

cinéma aubervilliers
le studio



LE PORTRAIT INTERDIT

CINÉ - RENCONTRE

SAMEDI 10 FÉVRIER - 18H

PROGRAMME DU 7 FÉVRIER AU 6 MARS

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

2 RENDEZ-VOUS #CINÉ - CLUB EN FÉVRIER

dimanche 11 février à 18h



LES PETITES FUGUES

Réal. Yves Yersin
1979, Suisse, 2h20, avec Michel Robin,
Fred Personne, Mista Préchac
Festival de Cannes 1979 - Un Certain Regard

Pipe, valet de ferme, est maintenant à la retraite. Ayant gagné un appareil photo dans une fête, il s'enthousiasme pour la photographie et réalise un reportage sur les bouleversements progressifs de la ferme dans laquelle il avait travaillé pendant huit ans. **Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. Une séance spéciale organisée avec le soutien du distributeur Splendor Films.**

EN AVANT - PROGRAMME ! Découvrez la carte postale audiovisuelle créée en juillet dernier

par un groupe de spectateurs et les cinéastes Bijan Anquetil et Paul Costes, avec le soutien de l'association Cinémas 93.

mercredi 14 février à 19h30



PLANÈTE MARSEILLE : ENFANTS DES COMORES

Réal. Charlotte Penchenier
2016, France, 52', Documentaire
Fest. Inter. du Grand Reportage d'Actualité
et du Documentaire de Société 2017

À Marseille, un habitant sur dix vient des Comores. Ils entretiennent une vie communautaire très riche et des liens vivaces avec leurs îles d'origine. Un poids parfois lourd à porter pour les jeunes élevés en France, qui nourrissent d'autres aspirations que le sacro-saint « grand mariage » comorien et le respect des traditions. Fatima, Anzui et Faiswal tentent de tisser au quotidien des liens entre les différentes parts de leur identité, entre les cultures et les générations.

Reflète d'une société métissée, ils inventent de nouveaux modèles, cultivant tout à la fois leur indépendance et l'attachement à leurs origines. **Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, animé par le Bondy Blog. TARIF UNIQUE : 4€. La rencontre se terminera par une dégustation à petits prix de spécialités comoriennes. Une séance spéciale proposée en partenariat avec le Bondy Blog, et avec le soutien de l'association Etoiles d'Auber, dans le cadre du ciné-club mensuel du Bondy Blog au Studio.**

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 10 FÉVRIER, 1 JOURNÉE ENTRE #FRANCE ET CHINE

14h30 : Ciné - Goûter



LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE

Réal. Roger Pigaut et Wang Kia-Yi
1958, France / Chine, 1h22, dès 6 ans
avec Patrick de Barding,
Sylviane Rozenberg, Gerard Szymonski

Après avoir trouvé un cerf-volant appartenant à un jeune Chinois de douze ans, Pierrot et sa sœur Nicole vivent des aventures fantastiques à

Pekin. **Projection suivie d'un goûter. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter = 4.50€. Sur réservation.**

16h : Ciné - Rencontre

LES CHINOIS DE PARIS

Réal. Olivier Horn, 2001, 52', Documentaire

À l'aide d'images d'archives et de nombreux témoignages, Olivier Horn pose un regard renouvelé sur la communauté chinoise de Paris, et montre que son apparente uniformité cache en réalité une grande diversité des origines et des situations migratoires. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.**

18h : Ciné - Rencontre



LE PORTRAIT INTERDIT

Réal. Charles de Meaux
2017, France / Chine, VOSTF, 1h43, avec
Fan Bingbing, Melvil Poupaud, Shi-Jye Jin

Au milieu du XVIII^{ème} siècle, le jésuite Jean-Denis Attiret est un des peintres officiels de la Cour impériale de Chine. Il se voit confier la tâche honorifique de peindre le portrait de l'impératrice Ulanara. Cette concubine devenue impératrice à la suite de la mort de la première femme de l'empereur Qian Long aura un destin très particulier. Sorte de figure romantique avant l'heure, il ne restera d'elle que ce portrait à la sensualité énigmatique de Joconde asiatique. Le film raconte ce moment fiévreux où l'impératrice chinoise rencontre le peintre jésuite... **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et d'un pot de l'amitié. LE PORTRAIT INTERDIT sera également projeté dimanche 18 février à 18h et lundi 19 février à 16h.**

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

Trois séances spéciales proposées avec le soutien de la Direction de la Vie Associative et des Relations Internationales de la ville d'Aubervilliers

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 16 février à 19h30



ALIMENTATION GÉNÉRALE

Réal. Chantal Briet
2006, France, 1h24, Documentaire

Ali tient une « épicerie » oubliée des opérations de rénovation de sa Cité à Epinay-sur-Seine. Il voit défilier dans sa boutique bien plus que des clients. La caméra s'efface et l'on rencontre des personnages tout en âme, en désespoir parfois : des humains ! **Projection suivie d'un**

échange avec la réalisatrice. Une séance spéciale proposée avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles d'Aubervilliers.

samedi 17 février à 15h



BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE

Réal. Clovis Cornillac, 2018, France, 1h30
dès 7 ans, avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Clovis Cornillac

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie,

ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie. **Projection précédée d'une rencontre avec Clovis Cornillac.**

mercredi 21 février à 19h30



ÉTRANGES ÉTRANGERS

Réal. Marcel Trillat et Frédéric Variot
1970, France, 60', Documentaire

Les conditions de vie et de logement des travailleurs immigrés en Seine-Saint-Denis à la fin des années 60. **Projection suivie d'un échange avec Marcel Trillat, animé par Tangui Perron, chargé du patrimoine à Périphérie. Une séance spéciale organisée avec le soutien de**

l'association Périphérie.

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

NOTRE #GINÉ - DÎNER DU MOIS : DESTINATION JAPON

samedi 17 février à 18h



OH LUCY !

Réal. Atsuko Hirayanagi
2018, Japon / États-Unis, **VOSTF**, 1h35
avec Shinobu Terajima, Josh Hartnett
Semaine internationale de la critique 2017 / Festival Kinotayo 2017 - Soleil d'or

Setsuko mène une vie solitaire et sans saveur à Tokyo entre son travail et son appartement, jusqu'à ce que sa nièce Mika la persuade de prendre sa place à des cours d'anglais très singuliers. Cette expérience agit comme un électrochoc sur Setsuko. Affublée d'une perruque blonde, elle s'appelle désormais Lucy et s'éprend de John son professeur ! Alors, quand Mika et John disparaissent, Setsuko envoie tout balader et embarque sa sœur, dans une quête qui les mène de Tokyo au sud



californien. La folle virée des deux sœurs, qui tourne aux règlements de compte, permettra-t-elle à Setsuko de trouver l'amour ? **Projection suivie d'un dîner japonais au restaurant de La Commune. 3 FORMULES REPAS : Plat seul : 10€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert : 13€ / Entrée + Plat + Dessert : 16€. Pour participer au dîner, réservation et règlement préalable jusqu'au vendredi 16 février. OH LUCY ! sera également projeté mercredi 14 février à 17h45, jeudi 15 février à 16h30 et dimanche 18 février à 20h.**

1 NOUVEAU RENDEZ-VOUS DU #CYCLE KOLLYWOOD - BOLLYWOOD

samedi 24 février à 16h30



THAANAH SERNDHA KOTTAM

Réal. Vignesh Shivan
2018, Inde, **VOSTF**, 2h12
avec Karthik, Suriya, Keerthy Suresh

« 17/03/1987 : Recherche jeunes et dynamiques diplômés de Grandes Ecoles, pour les Services de Renseignements et de la Sûreté ». Telle était la fausse annonce parue dans le fameux Times Of India. Ainsi, 26 jeunes auront été sélectionnés pour participer au plus grand casse jamais organisé en Inde - à la Bijouterie de l'Opéra de Mumbai, et non résolu à ce jour. **Projection accompagnée d'un entracte-goûter « Glaces indiennes Kulfi » pour les gourmand.e.s. Sur réservation. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter = 5€.**



mercredi 28 février à 20h



WAJIB - L'INVITATION AU MARIAGE

Réal. Annemarie Jacir
2018, Palestine, VOSTF, 1h36
avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri
Festival du Film de Locarno 2017 /
Festival International du Film d'Amiens
2017 - Grand Prix du Jury & Prix du Public

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du « Wajib ». Tandis qu'ils enchaînent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie. **Projection suivie d'une rencontre - échange avec l'équipe du FESTIVAL CINÉ-PALESTINE qui présentera la programmation de sa 4ème édition, qui se tiendra du 25 mai au 3 juin 2018 entre Paris, Montreuil, Saint-Denis et Aubervilliers ! La soirée se terminera autour d'un pot de l'amitié. Une séance spéciale organisée avec le soutien du Festival Ciné-Palestine (www.festivalpalestine.paris). WAJIB - L'INVITATION AU MARIAGE sera également projeté jeudi 1er mars à 16h30, vendredi 2 mars à 18h15, samedi 3 mars à 18h30 et dimanche 4 mars à 20h.**

dimanche 4 mars à 18h



UN HOMME EST MORT

Réal. Olivier Cossu
2018, France, 1h06, Animation
D'après la bande-dessinée « Un Homme est Mort » de Kris et Etienne Davodeau, publiée chez Gallimard-Futuropolis

Brest 1950. La ville est en pleine reconstruction après les bombardements de la guerre. Lors d'une manifestation revendiquant de meilleures

conditions salariales, la situation avec les forces de l'ordre dégénère et le jeune ouvrier Édouard Mazé est abattu d'une balle en pleine tête. René Vautier, cinéaste militant communiste, vient alors filmer la situation des ouvriers avec la collaboration, pas toujours aisée, de P'tit Zef et Désiré, les amis d'enfance d'Édouard. Une fois le film terminé, ils improvisent un cinéma ambulant et projettent les images sur les chantiers et les piquets de grèves dans toute la Bretagne. Le film insufflera un nouvel élan dans la lutte. **Projection suivie d'un échange avec le réalisateur. Une séance spéciale organisée avec le soutien de l'Union Locale CGT d'Aubervilliers, dans le cadre et avec le soutien du FESTIVAL DE CINÉMA D'ANIMATION IMAGE PAR IMAGE (9 février - 4 mars 2018, www.ecransvo.fr/le-festival).**

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€ (prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€ (5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€ (Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en ESPÈCES, CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur www.allocine.fr, sur www.lestudio-aubervilliers.fr, sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25

L'ÉQUIPE

DU CINÉMA LE STUDIO

Direction : Peggy Vallet

Jeunes Publics : Richard Stencil

Billetterie : Mégane Audoire

Projection :

Norbert Boyer / Didier Bastide

Partenariats / Communication :

Béatrice Grossi

ENVIE DE CONTACTER L'ÉQUIPE POUR ORGANISER UNE SÉANCE SPÉCIALE ?

Privatisation de la salle :

cinemalestudio@orange.fr

Séance scolaire et/ou Séance

« Mon anniv' au ciné » (3 - 10 ans) :

lestudio.jeunepublic@gmail.com



LES SÉANCES PETIT STUDIO

#2

RENDEZ-VOUS
DU FESTIVAL
CINÉ-JUNIOR

mercredi 7 février à 16h



AU BORD DE L'EAU

Divers réalisateurs.trices
2002 - 2017, Sans dialogues, 37'
Programme de 6 courts - métrages
à voir dès 3 ans

La plage comme espace de liberté où une vie secrète bat son plein lorsque la nuit tombe... **LE BONHOMME DE SABLE** (Estonie, 2013, 15') / **LES SABLLOTSINS : SOUS LE SABLE** (Allemagne, 2017, 5') / **BORIS - NORIS** (Royaume-Uni, 2017, 4') / **ISLAND** (Allemagne, 2017, 2') / **MER BELLE À PEU AGITÉE** (France, 2002, 7') / **CRAB STORY** (Russie / Australie, 2017, 4').

du 14 au 20 février



LE VOYAGE DE RICKY

Réal. Toby Genkel et Reza Memari
2018, Belgique / Allemagne / Luxembourg / Norvège, VF, 1h24, à voir dès 6 ans

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtue ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne malgré tout...

SÉANCES : mercredi 14 février à 16h, dimanche 18 février à 16h30,
lundi 19 février à 14h, mardi 20 février à 14h.

dimanche 11 février à 16h30



GRENOUILLES ET CIE

Divers réalisateurs.trices
1998 - 2017, Sans dialogues ou VF, 28'
Programme de 6 courts - métrages
à voir dès 2 ans

Qui se cache près de la mare remplie de nénuphars, dans le trou d'un lac gelé ou encore dans la forêt baignée de lumière ? Partons sur les traces des animaux du bord de l'eau ! **HEE HEE HATTY - LA GRENOUILLE** (Pologne, 2014, 5') / **LES GRENOUILLES** (Belgique, 1998, 4') / **PETIT POISSON** (Russie, 2007, 9'30) / **LA MARE AUX TÊTARDS** (France, 2009, 2') / **FOURMI** (Allemagne, 2017, 3') / **L'ŒIL A DES ENNUIS** (Allemagne, 2018, 4').

CINÉ - BOUT'CHOU !

Projection spécialement adaptée aux tout-petits spectateurs, précédée d'un petit goûter à 16h15 offert par le cinéma. Sur réservation.

LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 28 février au 3 mars



Soutenu par le
Festival Image
par Image

CRO MAN

Réal. Nick Park
2018, Royaume-Uni, VF, 1h30
à voir dès 6 ans

Préhistoire, quand les dinosaures et les mamouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

SÉANCES :

mercredi 28 février à 16h,
jeudi 1er mars à 14h30,
vendredi 2 mars à 14h30,
samedi 3 mars à 14h30.

Toutes les séances Petit Studio
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes
accompagnateurs.
Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagné.e.s
par un adulte.

du 21 au 26 février



ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE

Réal. Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova et Martin Ouda
2018, France / République tchèque, VF,
49', à voir dès 5 ans

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain... tant d'inventions farfelues qui promettent d'inoubliables aventures. Accompagnées de leur malicieuse grand-mère et de son chien Laiko, les fillettes devront redoubler d'ingéniosité pour ramener les vaches égarées à la maison.

SÉANCES :

mercredi 21 février à 16h30,
jeudi 22 février à 15h,
vendredi 23 février à 16h30,
samedi 24 février à 15h30,
lundi 26 février à 16h.

LE SAVEZ-VOUS ?

**VOS ENFANTS RÊVERAIENT
DE RÉCUPÉRER L'AFFICHE
D'UN FILM PROGRAMMÉ AU STUDIO ?**
Réservez-là auprès de notre équipe !

Il est dorénavant possible
de l'acheter à prix libre
une fois le film projeté :-).

L'argent ainsi récolté
contribue aussi à alimenter
la cagnotte des **TICKETS SOLIDAIRES** :-).

Depuis septembre 2016,
Le Studio pratique en effet
le « **TICKET SUSPENDU** ».
Grâce à vos dons, le cinéma a pu délivrer
264 billets de cinéma à 3 euros
à des spectateurs allocataires
des minima sociaux
qui souhaitaient bénéficier
d'un ticket solidaire.

LES SÉANCES PETIT STUDIO

#5
**FILMS À DÉCOUVRIR
 OU REDÉCOUVRIR AVEC LE
 FESTIVAL CINÉMA
 TÉLÉRAMA ENFANTS**

mercredi 21 février à 14h30



Soutenu par le Festival Image par Image

EN AVANT - PREMIÈRE !

CROC-BLANC

Réal. Alexandre Espigares
 2018, France / Luxembourg / Etats-Unis
 VF, 1h20, à voir dès 9 ans
 D'après l'oeuvre de Jack London

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant...

**TARIF SPÉCIAL POUR LES
 ACCOMPAGNATEURS ADULTES :-)**

Toutes les séances du
 Festival Cinéma Télérama Enfants
 sont à 3.50€ au lieu de 5€
 avec le PASS TÉLÉRAMA
 à découper dans Télérama
 et/ou sur Telerama.fr

dim. 25 fév. à 16h30 et mer. 28 fév. à 14h30



CADET D'EAU DOUCE

Réal. Buster Keaton et Charles Reisner
 1928, Etats-Unis, Muet, 1h11, dès 8 ans

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer...

vendredi 23 et mardi 27 février à 14h30



Soutenu par le Festival Image par Image

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Réal. Benjamin Renner et Patrick Imbert
 2017, France, 1h20, à voir dès 6 ans

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

**1 FILM, 2 CINÉS - GOÛTERS et...
 1 AVANT - PROGRAMME SURPRISE !**

Chaque projection sera suivie d'un goûter et précédée d'un avant-programme surprise avec le soutien du Festival de Cinéma d'Animation Image par Image. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter = 4.50€. Sur réservation.

LES SÉANCES PETIT STUDIO

vendredi 2 mars à 16h30



LA VALLÉE DES LOUPS

Réal. Jean-Michel Bertrand, 2017, France
 1h30, à voir dès 10 ans

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups...

dimanche 4 mars à 16h30



Soutenu par le Festival Image par Image

EN AVANT - PREMIÈRE !

LE VOYAGE DE LILA

Réal. Marcela Rincón González
 2018, Uruguay / Colombie, VF, 1h16
 à voir dès 4 ans

Lila vit dans un livre pour enfants quand soudainement, elle disparaît de son univers de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure. Elle découvre que seul Ramon, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramon n'est plus un petit garçon. Il ne lit plus de contes pour enfants et pire, il ne croit plus au monde du merveilleux. Comment le convaincre de venir à sa rescousse ?

Vous souhaitez avoir plus d'infos ou réserver des places pour l'une de nos séances événements ? Contactez-nous au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

FILMS À VENIR



LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



NORMANDIE NUE

Réal. Philippe Le Guay
2018, France, 1h45
avec François Cluzet, Philippe Rebbot

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village...

SÉANCES : mercredi 7 février à 19h30

vendredi 9 février à 16h30

dimanche 11 février à 14h30



IN THE FADE

Réal. Fatih Akin
2018, Allemagne, VOSTF, 1h46
avec Diane Kruger, Denis Moschitto
Golden Globes 2018 - Meilleur film en langue étrangère / Festival de Cannes 2017 - Prix d'interprétation féminine pour Diane Kruger

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

SÉANCES : mercredi 7 février à 17h30

vendredi 9 février à 20h30

dimanche 11 février à 11h



THE FLORIDA PROJECT

Réal. Sean Baker, 2017, Etats-Unis, VOSTF
1h51, avec Brooklynn Prince, Willem Dafoe
Quinzaine des réalisateurs 2017

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...

SÉANCES : vendredi 9 février à 18h30

samedi 10 février à 20h30

mardi 20 février à 16h



LE PORTRAIT INTERDIT

Réal. Charles de Meaux
2017, France / Chine, VOSTF, 1h43, avec Fan Bingbing, Melvil Poupaud, Shi-Jye Jin

XVIIIème siècle. Le jésuite Jean-Denis Attiret est un des peintres officiels de la Cour impériale de Chine. Il se voit confier la tâche honorifique de peindre le portrait de l'impératrice Ulanara...

SÉANCES :

ciné - rencontre : samedi 10 février à 18h

dimanche 18 février à 18h

lundi 19 février à 16h.



LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



OH LUCY !

Réal. Atsuko Hirayanagi
2018, Japon / Etats-Unis, VOSTF, 1h35
avec Shinobu Terajima, Josh Hartnett
Semaine Inter. de la Critique 2017 /
Festival Kinotayo 2017 - Soleil d'Or

Setsuko mène une vie solitaire et sans saveur à Tokyo entre son travail et son appartement, jusqu'à ce que sa nièce Mika la persuade de prendre sa place à des cours d'anglais très singuliers. Cette expérience agit comme un électrochoc sur Setsuko. Alors, quand Mika et John disparaissent, Setsuko envoie tout balader et embarque sa sœur, dans une quête qui les mène de Tokyo au sud californien. La folle virée des deux sœurs, qui tourne aux règlements de compte, permettra-t-elle à Setsuko de trouver l'amour ?

SÉANCES : mercredi 14 février à 17h45

jeudi 15 février à 16h30

ciné - dîner japonais : samedi 17 février à 18h

dimanche 18 février à 20h



LA VALLÉE DES LOUPS

Réal. Jean-Michel Bertrand
2017, France, 1h30, Documentaire
Festival du Film de Sarlat 2016 - Prix du Jury Jeunes

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups...

SÉANCES : mer. 14 fév. à 9h (sous-titrage s/m)

vendredi 2 mars à 16h30 (Festival !!! 3.50€ la place adulte avec le pass Télérama)



UNE SAISON EN FRANCE

Réal. Mahamat-Saleh Haroun
2018, France, 1h40
avec Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire
Fest. Inter. du Film de Toronto 2017

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé...

SÉANCES : mercredi 21 février à 17h30

jeudi 22 février à 16h

vendredi 23 février à 20h

dimanche 25 février à 14h30

LE SAVEZ-VOUS ?
La billetterie
ouvre 15' avant
et ferme 25' après
chaque début de séance.
Tous les films commencent
10' après l'horaire indiqué.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



LA DOULEUR

Réal. Emmanuel Finkiel
2018, France, 2h06, avec Mélanie Thierry,
Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Juin 1944, sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivaine et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis...

SÉANCES : *jeudi 15 février à 18h15*
vendredi 16 février à 16h30
samedi 17 février à 20h
dimanche 18 février à 14h15



WONDER WHEEL

Réal. Woody Allen, 2018, Etats-Unis
VOSTF, 1h41, avec Kate Winslet,
James Belushi, Justin Timberlake

Années 50. Les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island : Ginny, ex-actrice lunatique reconvertie serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

SÉANCES : *mercredi 28 février à 18h*
vendredi 2 mars à 20h
samedi 3 mars à 16h30



ENQUÊTE AU PARADIS

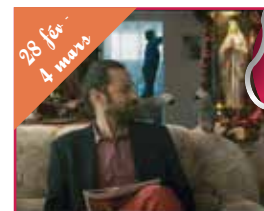
Réal. Merzak Allouache
2018, Algérie, **VOSTF**, 2h15
Festival International de Programmes
Audiovisuels 2017 - Fipa d'Or du
documentaire de création & Prix Télérama
du Meilleur documentaire / Berlinale 2017
- Prix du Jury Oecuménique

Nedjma, jeune journaliste dans un quotidien, mène une enquête sur les représentations du Paradis véhiculées par la propagande islamiste et les prédicateurs salafistes du Maghreb et du Moyen-Orient. Mustapha, son collègue, l'assiste et l'accompagne dans cette enquête qui la conduira à sillonner l'Algérie...

SÉANCES : *vendredi 23 février à 17h30*
samedi 24 février à 19h30
dimanche 25 février à 18h

LE SAVEZ-VOUS ?
CHAQUE DERNIÈRE
SÉANCE DU DIMANCHE,
Le Studio vous propose de découvrir
juste avant le film,
un court-métrage
du catalogue
QUARTIER LIBRE
en partenariat avec
l'association **CINÉMAS 93.**
Plus d'infos : www.cinemas93.org

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



CINÉ RENCONTRE

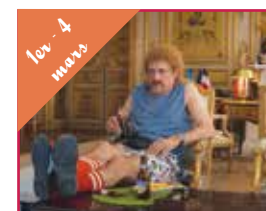
WAJIB - L'INVITATION AU MARIAGE

Réal. Annemarie Jacir
2018, Palestine, **VOSTF**, 1h36
avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri
Festival du Film de Locarno 2017 /
Fest. Inter. du Film d'Amiens 2017 -
Grand Prix du Jury & Prix du Public

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du Wajib. Tandis qu'ils enchaînent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie.

SÉANCES :

ciné - rencontre : *mercredi 28 février à 20h*
jeudi 1er mars à 16h30
vendredi 2 mars à 18h15
samedi 3 mars à 18h30
dimanche 4 mars à 20h



LES TUCHES 3

Réal. Olivier Baroux, 2018, France, 1h32
avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty,
Claire Nadeau

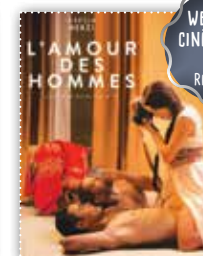
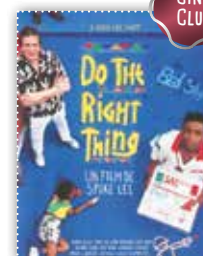
Jeff Tuche, se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzolles. Déçu, il tente de joindre le président de la République pour que son village ne reste pas isolé du reste du territoire...

SÉANCES : *vendredi 1er mars à 18h30*
samedi 3 mars à 20h30
dimanche 4 mars à 14h30

FILMS À VENIR



WEEK-END CINÉGALITÉ !
CINÉ DÎNER
BURKINABÉ



CINÉ CLUB

WEEK-END CINÉGALITÉ !
CINÉ RENCONTRE

PROGRAMME DU 7 FÉVRIER AU 6 MARS

du 7 au 13 février	mer 7	jen 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
AU BORD DE L'EAU FESTIVAL CINÉ JUNIOR	16h						
LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE Ciné-Gôûter				14h30			
GRENOUILLES ET CIE Ciné-Bout'chou FEST. CINÉ JUNIOR					16h30		
NORMANDIE NUE	19h30		16h30		14h30		
IN THE FADE VOSTF	17h30		20h30		11h		
THE FLORIDA PROJECT VOSTF			18h30	20h30			
LES CHINOIS DE PARIS Ciné-Rencontre				16h			
LE PORTRAIT INTERDIT VOSTF Ciné-Rencontre				18h			
LES PETITES FUGUES Ciné-Club					18h		
du 14 au 20 février	mer 14	jen 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
LE VOYAGE DE RICKY	16h				16h30	14h	14h
BELLE ET SÉBASTIEN 3... Ciné-Rencontre				15h			
LA DOULEUR		18h15	16h30	20h	14h15		
LA VALLÉE DES LOUPS Sous-Titrage SME	9h						
LE PORTRAIT INTERDIT VOSTF					18h	16h	
THE FLORIDA PROJECT VOSTF							16h
PLANÈTE MARSEILLE, ENFANTS DES COMORES Ciné-Club Bondy Blog	19h30						
ALIMENTATION GÉNÉRALE Ciné-Rencontre			19h30				
OH LUCY ! VOSTF Ciné-Dîner Japonais	17h45	16h30		18h	20h		
du 21 au 27 février	mer 21	jen 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
CROC-BLANC Avant-Première FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS	14h30						
LE GRAND MÉCHANT RENARD... *Ciné-Gôûter FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS			14h30*	14h			14h30*
CADET D'EAU DOUCE FEST. TÉLÉRAMA ENFANTS					16h30		
ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE	16h30	15h	16h30	15h30		16h	
UNE SAISON EN FRANCE	17h30	16h	20h		14h30		
ENQUÊTE AU PARADIS VOSTF			17h30	19h30	18h		
ETRANGES ÉTRANGERS Ciné-Rencontre	19h30						
THAANAH SERNDHA KOOTAM VOSTF Ciné- Kollywood				16h30			
du 28 février au 6 mars	mer 28	jen 1	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
CADET D'EAU DOUCE FEST. TÉLÉRAMA ENFANTS	14h30						
LA VALLÉE DES LOUPS FEST. TÉLÉRAMA ENFANTS			16h30				
LE VOYAGE DE LILA Avant-Première FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS					16h30		
CRO MAN	16h	14h30	14h30	14h30			
LES TUCHE 3		18h30		20h30	14h30		
UN HOMME EST MORT Ciné-Rencontre FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE					18h		
WONDER WHEEL VOSTF	18h		20h	16h30			
WAJIB - L'INVITATION AU MARIAGE VOSTF Ciné-Rencontre	20h	16h30	18h15	18h30	20h		

Séance Petit Studio (Jeune Public) / Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF ou VO : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français
Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Ne pas jeter sur la voie publique