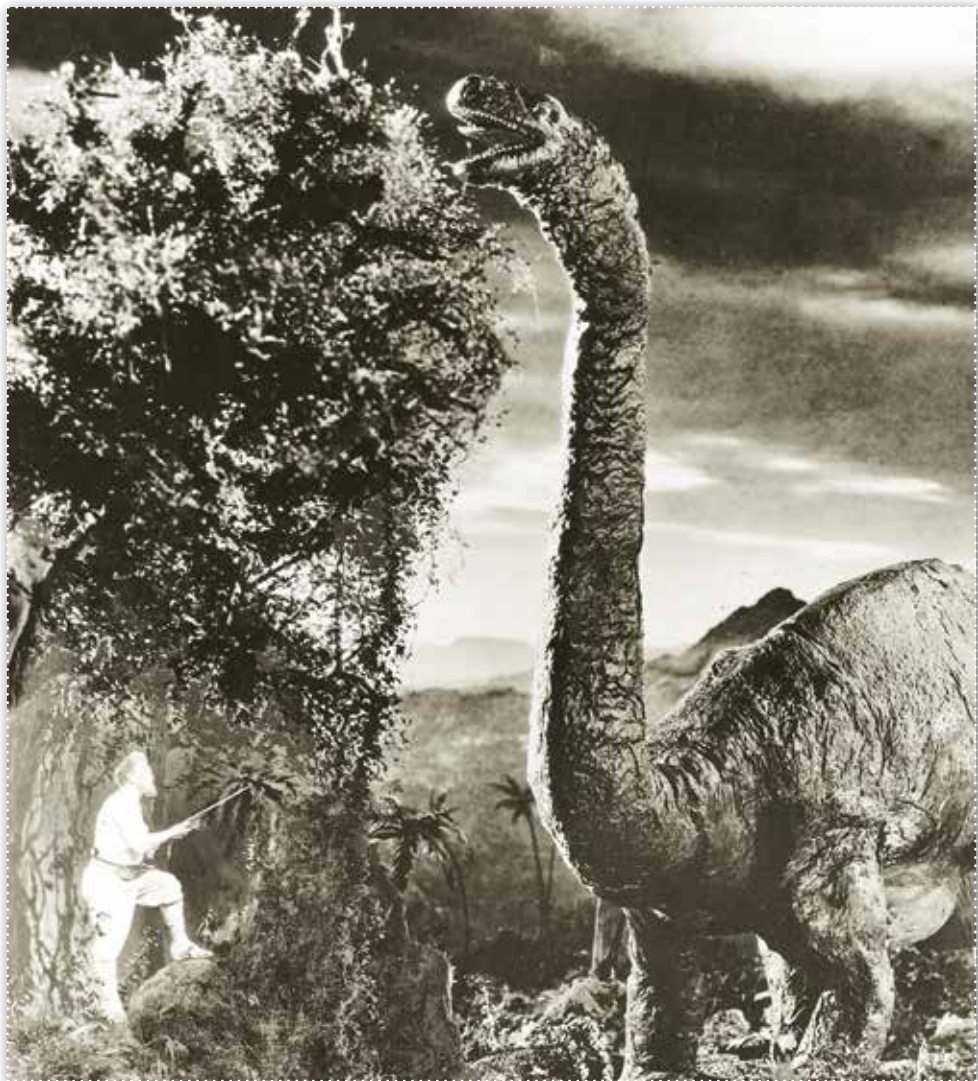


cinéma aubervilliers
le studio



**FESTIVAL
« POUR ÉPATER
LES REGARDS »**

VENDREDI 10, SAMEDI 11, DIMANCHE 12 NOVEMBRE

PROGRAMME DU 8 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LANCEMENT D'UN NOUVEAU FESTIVAL : LES JOURNÉES « POUR ÉPATER LES REGARDS » JEUNE PUBLIC ET PATRIMOINE

À voir aussi !
4 séances spéciales
dans les pages
Petit Studio

DEUX CINÉS - CONCERTS !

vendredi 10 novembre à 20h30



LA GRÈVE de Sergueï Eisenstein

Muet avec cartons (1925, 1h18, URSS) dès 12 ans
Accompagnement musical live par Vadim Sher
(piano, orgue Farfisa, percussions) et Alvaro
Bello Bodenhöfer (guitares, synthé, percussions).
Production Cie Musards soutenue par la Sacem,
en partenariat avec l'ADRC.

Une usine de la Russie tsariste, en 1912. Les conditions, les cadences de travail y sont insupportables, les salaires misérables. La révolte gronde chez les ouvriers. Les patrons, les contremaîtres et leurs indicateurs, ainsi que la police s'emploient à en connaître les meneurs. Un ouvrier est accusé à tort d'avoir volé un outil coûteux. Il se pend. Immédiatement, la grève est déclenchée, unanime...

La musique originale créée pour le film, moderne dans ses sonorités et classique dans son écriture, sera le point de rencontre des cultures musicales des deux compositeurs : Vadim Sher, pianiste de formation classique russe et Alvaro Bello, guitariste jazzman chilien.

TARIF UNIQUE : 4€. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

samedi 11 novembre à 16h30



GRASS, LE COMBAT D'UNE NATION POUR LA VIE

de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack

Muet avec cartons (1925, 1h10, USA) dès 8 ans
Accompagnement musical live par Keyvan Chemirani.
Production en partenariat avec le Festival Villes des
Musiques du Monde.

Pour oser tourner ce documentaire hors du commun, deux aventuriers à leurs débuts, les futurs auteurs de « King Kong » en 1933, s'associent à une journaliste Marguerite Harrison. Ils nous montrent au jour le jour les modes de vie et la culture du peuple Baktiar, contraint deux fois par an d'effectuer une gigantesque transhumance à la recherche de pâturages : la lutte pour la vie de 50 000 nomades avec bagages et bétails divers. Une marée humaine organisée à travers plateaux désertiques et chaînes rocheuses de l'ancienne Perse (Sud Ouest de l'Iran actuel). Des images superbes tournées dans des circonstances incroyables avec des caméras mastodontes fixes, sans zoom. L'un des plus grands chefs d'œuvre du cinéma documentaire.

Keyvan Chemirani est né à Paris. Il joue du zarb, la percussion utilisée dans la musique savante persane et du santour indien, instrument à cordes frappées. À la fois influencé par les musiques modales (du bassin méditerranéen à l'Inde) et par les grands interprètes de jazz, il essaie de trouver des passerelles entre ces différentes cultures musicales.

Ciné - Concert précédé de 15h30 à 16h30 d'une présentation du film accompagnée de gourmandises iraniennes, par Bamchade Pourvali, critique et écrivain de cinéma. TARIF UNIQUE : 4€. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LE FESTIVAL AFRICOLOR AU STUDIO : 3 SÉANCES PARTENAIRES EN NOVEMBRE

Tarif Spécial :
Pass 3 séances
Africolor :
12 €

mercredi 15 novembre à 19h30



LA DANSE DE JUPITER

de Florent De La Tullaye et Renaud Barret
(2006, 1h13, RDC) Documentaire

Court - métrage présenté en avant - séance :

LA RÉVOLTE DANS LES MAUX :

UNE HISTOIRE DU HIP-HOP AFRICAIN (2017, FR)

de Constant Popot et Léa Lecouple

En 2006, ce documentaire révélait au monde entier ce personnage hors du commun, grand échassier en tenue de général, sorte de Don Quichotte du ghetto qui, dans un environnement délabré, s'entête à contre vents et marées à maintenir son groupe en activité à force de ténacité et de débrouillardise. Le film se présente comme une galerie de portraits kinoïques : rappers, bluesmen, enfants des rues, tous aussi excentriques que talentueux, et tout particulièrement le général, Jupiter Bokondji qui sert de fil rouge tout au long du documentaire. Projection suivie d'un échange avec Jupiter Bokondji et Florent De La Tullaye. Une séance proposée en partenariat avec l'association Congo Action. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

À voir aussi ! Les concerts de Jupiter & Okwess à Pantin et à Ris-Orangis. Toute l'info sur www.africolor.com

dimanche 26 novembre à 18h30



MÉ 67, L'HISTOIRE D'UN MASSACRE OUBLIÉ

de Xavier-Marie Bonnot et François-Xavier Guillermin
(2010, 52', FR) Documentaire

Le documentaire retrace l'enchaînement des émeutes de mai 67 en Guadeloupe, basé sur des témoignages de blessés, de familles des tués, de responsables politiques et syndicaux. Les deux journalistes y décrivent un contexte explosif dans les mois qui ont précédé les faits ; des incidents racistes, une élection volée par des achats massifs de voix, et, en toile de fond, la misère des bidonvilles. Projection suivie d'un échange avec François-Xavier Guillermin. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

À voir aussi ! Mé 67 en musiques et Table ronde à Saint-Denis. Toute l'info sur www.africolor.com

dimanche 26 novembre à 20h30



KARUKERA de Mark-Alexandre Montout
(2015, 60', FR) Documentaire

Une oeuvre de réflexion reposant sur un constat sans concession de la société guadeloupéenne, Karukera nous invite à mieux comprendre les causes de la dégradation sociale en Guadeloupe. Projection

suivie d'un échange avec des membres de l'équipe du film. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

L'INVITÉ DU STUDIO #1 : KARIM BELKHADRA PRÉSENTE LA HAINE DE MATHIEU KASSOVITZ

vendredi 17 novembre à 19h30



LA HAINE de Mathieu Kassovitz
(1995, 1h35, FR) avec Vincent Cassel,
Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui, Karim Belkhadra
Césars 1996 du Meilleur Film, du Meilleur Montage,
du Meilleur Producteur / Lumières de la presse
étrangère 1996 - Meilleur Film, Meilleur Réalisateur /
Festival de Cannes 1995 - Prix de la Mise en Scène

Interdit aux moins de 12 ans. Trois copains d'une banlieue ordinaire traînent leur ennui et leur jeunesse qui se perd. Ils vont vivre la journée la plus importante de leur vie après une nuit d'émeutes provoquée par le passage à tabac d'Abdel Ichah par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Projection suivie d'un échange avec Karim Belkhadra, animé par la journaliste cinéma Claire Diau. **ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION.** Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com
Une séance proposée et offerte par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers. La rencontre sera suivie d'un cocktail convivial.

CINÉ - DÎNER #2 : DESTINATION RUSSIE

samedi 18 novembre à 17h30



FAUTE D'AMOUR de Andrey Zvyagintsev
VOSTF (2017, 2h08, RU, FR, BE, DE)
avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva
Festival de Cannes 2017 - Prix du Jury

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.
1 FILM + 1 DÎNER ! Projection suivie d'un dîner russe au restaurant de La Commune. **3 FORMULES REPAS :** Plat seul : 9€ / Entrée + Plat ou Plat + Dessert : 12€ / Entrée + Plat + Dessert : 15€. Pour participer au dîner, réservation et règlement préalable jusqu'au vendredi 17 novembre. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

CINÉ - RENCONTRE EN MARGE DU SPECTACLE MUSICAL DE MIREILLE RIVAT « LORSQUE S'ALLUMENT LES BRASIERES... »

dimanche 19 novembre à 14h



PARLEZ-MOI DU CHE !
de Pierre Richard et Jean Cormier
VOSTF (1987, 43', FR)

Depuis son assassinat en 1967, Che Guevara est toujours présent dans les consciences et reste un symbole universel de la lutte révolutionnaire marxiste. Mais à l'heure de la marchandisation et de la surmédiation de ses idéaux, que reste-t-il réellement aujourd'hui des valeurs internationalistes et des engagements du Che ? Projection suivie d'un échange avec Pierre Richard (sous réserve). Laissez-vous tenter par un brunch cubain au restaurant de La Commune avant la projection ! **TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 brunch = 18€.** Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com
À voir aussi ! « Lorsque s'allument les brasiers... », spectacle musical de Mireille Rivat présenté à l'Embarcadère le 18 novembre à 19h. Plus d'infos au 01 48 34 35 37 et réservations au 01 49 84 85 59.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

CINÉ - RENCONTRE

vendredi 24 novembre à 19h30



DERRIÈRE LES FRONTS : RÉSISTANCE ET RÉSILIENCE EN PALESTINE

de Alexandra Dols
VOSTF (2017, 1h53, FR) Documentaire

Ce documentaire dresse le portrait de la psychiatre psychothérapeute et écrivaine palestinienne Dr. Samah Jabr, spécialisée dans les stratégies et conséquences psychologiques de l'occupation palestinienne. Comment cela se manifeste-t-il dans les esprits ? Quels sont les outils pour y faire face ? Son précieux témoignage, qui structure le film, est ponctué par des extraits de chroniques, des interviews de femmes et d'hommes qui partagent leurs histoires, leurs actes de résilience, de résistance. Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

DEUX CINÉS - DÉBATS

mercredi 29 novembre à 19h30



DIS-LEUR QUE J'EXISTE, UNE HISTOIRE SAHRAOUIE

de Manue Mosset
VOSTF (France 2016, 1h02, FR) Documentaire

« Dis-leur que j'existe » trace le portrait de Naâma Asfari, juriste et militant indépendantiste sahraoui, condamné à 30 ans de prison par le Maroc ; et de sa femme, Claude Mangin, qui, de visite carcérale en réunion diplomatique, de plaintes déposées pour torture, en manifestation de soutien, continue de mobiliser et de sensibiliser à la situation du Sahara occidental, et au sort de son mari, dans l'espoir d'une libération ou au moins d'un nouveau procès juste et équitable. Projection suivie d'un échange avec Claude Mangin-Asfari et Aghlana El Hamdi, journaliste au Sahara occidental occupé. Une séance proposée avec le soutien de l'Association Française d'Amitié et de Solidarité avec les Peuples d'Afrique (AFASPA) et de la Direction de la Vie Associative et des Relations Internationales de la ville d'Aubervilliers. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

vendredi 1er décembre à 19h30



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

de Robin Campillo (2017, 2h23, FR) avec
Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel
Festival de Cannes 2017 - Prix Fipresci, Grand Prix

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean, qui consume ses dernières forces dans l'action. Projection suivie d'un échange avec Gaëlle Sitbon, coordinatrice régionale à Sida Info Service Paris et Hervé Baudoin, délégué régional Ile De France à Sida Info Service Animation. ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION. Une séance proposée et offerte par les Directions de la Santé Publique et des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers dans le cadre de la Journée Mondiale de Lutte contre le Sida.

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

CINÉ - CLUB #2

dimanche 3 décembre à 18h



LES FIANCÉES EN FOLIE de Buster Keaton
Muet avec cartons (1925, 56', USA)
avec Buster Keaton, Ruth Dwyer, T. Roy Barnes

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier. Il a bien une petite idée concernant l'heureuse élue, mais devant les raisons si peu flatteuses de sa demande en mariage, sa bien-aimée refuse de l'épouser... Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. Ciné-club organisé avec le soutien du distributeur Splendor Films. Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

SÉANCES ÉVÉNEMENTS à VENIR



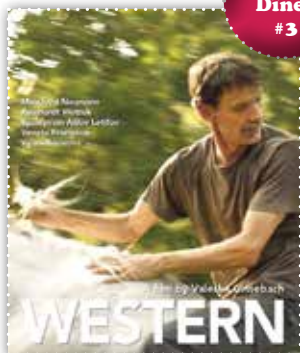
Ciné
Club
#3



Africolor
au Studio
Quatrième
Séance
Partenaire



Ciné
Rencontre
Ça tourne à
Aubervilliers



Ciné
Dîner
#3

INFOS PRATIQUES

**La billetterie ouvre 15' avant et ferme 10' après chaque début de séance.
Tous les films commencent 10' après l'horaire indiqué.**

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice
à la recherche d'un emploi,
Accompagnateur.trice adulte
des séances Petit Studio,
Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e, Etudiant.e,
Jeune 15/25 ans, Groupe)

ENFANT : 3€

(Jusqu'à 14 ans)

ALLOCATAIRE MINIMA

SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles,
Le Studio peut prendre en charge
ces billets dans le cadre
des 'Tickets suspendus'.
N'hésitez pas à vous renseigner
auprès de notre billetterie.

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs
d'éducation à l'image)

CENTRES

DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION

ANNUELLE : 6€ ou 3€

(prise en charge du Comité des Oeuvres
Sociales pour les agents de la ville
d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50 €

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des Lunettes)

CARTE UGC

ILLIMITÉE acceptée

Règlement en **ESPÈCES,**
CHÈQUE et **CARTE BANCAIRE**

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison
des Associations d'Aubervilliers,
dans les Boutiques de quartier,
dans les Médiathèques, chez nos voisins
partenaires, sur www.allocine.fr,
sur www.lestudio-aubervilliers.fr,
sur Facebook (Cinéma LeStudio),
au 09 61 21 68 25

ENVIE DE CONTACTER L'ÉQUIPE POUR ORGANISER UNE SÉANCE SPÉCIALE ?

Privatisation de la salle :
cinemalestudio@orange.fr
Séance « Mon anniv' au ciné »
(3 - 10 ans) : cinemalestudio@orange.fr
Partenariat Festivals :
lestudio.partenariat@gmail.com
Séance scolaire :
lestudio.jeunepublic@gmail.com



LES SÉANCES PETIT STUDIO

SPÉCIALES
« POUR ÉPATER
LES REGARDS »

samedi 11 novembre à 14h



PROGRAMME DE COURTS - MÉTRAGES « LE MONDE ANIMÉ DE BRUNO BOZZETTO »

Sans paroles (1963 - 2004, 1h01)

Animation dès 8 ans

Pendant toute sa carrière, Bozzetto s'est toujours refusé à produire et créer du dessin animé « pour enfants », mais nombre de ses films sont des régals pour le Jeune Public. Voici donc le premier programme de courts - métrages d'animation, produits et créés par Bozzetto, enfin visible en France - et dans le monde ! Un programme que l'on peut mettre AUSSI devant les yeux et les oreilles de tous les enfants. Cette sélection, volontairement non chronologique, propose une bonne dizaine d'histoires sans paroles à l'esthétique, au style et au rythme variés, témoins de la richesse de la palette du Maestro, qui « hait ce qui est répétitif, attiré par tout ce qui est nouveau... qui saute comme un coq, d'un côté de l'autre » !

CINÉ - CONTE !

Le programme de courts - métrages sera proposé sous la forme d'un ciné - conte animé par le conteur Sami Hakimi qui se lance le défi de répondre à chaque film par une histoire de son répertoire.

TARIF SPÉCIAL « POUR ÉPATER LES REGARDS » :
1 ciné - conte = 3€.

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25
et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

samedi 11 novembre à 18h



LE MONDE PERDU

de Harry O. Hoyt

Muet avec cartons (1925, 1h40) dès 8 ans

Le Professeur Challenger monte une expédition dans les jungles inexplorées d'Amérique du Sud pour prouver l'existence d'un monde perdu, dont témoignerait encore aujourd'hui la présence d'animaux préhistoriques. L' équipe d'explorateurs découvre bientôt un plateau isolé, sur lequel vivent des dinosaures, brontosures et autres tricératops... 70 ans avant Spielberg, 8 ans avant « King Kong », le premier grand film culte de science - fiction.

CINÉ - CONFÉRENCE !

Projection suivie d'une conférence à 20h.

Après la projection, Pascal Pinteau, auteur du livre « Effets spéciaux, deux siècles d'histoires », salué par toute la presse comme la bible des trucages, présentera une conférence sur Willis O' Brien, génial créateur des séquences avec les dinosaures du « Monde perdu », qui donnera aussi vie à King Kong quelques années après. Ce sera l'occasion d'expliquer aussi comment les successeurs d'O'Brien ont animé plus tard les animaux préhistoriques des sagas « Jurassic Park » et « Jurassic World ».

TARIF SPÉCIAL « POUR ÉPATER LES REGARDS » :
1 film + 1 conférence = 3€.

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25
et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

Toutes les séances Petit Studio
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes
accompagnateurs.

Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagné.e.s
par un adulte.

LES SÉANCES PETIT STUDIO

SPÉCIALES « POUR ÉPATER LES REGARDS »

dimanche 12 novembre à 14h



SPARROWS

de William Beaudine et Tom McNamara

Muet avec cartons (1926, 1h25) dès 8 ans

Louisiane. Années 20. M. Grimes possède une « ferme de bébés » isolée, entourée de marais insalubres et dangereux. Il y « héberge » une dizaine d'enfants pour la plupart abandonnés, qu'il exploite avec brutalité et cruauté. À la tête de cette troupe hétéroclite de « moineaux » (« sparrows » en anglais), se trouve Mollie, une énergique adolescente qui protège de son mieux ces laissés-pour-compte. Débarque un jour une nouvelle pensionnaire, qui vient d'être kidnappée... Une oeuvre mythique intense, avec de fascinants trucages, où l'humour, par petites touches, désamorce le climat de peur permanente.

CINÉ - ATELIER !

Projection suivie d'un atelier bruitage à 15h30. À la croisée du son et de l'image, Michel Taïb vous propose de vivre une expérience originale : découvrir l'envers du décor d'un film à travers le bruitage, le doublage et la musique ! Jouons avec les sons et donnons vie à un extrait de « Sparrows ». La séquence enregistrée en direct sera diffusée sur grand écran en fin d'atelier. TARIF SPÉCIAL « POUR ÉPATER LES REGARDS » : 1 film + 1 atelier = 3€.

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

dimanche 12 novembre à 16h30



PROGRAMME DE COURTS - MÉTRAGES « LES PETITES CANAILLES »

de Robert Mc Gowan et Louis Feuillade

Muet avec cartons (1913 - 1925, 1h) dès 4 ans

Retrouvez les célèbres « Petites Canailles » et autres « enfants comédiens » sur grand écran en (re)découvrant trois épisodes comiques réalisés entre 1913 et 1925. Chaque court - métrage fera l'objet d'une très courte présentation adaptée au jeune public. La lecture de quelques cartons importants, au cours de la projection, permettra par ailleurs aux plus petits de suivre sans encombre les aventures hilarantes des différents personnages.

DOG DAYS (1925, 13')

Pour avoir sauvé une petite fille de riches, les petites canailles et leurs chiens sont invités à son goûter d'anniversaire. Pleins de bonne volonté, ils vont tenter d'apprendre les bonnes manières.

MARY QUEEN OF TOTS (1923, 23')

Une petite fille de riches adore les poupées et les peluches, ce dont a horreur sa gouvernante. Un beau matin, le vieux jardinier de la maison offre en cachette à la petite quatre marionnettes représentant quatre des célèbres petites canailles, qui vont prendre vie.

BOUT DE ZAN VOLE UN ÉLÉPHANT (1913, 9')

Notre petit héros Bout de Zan « emprunte » un jeune éléphant à des forains. Il l'emmène en ville, à la grande stupeur des habitants. Après une série de mini-catastrophes, les deux amis feront une heureuse rencontre.

CINÉ - GOÛTER !

Projection suivie d'un goûter à 17h30.

TARIF SPÉCIAL « POUR ÉPATER LES REGARDS » : 1 film + 1 goûter = 3€.

Plus d'infos et réservations au 09 61 21 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 8 au 18 novembre



POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX

de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati (2017, 36')
Animation **dès 5 ans**

Venez découvrir l'univers fantastique de Gianini et Luzzati. Ce programme de 4 courts - métrages emmène les enfants dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses. Du courage et de l'audace sont au rendez-vous avec Polichinelle et ses amis !

SÉANCES :

mercredi 8 novembre à 14h30

samedi 18 novembre à 16h30

du 15 au 18 novembre



DANS UN RECOIN DE CE MONDE

de Sunao Katabuchi (2017, 2h05)

Animation **dès 12 ans**

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2017 -
Mention du Jury

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

SÉANCES :

mercredi 15 novembre à 14h

samedi 18 novembre à 14h

du 22 au 25 novembre



LE MONDE SECRET DES ÉMOJIS

de Tony Leondis (2017, 1h26)

Animation **dès 6 ans**

Au sein de l'appli de messagerie, la cité de Textopolis fourmille d'activité : c'est là que vivent tous les émojis, chacun porté par l'espoir d'être choisi par l'utilisateur du téléphone... Dans ce monde, chaque emoji ne possède qu'une seule expression faciale.

Seul Bof, un emoji exubérant né sans aucun filtre, dispose de multiples expressions. Rêvant désespérément de devenir « normal », pareil aux autres émojis, Bof demande de l'aide à son meilleur ami, Tope-Là, et à la célèbre casseuse de codes, Rebelle. Tous trois s'embarquent dans une « app-venture » épique d'appli en appli, passant d'un monde fou et amusant à l'autre, à la recherche du code qui accomplira le rêve de Bof. Mais un terrible danger menace bientôt le smartphone. Le destin de tous les émojis repose désormais sur les trois amis. À eux de sauver leur monde avant qu'il ne soit effacé à jamais...

SÉANCES : **mercredi 22 novembre à 14h15 / samedi 25 novembre à 14h30**

LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 26 novembre au 3 décembre



WALLACE ET GROMIT : COEUR À MODÉLER

de Nick Park (2017, 59')

Animation **dès 4 ans**

Vous les connaissez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans « Rasé de près » (première apparition de Shaun le mouton) comme dans « Un sacré pétrin » (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

SÉANCES :

dimanche 26 novembre à 16h15

mercredi 29 novembre à 16h

samedi 2 décembre à 14h30

dimanche 3 décembre à 16h30

CINÉ - GOÛTER PHILO !

dimanche 26 novembre à 16h15

Projection précédée d'un goûter à 16h au restaurant de La Commune et suivie d'un atelier ludique d'éveil à la philosophie animé par Les Petites Lumières. **TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter/atelier philo = 5€.** Réservation obligatoire au 01 48 33 16 16. Une séance spéciale proposée en partenariat avec La Commune Centre Dramatique National. Si vous souhaitez profiter du ciné-goûter philo pour aller voir la pièce « Dom Juan » ou le « Rendez-vous mensuel de Jérôme Bel » qui seront présentés à la même heure au théâtre, c'est possible :-). N'hésitez pas à vous renseigner au 01 48 33 16 16.

FILMS à VENIR



**Toutes les séances Petit Studio
sont à 3€ pour les enfants
de moins de 15 ans
et à 5€ pour les adultes
accompagnateurs.**

**Les enfants de moins de 12 ans
doivent être accompagné.e.s
par un adulte.**

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 8 au 14 nov.



CONFIDENT ROYAL

de Stephen Frears
VOSTF et VF
(2017, 1h52, GB, USA)
avec Judi Dench,
Ali Fazal, Eddie Izzard

Mostra de Venise 2017

Festival International du Film de Toronto 2017

Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la reine en personne. Alors que la reine s'interroge sur les contraintes inhérentes à son long règne, les deux personnages vont former une improbable alliance, faisant preuve d'une grande loyauté mutuelle que la famille de la reine ainsi que son entourage proche vont tout faire pour détruire. L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la reine Victoria.

SÉANCES :

mercredi 8 novembre à 15h30 of
lundi 13 novembre à 20h vostf
mardi 14 novembre à 16h30 vostf

du 8 au 20 nov.



THE SQUARE

de Ruben Östlund
VOSTF (2017, 2h22,
SE, DE, DK, FR)
avec Claes Bang,
Elisabeth Moss,
Dominic West

Festival de Cannes 2017 - Palme d'Or

Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, Christian fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère...

SÉANCES :

mercredi 8 novembre à 19h30
mercredi 15 novembre à 16h30
dimanche 19 novembre à 18h30
lundi 20 novembre à 19h

du 8 au 13 nov.



À LOUEST DU JORDAÏN

de Amos Gitaï
VOSTF (2017,
1h24, IL, FR)
Documentaire

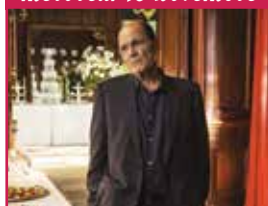
Quinzaine des Réalisateurs 2017

Amos Gitaï retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son film documentaire « Journal de Campagne » (1982). Gitaï circule en Cisjordanie, où il est témoin des efforts citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.

SÉANCES :

mercredi 8 novembre à 17h45
dimanche 12 novembre à 18h30
lundi 13 novembre à 18h30

mercredi 15 novembre



LE SENS DE LA FÊTE

de Eric Toledano
et Olivier Nakache
(2017, 1h57, FR)
avec Jean-Pierre Bado, Gilles
Lelouche, Jean-Paul Rouve

Festival International du Film de Toronto 2017

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Comme d'habitude, Max a tout coordonné. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil...

SÉANCE DE RATTRAPAGE :-)

mercredi 15 novembre à 9h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 17 au 19 nov.



AU REVOIR LÀ-HAUT

de Albert Dupontel
(2017, 1h57, FR)
avec Nahuel Perez
Biscayart, Albert
Dupontel, Laurent Lafitte

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017
Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

SÉANCES :

vendredi 17 novembre à 17h

samedi 18 novembre à 20h

dimanche 19 novembre à 16h15

du 22 au 25 nov.



MISE À MORT DU CERF SACRÉ

de Yórgos Lánthimos
VOSTF (2017, 2h01,
GR, GB) avec Nicole
Kidman, Colin Farrell,
Barry Keoghan

Festival de Cannes 2017 - Prix du Scénario
Festival Européen du Film Fantastique de
Strasbourg 2017

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'imisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

SÉANCES :

mercredi 22 novembre à 20h

vendredi 24 novembre à 17h

samedi 25 novembre à 18h15

du 18 au 20 nov.



FAUTE D'AMOUR

de Andrey
Zvyagintsev
VOSTF (2017, 2h08,
RU, FR, BE, DE)
avec Alexey Rozin,
Maryana Spivak

Festival de Cannes 2017 - Prix du Jury

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser.. Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

SÉANCES :

samedi 18 novembre à 17h30 - Séance suivie d'un dîner russe au restaurant de La Commune sur réservation

lundi 20 novembre à 16h30

du 22 au 25 nov.



LA BELLE ET LA MEUTE

de Kaouther Ben Hania
VOSTF (2017, 1h40,
TN, FR, SE, NO, LB,
QA, CH) avec
Mariam Al Ferjani

Festival de Cannes 2017 - Un Certain Regard
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017
Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

SÉANCES :

mercredi 22 novembre à 16h

jeudi 23 novembre à 18h30

samedi 25 novembre à 20h30

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 22 au 26 nov.



JEUNE FEMME

de Léonor Serraille
(2017, 1h37, FR,
BE) avec Laetitia
Dosch, Grégoire
Monsaingeon,
Souleymane

Festival de Cannes 2017 - Caméra d'Or
Champs-Élysées Film Festival 2017 - Prix du Jury
du Film Français Indépendant

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

SÉANCES :

mercredi 22 novembre à 18h

jeudi 23 novembre à 20h30

dimanche 26 novembre à 14h15

LE SAVEZ-VOUS ?

**VOUS CRAQUEZ SUR L'AFFICHE
d'un film programmé au Studio ?
Réservez-là auprès de notre équipe !**

**Il est dorénavant possible
de l'acheter à prix libre
une fois le film projeté :-).**

**L'argent ainsi récolté
contribue aussi à alimenter
la cagnotte
des TICKETS SOLIDAIRES.**

**Depuis septembre 2016,
Le Studio pratique
le TICKET SUSPENDU.
GRÂCE À VOS DONS,
le cinéma a déjà pu offrir
158 billets de cinéma à 3 euros
aux allocataires
des minima sociaux.
MERCİ à toutes et à tous !!**

du 23 au 25 nov.



DERRIÈRE LES FRONTS : RÉSISTANCE ET RÉSILIENCE EN PALESTINE

de Alexandra Dols

VOSTF (2017, 1h53, FR) Documentaire

Ce documentaire dresse le portrait de la psychiatre psychothérapeute et écrivaine palestinienne Dr. Samah Jabr, spécialisée dans les stratégies et conséquences psychologiques de l'occupation palestinienne. Comment cela se manifeste-t-il dans les esprits ? Quels sont les outils pour y faire face ? Son précieux témoignage, qui structure le film, est ponctué par des extraits de chroniques, des interviews de femmes et d'hommes qui partagent leurs histoires, leurs actes de résilience, de résistance.

SÉANCES :

jeudi 23 novembre à 16h30

vendredi 24 novembre à 19h30 - Séance suivie
d'un échange avec la réalisatrice

samedi 25 novembre à 16h15

du 30 nov. au 2 déc.



EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

de Karim Moussaoui
VOSTF (2017, 1h53,
FR) avec Mohamed
Djoughri, Sonia
Mekkiou, Mehdi Ramdani

Festival de Cannes 2017 - Un Certain Regard
Aujourd'hui, en Algérie. Passé et présent s'entrechoquent dans les vies d'un riche promoteur immobilier, d'un neurologue ambitieux rattrapé par son passé, et d'une jeune femme tiraillée entre la voie de la raison et ses sentiments. Trois histoires qui nous plongent dans l'âme humaine de la société arabe contemporaine.

SÉANCES :

jeudi 30 novembre à 20h30

vendredi 1er décembre à 17h

samedi 2 décembre à 15h45

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 30 nov. au 3 déc.



JALOUSE

de David et Stéphane Foenkinos
(2017, 1h42, FR)
avec Karin Viard,
Anne Dorval, Thibault
de Montalembert

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017
Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage... Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d'une femme.

SÉANCES :

jedi 30 novembre à 18h30

samedi 2 décembre à 20h

dimanche 3 décembre à 14h30

du 29 nov. au 3 déc.



L'ASSEMBLÉE

de Mariana Otero
(2017, 1h39, FR)
Documentaire

Festival de Cannes 2017 - Sélection ACID

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essaient avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

SÉANCES :

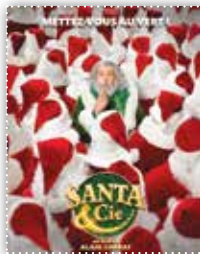
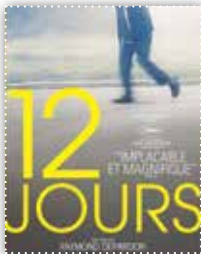
mercredi 29 novembre à 17h30

jedi 30 novembre à 16h30

samedi 2 décembre à 18h

dimanche 3 décembre à 20h30

FILMS à VENIR



PROGRAMME DU 8 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

du 8 au 14 novembre	mer 8	jen 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
POLICHINELLE ET LES CONTES...	14h30						
CONFIDENT ROYAL VOSTF et VF	15h30 vf					20h vo	16h30 vo
À L'OUEST DU JOURDAIN VOSTF	17h45				18h30	18h30	
THE SQUARE VOSTF	19h30						
PELR LA GRÈVE Ciné-Concert			20h30				
PELR LE MONDE ANIMÉ DE... Ciné-Conte				14h			
PELR Introduction à GRASS Goûter Iranien				15h30			
PELR GRASS Ciné-Concert				16h30			
PELR LE MONDE PERDU				18h			
PELR CONFÉRENCE SUR LES EFFETS SPÉCIAUX				20h			
PELR SPARROWS					14h		
PELR ATELIER BRUITAGE					15h30		
PELR LES PETITES CANAILLES Ciné-Goûter					16h30		

du 15 au 21 novembre	mer 15	jen 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
POLICHINELLE ET LES CONTES...				16h30			
DANS UN RECOIN DE CE MONDE	14h			14h			
LE SENS DE LA FÊTE	9h						
AU REVOIR LÀ-HAUT			17h	20h	16h15		
THE SQUARE VOSTF	16h30				18h30	19h	
AFRICOLOR LA DANSE DE JUPITER Ciné-Rencontre	19h30						
LA HAINE Ciné-Rencontre			19h30				
PARLEZ-MOI DU CHE ! VOSTF Ciné-Rencontre					14h		
FAUTE D'AMOUR VOSTF Ciné-Dîner				17h30		16h30	

du 22 au 28 novembre	mer 22	jen 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
LE MONDE SECRET DES ÉMOJIS	14h15			14h30			
WALLACE ET GROMIT... Ciné-Goûter Philo					16h15		
JEUNE FEMME	18h	20h30			14h15		
MISE À MORT DU CERF SACRÉ VOSTF	20h		17h	18h15			
LA BELLE ET LA MEUTE VOSTF	16h	18h30		20h30			
AFRICOLOR Mé 67 Ciné-Rencontre					18h30		
AFRICOLOR KARUKERA Ciné-Rencontre					20h30		
DERRIÈRE LES FRONTS VOSTF Ciné-Rencontre		16h30	19h30	16h15			

du 29 novembre au 5 décembre	mer 29	jen 30	ven 1er	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
WALLACE ET GROMIT : COEURS...	16h			14h30	16h30		
JALOUSE		18h30		20h	14h30		
L'ASSEMBLÉE	17h30	16h30		18h	20h30		
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES VOSTF		20h30	17h	15h45			
DIS-LEUR QUE J'EXISTE VOSTF Ciné-Débat	19h30						
120 BATTEMENTS PAR MINUTE Ciné-Débat			19h30				
LES FIANCÉES EN FOLIE Ciné-Club					18h		

Séance Petit Studio (Jeune Public) / Séance Événement (accompagnée d'une animation)

PELR : Festival Pour Epater Les Regards

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français

Ne pas jeter sur la voie publique