11 avril à 9h
Séance avec sous-titrages
pour sourds et malentendants
Tarif unique : 3€ la place

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ
RENCONTRE

ATELIER DE CONVERSATION

Réal. Bernhard Braunstein
2018, Autriche / France, 1h10
Documentaire

Dans la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaire, les étudiants insouciant croisent les victimes de persécutions politiques. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des allié.e.s et des ami.e.s pour pouvoir (sur)vivre à l'étranger. C'est dans ce lieu rempli d'espoir où les frontières sociales et culturelles s'effacent, que des individus, dont les routes ne se seraient jamais croisées, se rencontrent d'égal à égal.

SÉANCES :

Ciné - Rencontre : **jeudi 12 avril à 19h30**

dimanche 15 avril à 18h15

mardi 17 avril à 16h30



LE COLLIER ROUGE

Réal. Jean Becker
2018, France, 1h23
avec François Cluzet,
Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

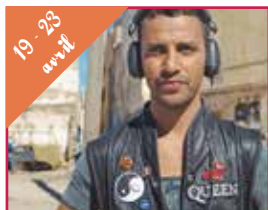
SÉANCES : **mercredi 18 avril à 19h30**

jeudi 19 avril à 14h30

samedi 21 avril à 16h30

dimanche 22 avril à 15h

mardi 24 avril à 17h30



RAZZIA

Réal. Nabil Ayouch
2018, France / Maroc, **VOSTF**, 1h59
avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes, mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

SÉANCES : **jeudi 19 avril à 16h30**

samedi 21 avril à 18h15

lundi 23 avril à 18h15

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ
RENCONTRE

DES FIGES EN AVRIL

Réal. Nadir Dendoune
2018, France, 58'
Documentaire

Portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'Ile-Saint-Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

SÉANCES : mercredi 18 avril à 18h15

lundi 23 avril à 20h30

mardi 24 avril à 16h15

Ciné - Rencontre : dimanche 29 avril à 14h30



CINÉ
RENCONTRE

COBY

Réal. Christian Sonderegger
2018, France / Etats-Unis, **VOSTF**, 1h17
Documentaire
Festival de Cannes 2017 - Sélection ACID

Dans un village au cœur du Middle-West américain, Suzanna, 23 ans, change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. Une métamorphose s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur.

SÉANCES : jeudi 26 avril à 16h15

vendredi 27 avril à 18h

Ciné - Rencontre : samedi 28 avril à 20h



LA PRIÈRE

Réal. Cédric Kahn
2018, France, 1h47
avec Anthony Bajon,
Damien Chapelle, Alex Brendemühl
Berlinale 2018 - Ours d'Argent du Meilleur
Acteur pour Anthony Bajon

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

SÉANCES : vendredi 20 avril à 17h15

samedi 21 avril à 20h30

lundi 23 avril à 16h15

Le savez-vous ? CHAQUE DERNIÈRE
SÉANCE DU DIMANCHE, Le Studio vous
propose de découvrir juste avant le
film, un court-métrage du catalogue
QUARTIER LIBRE en partenariat avec
l'association CINÉMAS 93.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



FROST

Réal. Sharunas Bartas
2018, Lituanie / France / Ukraine /
Pologne, **VOSTF**, 2h
avec Mantas Janciauskas,
Lyja Maknaviciute, Andrzej Chyra
Quinzaine des Réalisateurs 2017

Rokas et Inga, un couple de jeunes lituaniens, conduisent un van d'aide humanitaire depuis Villnius jusqu'en Ukraine. Au fur et à mesure de leur voyage au gré des rencontres, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes, traversant les vastes terres enneigées de la région de Donbass, à la dérive entre des vies déchirées et les débris de combats. En s'approchant de la ligne de front, ils se découvrent l'un l'autre et appréhendent peu à peu la vie en temps de guerre.

SÉANCES : mercredi 25 avril à 17h15

jeudi 26 avril à 18h

dimanche 29 avril à 20h15



CINÉ
BRUNCH

DOKHTAR

Réal. Reza Mirkarimi
2018, Iran, **VOSTF**, 1h43
avec Farhad Aslani,
Merila Zare'i, Mahoor Alvand

Monsieur Aziz, père autoritaire et conservateur, mène une vie familiale sans incident dans une ville pétrolière du sud de l'Iran. Un jour, son équilibre est bouleversé par le comportement contestataire de sa fille, Setareh, qui préfère se rendre à Téhéran, pour participer à une fête d'adieu, plutôt que d'assister aux fiançailles de sa petite sœur.

SÉANCES : vendredi 27 avril à 19h30

Ciné - Brunch Iranien : dimanche 29 avril à 11h

lundi 30 avril à 16h30



MEKTOUB MY LOVE - CANTO UNO

Réal. Abdellatif Kechiche
2018, France, 2h55
avec Shain Boumedine,
Ophélie Bau, Salim Kechiouche
Mostra de Venise 2017 - Sélection Officielle

Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette dans l'ivresse des corps...

SÉANCES : mercredi 25 avril à 19h30

samedi 28 avril à 15h30

lundi 30 avril à 18h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



VENT DU NORD

Réal. Walid Mattar, 2018, Belgique / France / Tunisie, 1h29, avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui

Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répondent.

SÉANCES : vendredi 27 avril à 16h15

samedi 28 avril à 18h30

dimanche 29 avril à 18h30

À VENIR



CINÉ CLUB #7

FESTIVAL CINÉ PALESTINE

TARIFS DU STUDIO

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 3€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES, CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

PROGRAMME DU 4 AVRIL AU 1ER MAI

du 4 au 10 avril	mer 4	jen 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	16h			14h15			
SHERLOCK GNOMES Avant-Première + Goûter					16h30		
TOUT LE MONDE DEBOUT			20h30	16h30	14h30		
HAIR VOSTF	18h		16h30	18h30			
3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX... VOSTF			18h15	20h			
BEATBOX, BOOM BAP... Ciné-Rencontre							19h30
TESNOTA, UNE VIE... VOSTF Ciné-brunch	19h30				11h		16h30
DO THE RIGHT THING VOSTF Ciné-Club					18h15		

du 11 au 17 avril	mer 11	jen 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE					16h15		
AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE	16h15					16h15	10h30
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO	14h30					14h30	14h30
LA CH'TITE FAMILLE Sous-Titrage SME	9h						
LA BELLE ET LA BELLE	17h45		17h		14h30	20h15	
LA FORME DE L'EAU VOSTF		17h			19h45	18h	
LE CRIME DES ANGES Ciné-Club Bondy Blog	19h30						
ATELIER DE CONVERSATION Ciné-Rencontre		19h30			18h15		16h30
PAYS RÉVÉ Ciné-Festival			19h				
RETOUR À BOLLÈNE Ciné-Festival			21h				
BLED RUNNER + TERRE MÈRE Ciné-Festival				14h			
JEAN GENET, UN CAPTIF... Ciné-Festival				16h15			
L'INSULTE VOSTF Ciné-Festival				18h30			

du 18 au 24 avril	mer 18	jen 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE	14h30		10h30				
RITA ET CROCODILE		10h30	16h15				10h30
PACIFIC RIM UPRISING	16h15			14h30		14h15	
LES AVENTURES DE PINOCCHIO Ciné-Festival					16h30		
LA PRIÈRE			17h15	20h30		16h15	
LE COLLIER ROUGE	19h30	14h30		16h30	15h		17h30
DES FIGUES EN AVRIL	18h15					20h30	16h15
RAZZIA VOSTF		16h30		18h15		18h15	
NOTRE PAIN QUOTIDIEN VOSTF Ciné-Festival			19h30				
QUAI DES ORFÈVRES Ciné-Festival					19h		

du 25 avril au 1er mai	mer 25	jen 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
RITA ET CROCODILE	16h15				16h15		
CROC-BLANC	14h30	14h30	14h30	14h	17h		
MEKTOUTS MY LOVE - CANTO UNO	19h30			15h30		18h30	
VENT DU NORD			16h15	18h30	18h30		
FROST VOSTF	17h15	18h			20h15		
COBY VOSTF Ciné-Rencontre		16h15	18h	20h			
DES FIGUES EN AVRIL Ciné-Rencontre					14h30		
DOKHTAR VOSTF Ciné-brunch			19h30		11h	16h30	

Séance Petit Studio (Jeune Public) / Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Ne pas jeter sur la voie publique