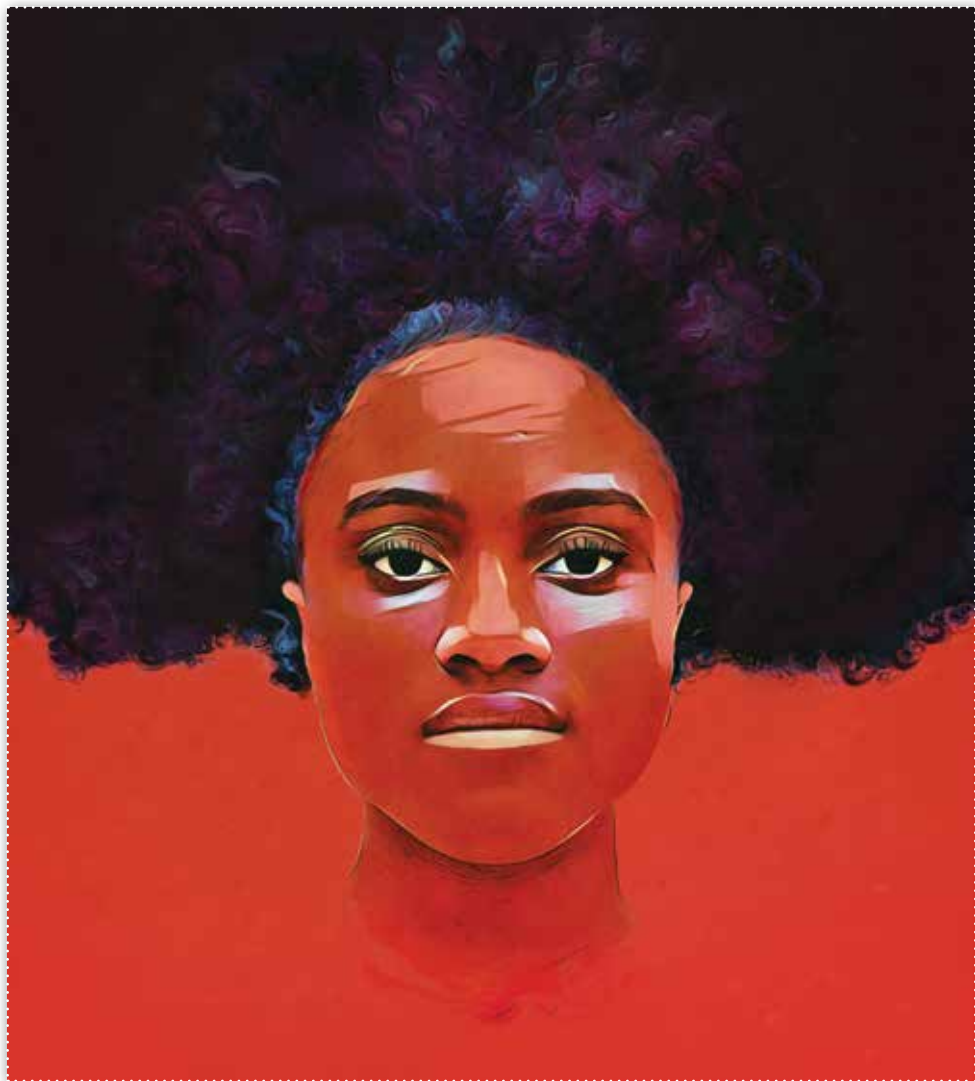


cinéma aubervilliers  
**le studio**



**OUVRIR LA VOIX**

Du 7 au 15 octobre

AVANT-PREMIÈRE : SAMEDI 7 OCTOBRE À 19H30

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

PROGRAMME DU 4 OCT. AU 7 NOV.

CINÉMA LE STUDIO  
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS  
[WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR](http://WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR)

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

RENCONTREZ LES RÉALISATRICES ET LES RÉALISATEURS !

mercredi 4 octobre à 19h30



## LES GRANDS ESPRITS

de Olivier Ayache-Vidal  
(2017, 1h46, FR)  
avec Denis Podalydès, Abdoulaye Diallo

François Foucault, la quarantaine est professeur agrégé de lettres au lycée Henri IV, à Paris. Une suite d'événements le force à accepter une mutation d'un an dans un collège de banlieue classé REP+. Il redoute le pire. À juste titre. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur

samedi 7 octobre à 19h30



## OUVRIR LA VOIX

de Amandine Gay  
(2017, 2h02, FR)  
Sous-titrage pour sounds et malentendants  
Documentaire

« Ouvrir La Voix » est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité "femme" et "noire". Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprié la narration. Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice animé par Leïla Khouiél, rédactrice en chef adjointe du Bondy Blog. Une avant-première proposée avec le soutien de Bondy Blog.

mercredi 11 octobre à 9h



## DE PLUS BELLE

de Anne-Gaëlle Daval  
(2017, 1h38, FR)  
avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz, Nicole Garcia

Lucie est guérie, sa maladie est presque un lointain souvenir. Sa famille la pousse à aller de l'avant, vivre, voir du monde... C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Clovis, charmant... charmeur... et terriblement arrogant. Intrigué par sa franchise et sa répartie, Clovis va tout faire pour séduire Lucie, qui n'a pourtant aucune envie de se laisser faire. Au contact de Dalila, prof de danse haute en couleur, Lucie va réapprendre à aimer, à s'aimer, pour devenir enfin la femme qu'elle n'a jamais su être. Pour sa mère, pour sa fille, pour Clovis... Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice. TARIF UNIQUE : 4€ le billet de cinéma. Une séance proposée avec le soutien de la Direction de la Santé de la ville d'Aubervilliers dans le cadre d'Octobre Rose.

### PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS

24h/24 par mail à [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com), sur place et/ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 13 octobre à 19h30



## DES FIGES EN AVRIL

de Nadir Dendoune  
VOSTF (2017, 56', FR)  
Documentaire

Portrait de Messaouda Dendoune, algérienne de 81 ans, arrivée en France il y a 60 ans, depuis 1968 à la cité Maurice Thorez de l'Île-Saint-Denis dans le 93. « Des figes en avril » raconte le parcours de cette "kabyde des montagnes" mais aussi sa vie dans son HLM depuis que son mari Mohand Dendoune, 89 ans aujourd'hui, atteint d'Alzheimer, a été placé dans une maison médicalisée. Projection accompagnée d'une lecture de quelques extraits du livre "Nos rêves de pauvres" (2017, JC Lattès) de Nadir Dendoune, en sa présence. Une séance proposée avec le soutien de la librairie Les Mots Passants.

samedi 4 novembre à 18h15



## KNOCK

de Lorraine Levy  
(2017, 1h53, FR)  
avec Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot

Knock, un ex-filou repentini devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une "méthode" destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du coeur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter. Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice et d'un repas convivial participatif. ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION CONSEILLÉE. Une séance offerte par le Comité de quartier du Centre Ville d'Aubervilliers.

## CINÉ-DÉBAT

mercredi 11 octobre à 19h30



## LE JEUNE KARL MARX

de Raoul Peck  
VOSTF (2017, 1h58, FR/ALL/BE)  
avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent févreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent. Projection suivie d'un échange avec Bernard Vasseur, professeur de philosophie. Une séance proposée avec le soutien de l'unité locale CGT d'Aubervilliers.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LE FESTIVAL  
VILLES DES MUSIQUES DU MONDE  
([www.villesdesmusiquesdumonde.com](http://www.villesdesmusiquesdumonde.com))  
REVIENT AU STUDIO !  
NE MANQUEZ PAS  
NOS SÉANCES PARTENAIRES :-)



**PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS**  
24h/24 par mail à  
[lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com), sur place  
et/ou au 09 61 21 68 25  
du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

## DESTINATION COLOMBIE

samedi 14 octobre à 17h



### LOS NADIE

de Juan Sebastián Mesa **VOSTF** (2015, 1h25, COL)  
avec Maria Angélica Puerta, Luis Felipe Alzate  
Mostra de Venise 2016, Semaine Internationale de  
la Critique - Prix du Public / Cinélatino Rencontres  
de Toulouse 2017 - Prix Coup de Coeur

Amours, rage, promesses brisées et cinq frères de la rue qui se rencontrent au milieu d'une ville hostile. LOS NADIE, des jeunes unis par des envies de voyage, trouvent dans l'art urbain et la musique un refuge et une échappatoire. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur (sous réserve) et d'une rencontre musicale avec Tatiana Ramirez. Une séance proposée en partenariat avec l'association Le Chien Qui Aboie, dans le cadre du programme en itinérance de la 5ème édition du Panorama du Cinéma Colombien ([www.panoramaducinemacolombien.com](http://www.panoramaducinemacolombien.com)).

mercredi 25 octobre à 19h30



### DEL PALANQUE DE SAN BASILIO

de Erwin Goggel et Esperanza Biohó  
**VOSTF** (2003, 1h25, COL)

Immersion dans la culture palenquera et ses traditions musicales ancestrales transmises par les esclaves africains et perpétuées depuis des siècles : la danse du mort, le bullerengue (danse d'initiation à la vie adulte), le septeto (d'influence cubaine et aux paroles romantiques) et la danse du noir (danse guerrière). Une oeuvre unique, fruit de 16 années de travail, réunissant la documentation visuelle et sonore la plus riche. Projection suivie d'un apéro musical en présence de Los Hijos de Mama Cumbé. Un atelier de cuisine colombienne aura lieu au restaurant de La Commune sur réservation au 01 48 36 34 02. Une séance proposée en partenariat avec l'association Le Chien Qui Aboie.

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

## CINÉ-MILONGA

dimanche 29 octobre à 11h



### TRUMAN

de Cesc Gay **VOSTF** (2016, 1h48, ESP)  
avec Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi  
Goyas 2016 - Meilleur Film, Meilleur Acteur  
(Ricardo Darín), Meilleur Second Rôle Masculin  
(Javier Cámara)

Julian, madrilène, reçoit la visite inattendue de son ami Tomas qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer avec Truman, le chien fidèle de Julian, des moments émouvants et surprenants... Projection suivie d'un brunch latino au restaurant de La Commune (TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 brunch = 18€), puis d'un concert de Franco Luciano en duo avec Raul Chicchio et d'un bal Tango avec initiation animée par l'association FAMA. Une séance proposée en partenariat avec le festival Paris Banlieue Tango dans le cadre de sa 20ème édition ([www.festival-paris-banlieues-tango.fr](http://www.festival-paris-banlieues-tango.fr)).

## CENTENAIRE DE LA DÉCLARATION BALFOUR

dimanche 1er novembre à 16h



### PALESTINE. A PEOPLE'S RECORD

de Kais Al Zubaidi  
**VOSTF** (1984, 1h50, Palestine) Documentaire

Un document unique en son genre sur l'histoire moderne de la Palestine, qui couvre la période du début du XXe siècle à la moitié des années 70. L'utilisation nourrie d'images d'archives internationales rares et inédites sur un commentaire écrit par l'historien Emile Thomas et lu par le poète Khaled Abu Khaled confère à ce documentaire un caractère essentiel pour qui veut comprendre la nature de la cause palestinienne, ses développements et ses transformations. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et d'un concert du Duo Sadeem. Une séance proposée en partenariat avec le Ciné-Club du festival Ciné-Palestine ([www.festivalpalestine.paris](http://www.festivalpalestine.paris)) dans le cadre du centenaire de la Déclaration Balfour.

## LE RAÏ N'EST PAS MORT !

dimanche 5 novembre à 11h



### RAÏ ! RAÏ ! RAÏ !

de Claude Santiago  
**VOSTF** (2003, 50', FR) Documentaire

« Raï ! Raï ! Raï ! » s'intéresse à deux grandes figures de la musique algérienne : Cheikha Rabia, maîtresse du raï traditionnel, et Bellemou, créateur du raï moderne. Les concerts sont filmés en plans très serrés, déconnectant les interprètes de leur environnement et mettant ainsi l'accent sur la performance individuelle de chaque musicien et danseur. Le jeu des couleurs et des formes, réinventé au cours d'un montage très rythmé, renforce l'effet de transe hypnotique déjà produit par la musique. Un film profondément sensuel. Projection suivie d'un échange, puis d'un brunch oriental au restaurant de La Commune (TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 brunch = 18€). La journée se poursuivra avec une rencontre à 15h, "Raï is not Dead", le Raï n'est pas une marchandise !, en présence de Naïma Yahi, historienne, Rabah Mezouane, journaliste, et des artistes, acteurs culturels... Modération : Mohammed Ouaddane (Inter-Réseaux Mémoires-Histoires). Une programmation proposée en partenariat avec le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.



# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LE 28 OCTOBRE, C'EST LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION !

samedi 28 octobre à 18h



## LA PASSION VAN GOGH

de Dorota Kobiela et Hugh Welchman

VF (2017, 1h35, GB/PO)

Animation entièrement peinte à la main, avec la voix de Pierre Niney

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2017 - Prix du Public

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et qu'elle conserve une grande part de mystère. Projection suivie d'un échange avec Juliette Fontaine, artiste plasticienne, directrice du Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers (CAPA). Une séance proposée avec le soutien du Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers.

LE 31 OCTOBRE, FRISSONNEZ AU STUDIO...

mardi 31 octobre à 17h



CA

de Andy Muschietti

VF (2017, 2h15, EU)

avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher, Finn Wolfhard

Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg 2017 - Film d'Ouverture

Interdit aux moins de 12 ans.

À Derry, dans le Maine, sept gamins ayant du mal à s'intégrer se sont regroupés au sein du "Club des Ratés". Rejetés par leurs camarades, ils sont les cibles favorites des gros durs de l'école. Ils ont aussi en commun d'avoir éprouvé leur plus grande terreur face à un terrible prédateur métamorphe qu'ils appellent "Ça"... Car depuis toujours, Derry est en proie à une créature qui émerge des égouts tous les 27 ans pour se nourrir des terreurs de ses victimes de choix : les enfants. Bien décidés à rester soudés, les Ratés tentent de surmonter leurs peurs pour enrayer un nouveau cycle meurtrier... TARIF UNIQUE SPÉCIAL HALLOWEEN : 4€ le billet de cinéma.

DÉMARRAGE DU CYCLE KOLLYWOOD\* / BOLLYWOOD :-)

samedi 4 novembre à 15h15



## MERSAL

de Atlee VOSTF (2017, 2h40, IND) avec Vijay

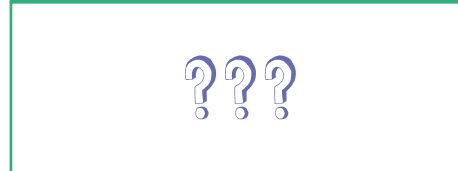
VIJAY-ATLEE, le combo gagnant revient pour frapper encore plus fort avec MERSAL ! De l'action, de la tendresse, la tradition, la famille, des chansons chorégraphiées, le tout sur une musique du maestro A.R. RAHMAN ! Osez le cinéma indien pour cette

Diwali, la Fête des Lumières. Projection accompagnée d'un entracte-goûter « Glaces indiennes Kuli » pour les gourmand.e.s. sur réservation. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter = 5€. \*Cinéma du sud de l'Inde en langue tamoule comportant plusieurs numéros chantés et dansés

# LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

UN FILM SURPRISE !

dimanche 5 novembre à 18h



## CINÉ - CLUB #1

Quel sera le premier film de notre ciné-club ??? Choisi de manière collective dimanche 1er octobre dans le cadre d'un atelier de programmation, nous ne pouvons à l'heure où nous bouclons ce programme nous avancer... Laissez-vous tenter par l'inconnu, participez à notre séance surprise dimanche

5 novembre :-). Toute la saison ciné-club 2017-2018 vous sera alors dévoilée. Projection suivie d'un échange avec Claudine Le Pallec-Marand, docteure en cinéma et spécialiste de l'accompagnement des films. Ciné-Club proposé avec le soutien de Splendor Films.

### PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS

24h/24 par mail à [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com), sur place et/ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

## SÉANCES ÉVÉNEMENTS à VENIR



Un Nouveau Festival « Pour Épater les Regards »



Ciné Dîner Russe



Africolor au Studio Trois Séances Partenaires



L'Invité du Studio : Carte Blanche à Karim Belkeda



« Les Écrans du Festival » Un Ciné Concert Inédit

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 4 au 7 octobre



## NÉS EN CHINE

de Lu Chuan (2017, 1h16)  
Documentaire **dès 5 ans**

Yaya, une maman panda géant guide son petit Mei Mei alors qu'il explore le monde et gagne en indépendance. Tao Tao, un Rhinopithèque de Roxellane – plus communément appelé singe doré, cherche sa place au sein de sa famille, après la naissance de sa petite sœur Dawa. Une panthère des neiges – un animal mystérieux rarement observé par l'homme, est confrontée à l'incroyable difficulté d'élever ses deux petits dans l'un des habitats les plus hostiles et les plus impitoyables du monde.

### SÉANCES :

**mercredi 4 octobre à 14h30**

**samedi 7 octobre à 14h**

du 8 au 14 octobre



## 1, 2, 3... LÉON !

de Tali et Catherine Buffat (2008, 45')  
Animation **dès 4 ans**  
Césars 2015 – Meilleur Film d'Animation

Programme regroupant quatre courts-métrages : « Chez Madame Poule » de Tali, « La Bouche cousue » de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, « Sient je » de Christa Moesker et « L'Hiver de Léon » de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre.

### CINÉ - GOÛTER PHILO !

**dimanche 8 octobre à 16h15**

Projection précédée d'un goûter à 16h au restaurant de La Commune et suivie d'un atelier ludique d'éveil à la philosophie animé par Les Petites Lumières. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter/atelier philo = 5€. Réservation obligatoire au 01 48 33 16 16. Une séance spéciale proposée en partenariat avec La Commune Centre Dramatique National. Si vous souhaitez profiter du ciné-goûter philo pour aller voir la pièce "Disabled Theater" qui sera présentée à la même heure au théâtre, c'est possible :-). N'hésitez pas à vous renseigner au 01 48 33 16 16.

« 1,2,3... Léon ! » sera également repris en programmation régulière **mercredi 11 octobre à 16h15** et **samedi 14 octobre à 14h**.

du 11 au 14 octobre



## L'ÎLE DE BLACK MÓR

de Jean-François Laguionie (2004, 1h21)  
Animation **dès 8 ans**

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler. Avec deux pillards d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid s'empare du bateau des gardes-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île à l'autre bout de l'Océan Atlantique. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates... En quête de son identité, Le Kid est plus fragile qu'on ne le croit, et bien des aventures l'attendent avant d'arriver à l'Île de Black Mór...

**SÉANCES :** **mercredi 11 octobre à 14h30 / samedi 14 octobre à 15h**

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

dimanche 15 octobre



## LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

de Benjamin Renner et Patrick Imbert (2017, 1h20)  
Animation **dès 6 ans**

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

### CINÉ - GOÛTER PHILO !

**dimanche 15 octobre à 16h15**

Projection précédée d'un goûter à 16h au restaurant de La Commune et suivie d'un atelier ludique d'éveil à la philosophie animé par Les Petites Lumières. TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter/atelier philo = 5€. Réservation obligatoire au 01 48 33 16 16. Une séance spéciale proposée en partenariat avec La Commune Centre Dramatique National. Si vous souhaitez profiter du ciné-goûter philo pour aller voir la pièce "La Mission, Souvenir d'une révolution" qui sera présentée à la même heure au théâtre, c'est possible :-). N'hésitez pas à vous renseigner au 01 48 33 16 16.

du 18 au 24 octobre



## DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

de Rasmus A. Sivertsen (2017, 1h12)  
Animation **dès 5 ans**

Il fait bon vivre dans la Forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?

### SÉANCES :

**mercredi 18 octobre à 14h15**

**lundi 23 octobre à 14h30**

**mardi 24 octobre à 16h15**

du 21 au 24 octobre



## LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

de Masaaki Yuasa (2017, 1h52)  
Animation **dès 9 ans**

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2017 - Cristal du Long-Métrage

À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contrecœur le groupe formé par ses deux camarades de lycée, Yūho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que sa vie monotone bascule quand, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie...

**SÉANCES :** **samedi 21 octobre à 14h15 / dimanche 22 octobre à 14h30 / mardi 24 octobre à 14h15**



# LES SÉANCES PETIT STUDIO

dimanche 22 octobre



## MONSIEUR CHAT ET LES SHAMMIES

de Edmunds Jansons (2017, 34')  
Animation dès 2 ans

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...

### CINÉ - BOUT'CHOU !

dimanche 22 octobre à 16h30

Projection spécialement adaptée aux tout-petits spectateurs et qui sera précédée d'un petit goûter à 16h sur réservation (09 61 25 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com). TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter = 4.50€.

du 25 au 31 octobre



## ZOMBILLENIUM

de Arthur de Pins et Alexis Ducord (2017, 1h18)  
Animation dès 9 ans

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2017 -  
Film d'Ouverture

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement...

**SÉANCES :** mercredi 25 octobre à 14h30 / vendredi 27 octobre à 14h30 / samedi 28 octobre à 14h30 / dimanche 29 octobre à 16h45 /

mardi 31 octobre à 15h30 : Projection accompagnée d'un goûter/atelier "Halloween" sur réservation (09 61 25 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com). TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter/atelier = 4.50€. Venez déguisés ! On fait la fête :-).

# LES SÉANCES PETIT STUDIO

mardi 31 octobre



## LABAN, LE PETIT FANTÔME

de Lasse Persson et Per Ahlin (2008, 44')  
Animation dès 3 ans

Laban vit au château Froussard avec Papa fantôme, Maman fantôme et sa petite soeur Labolina. Bien sûr, comme dans tous les châteaux habite aussi une famille royale et surtout le petit Prince Sottise, son meilleur ami. Bref, tout ce qu'il y a de plus normal pour un château hanté sauf que... Laban, le petit fantôme, a peur du noir !!

### CINÉ - GOÛTER - ATELIER "HALLOWEEN" !

mardi 31 octobre à 14h30

Projection suivie d'un goûter-atelier "Halloween" sur réservation (09 61 25 68 25 et/ou lestudio.billetterie@gmail.com). TARIF SPÉCIAL : 1 film + 1 goûter/atelier = 4.50€. Venez déguisés ! On fait la fête :-).

du 1er au 5 novembre



## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

de Jakob Schuh et Jan Lachauer (2017, 1h01)  
Animation dès 7 ans

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

### SÉANCES :

mercredi 1er novembre à 14h30

vendredi 3 novembre à 14h30

samedi 4 novembre à 14h

dimanche 5 novembre à 16h30

Toutes les séances Petit Studio sont à 3€ pour les enfants de moins de 15 ans et à 5€ pour les adultes accompagnateurs.

Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés par un adulte.

jeudi 26 octobre



## LE VOYAGE DE RICKY

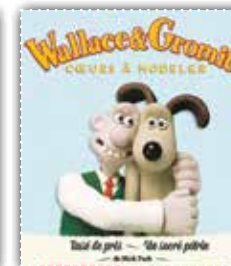
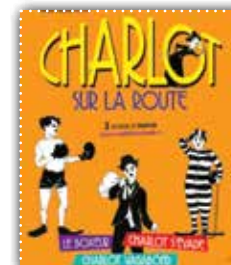
de Toby Genkel et Reza Memari  
(Sortie nationale : 7 février 2018, 1h24)  
Animation dès 6 ans

Orphelin à la naissance, Richard croit dur comme fer qu'il est une cigogne, comme tous les membres de sa famille d'adoption. Mais quand arrive le moment de la migration, ces derniers doivent lui avouer

la vérité : Richard n'est qu'un petit moineau, qui ne survivrait pas au long voyage vers l'Afrique. Ils doivent donc partir sans lui...

**AVANT-PREMIÈRE !** jeudi 26 octobre à 14h30 / Réservation conseillée

## FILMS à VENIR



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 4 au 8 oct.



## LES GRANDS ESPRITS

de Olivier Ayache-Vidal  
(2017, 1h46, FR)  
avec Denis Podalydès,  
Abdoulaye Diallo

François Foucault, la quarantaine est professeur agrégé de lettres au lycée Henri IV, à Paris. Une suite d'événements le force à accepter une mutation d'un an dans un collège de banlieue classé REP +. Il redoute le pire. À juste titre.

### SEANCES :

**mercredi 4 octobre à 19h30** : Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
**samedi 7 octobre à 17h15**  
**dimanche 8 octobre à 14h15**

du 4 au 8 oct.



## DES RÊVES SANS ÉTOILES

de Mehrdad Oskouei  
VOSTF  
(2017, 1h16, IR)  
Documentaire

Berlinale 2017 - Prix Amnesty International / Festival International Jean Rouch, Bilan du Film Ethnographique 2016 - Grand Prix Nanook  
À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits, voient leur vie s'écouler au gré des rires, des chants et de la mélancolie. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attends dehors, rythment leur quotidien. Le cinéaste Mehrdad Oskouei, filme avec un grand proximité et beaucoup d'empathie, l'atmosphère et l'humeur de ces jeunes filles désabusées.

### SEANCES :

**mercredi 4 octobre à 18h**  
**samedi 7 octobre à 15h45**  
**dimanche 8 octobre à 18h**

du 4 au 8 oct.



## PETIT PAYSAN

de Hubert Charuel  
(2017, 1h30, FR)  
avec Swann Arlaud,  
Sara Giraudeau,  
Bouli Lanners

Festival de Cannes 2017 - Semaine Internationale de la Critique  
Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

### SEANCES :

**mercredi 4 octobre à 16h15**  
**vendredi 6 octobre à 16h**  
**dimanche 8 octobre à 19h30**

du 11 au 15 oct.



## OUVRIR LA VOIX

de Amandine Gay  
(2017, 2h02, FR)  
SORTIE NATIONALE  
Documentaire

« Ouvrir La Voix » est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité "femme" et "noire". Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprié la narration.

### SEANCES :

**mercredi 11 octobre à 17h15**  
**jeudi 12 octobre à 19h30**  
**vendredi 13 octobre à 16h30**  
**samedi 14 octobre à 20h30**  
**dimanche 15 octobre à 20h30**

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 11 au 16 oct.



## LE JEUNE KARL MARX

de Raul Peck  
VOSTF  
(2017, 1h58, FR/ALL/BE)  
avec August Diehl,  
Stefan Konarske

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

### SEANCES :

**mercredi 11 octobre à 19h30** : Séance suivie d'un échange avec Bernard Vasseur, professeur de philosophie  
**dimanche 15 octobre à 18h15**  
**lundi 16 octobre à 16h30**

du 12 au 16 oct.



## GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI

de Edouard Deluc  
(2017, 1h42, FR)  
avec Vincent Cassel,  
Tuhei Adams

1891. Gauguin s'exile à Tahiti. Il veut trouver sa peinture, en homme libre, loin des codes moraux, politiques et esthétiques de l'Europe. Il s'enfonce dans la jungle, bravant la solitude, la pauvreté, la maladie. Il y rencontrera Tehura, qui deviendra sa femme, et le sujet de ses plus grandes toiles.

### SEANCES :

**jeudi 12 octobre à 17h30**  
**dimanche 15 octobre à 14h15**  
**lundi 16 octobre à 19h**

du 18 au 21 oct.



## A CIAMBRA

de Jonas Carpignano  
VOSTF  
(2017, 1h58,  
IT/EU/FR/SU/ALL/BR)  
avec Pio Amato

Quinzaine des réalisateurs 2017 - Label Europa Cinema

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle trop lourd pour lui va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.

### SEANCES :

**mercredi 18 octobre à 19h30**  
**vendredi 20 octobre à 18h**  
**samedi 21 octobre à 16h15**

## LE SAVEZ-VOUS ?

**CHAQUE DERNIÈRE  
SÉANCE DU DIMANCHE,  
Le Studio vous propose de découvrir  
juste avant le film,  
un court-métrage  
du catalogue  
QUARTIER LIBRE  
en partenariat avec  
l'association CINÉMAS 93.  
Plus d'infos : [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org)**



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 18 au 22 oct.



## LE REDOUTABLE

de Michel Hazanavicius  
(2017, 1h47, FR)  
avec Louis Garrel,  
Stacy Martin,  
Bérénice Bejo

du 18 au 23 oct.



## UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

de Claire Denis  
(2017, 1h34, FR)  
avec Juliette Binoche,  
Xavier Beauvois

Festival de Cannes 2017 - Sélection Officielle  
Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne « La Chinoise » avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément, passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.

### SEANCES :

mercredi 18 octobre à 15h45  
vendredi 20 octobre à 16h  
samedi 21 octobre à 18h30  
dimanche 22 octobre à 19h15

Quinzaine des réalisateurs 2017 - Prix SACD  
Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

### SEANCES :

mercredi 18 octobre à 17h45  
vendredi 20 octobre à 20h15  
samedi 21 octobre à 20h30  
dimanche 22 octobre à 17h30  
lundi 23 octobre à 16h

du 25 au 29 oct.



## LE SENS DE LA FÊTE

de Eric Toledano  
et Olivier Nakache  
(2017, 1h57, FR)  
avec Jean-Pierre Bacri,  
Jean-Paul Rouve

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017  
Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil...

### SEANCES :

mercredi 25 octobre à 16h30  
vendredi 27 octobre à 20h  
dimanche 29 octobre à 14h30

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 26 au 30 oct.



## LA PASSION VAN GOGH

de Dorota Kobiela  
et Hugh Welchman  
VF (2017, 1h35, GB, PO)  
Animation avec la  
voix de Pierre Niney

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2017 - Prix du Public  
Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et qu'elle conserve une grande part de mystère.

### SEANCES :

jeudi 26 octobre à 16h15  
samedi 28 octobre à 18h : Séance suivie d'un échange avec Juliette Fontaine, artiste plasticienne, directrice du Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers (CAPA)  
lundi 30 octobre à 14h30

du 27 au 29 oct.



## HAPPY END

de Michael Haneke  
(2017, 1h48, AT/FR/ALL)  
avec Isabelle Huppert,  
Jean-Louis Trintignant,  
Mathieu Kassovitz

Festival de Cannes 2017 - Sélection Officielle  
"Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles."  
Instantané d'une famille bourgeoise européenne.

### SEANCES :

vendredi 27 octobre à 18h  
samedi 28 octobre à 16h  
dimanche 29 octobre à 18h15

du 26 au 30 oct.



## L'ATELIER

de Laurent Cantet  
(2017, 1h53, FR)  
avec Marina Foïs,  
Matthieu Lucci,  
Warda Rammach

Festival de Cannes 2017 - Un Certain Regard  
La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

### SEANCES :

jeudi 26 octobre à 18h  
vendredi 27 octobre à 16h  
samedi 28 octobre à 20h30  
dimanche 29 octobre à 20h15  
lundi 30 octobre à 16h30

du 2 au 6 nov.



## L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

de Nicolas Vanier  
(2017, 1h56, FR)  
avec François Cluzet,  
Jean Scandel,  
Eric Elmosnino

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017  
Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage...

### SEANCES :

jeudi 2 novembre à 20h30  
vendredi 3 novembre à 16h  
lundi 6 novembre à 18h15

## LE SAVEZ-VOUS ?

VOUS CRAQUEZ SUR L'AFFICHE  
d'un film programmé au Studio ?  
Réservez-là auprès de notre équipe !

Il est dorénavant possible  
de l'acheter à prix libre  
une fois le film projeté :-).

L'argent ainsi récolté  
contribue aussi à alimenter  
la cagnotte

des TICKETS SOLIDAIRES.

Depuis septembre 2016,

Le Studio pratique  
le TICKET SUSPENDU.

GRÂCE À VOS DONs,

le cinéma a déjà pu offrir

127 billets de cinéma à 3 euros  
aux allocataires

des minima sociaux.

MERCI à toutes et à tous !!



# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 1er au 7 nov.



## KNOCK

de Lorraine Lévy  
(2017, 1h53, FR)  
avec Omar Sy,  
Alex Lutz,  
Ana Girardot

Knock, un ex-flou repenté devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une "méthode" destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

### SÉANCES :

mercredi 1er novembre à 20h30

jeudi 2 novembre à 18h30

vendredi 3 novembre à 20h30

samedi 4 novembre à 18h15 : Séance suivie

d'une rencontre avec la réalisatrice

dimanche 5 novembre à 14h30

lundi 6 novembre à 16h

mardi 7 novembre à 18h15

du 3 au 7 nov.



## NUMÉRO UNE

de Tonie Marshall  
(2017, 1h50, FR)  
avec Emmanuelle Devos,  
Suzanne Clément,  
Richard Berry

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit.

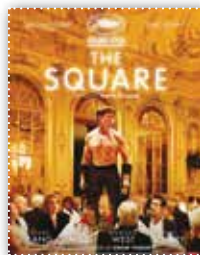
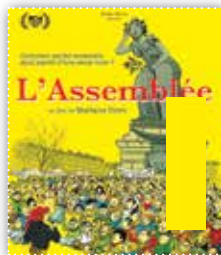
### SÉANCES :

vendredi 3 novembre à 18h15

lundi 6 novembre à 20h30

mardi 7 novembre à 16h

## FILMS À VENIR



# INFOS PRATIQUES

La billetterie ouvre 15' avant et ferme 10' après chaque début de séance.  
Tous les films commencent 10' après l'horaire indiqué.

**TARIF PLEIN : 6€**

**RÉDUIT : 5€**

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

**SPÉCIAL : 4€**

(Adhérent.e, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

**ENFANT : 3€**

(Jusqu'à 14 ans)

**ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€**

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des 'Tickets suspendus'.  
N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

**SCOLAIRES : 3€**

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

**CENTRES DE LOISIRS : 3€**

**ADHÉSION**

**ANNUELLE : 6€ ou 3€**  
(prise en charge du Comité des Oeuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

**CARTE CINÉPHILE : 22.50 €**  
(5 places / rechargeable)

**SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€**  
(Location des lunettes)

**CARTE UGC**

**ILLIMITÉE acceptée**

Règlement en ESPÈCES,  
CHÈQUE et CARTE BANCAIRE

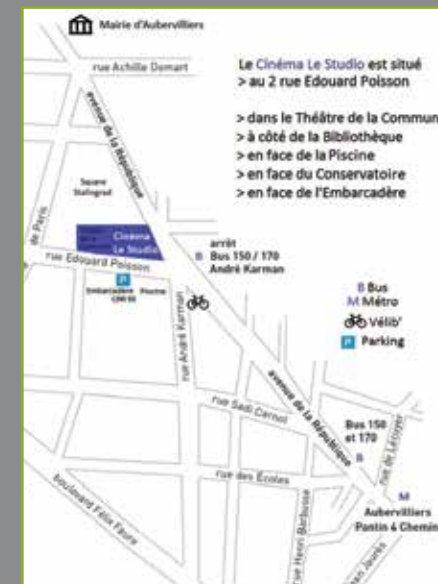
## OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr), sur [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr), sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25

## ENVIE DE CONTACTER L'ÉQUIPE

### POUR ORGANISER UNE SÉANCE SPÉCIALE ?

Privatisation de la salle :  
cinemalestudio@orange.fr  
Séance « Mon anniv' au ciné »  
(3 - 10 ans) : cinemalestudio@orange.fr  
Partenariat Festivals :  
lestudio.partenariat@gmail.com  
Séance scolaire :  
lestudio.jeunepublic@gmail.com



# PARTICIPEZ À LA VIE DU CINÉMA



Le Studio est géré par l'Association Cinéma Le Studio, une association loi 1901. Comme toute association, ce sont ses membres qui élisent son Conseil d'Administration (10 membres) et son Bureau (4 membres), lequel en définit les orientations, sa mise en œuvre financière et administrative et emploie les salariés qui en assurent le fonctionnement.

Devenir adhérent.e fera donc de vous autant un acteur.trice qu'un.e spectateur.trice en vous offrant la possibilité de vous investir dans :

- le pilotage toujours passionnant d'une salle art et essai conviviale et de proximité
- le maintien et le développement sur Aubervilliers
  - d'une programmation variée, de qualité, ouverte sur le monde et ses cultures
  - d'animations, d'ateliers, de rencontres, de débats autour des films
  - du travail d'éducation à l'image mené auprès des enfants d'Aubervilliers
- le soutien d'une démarche culturelle libre et indépendante
- la défense d'une politique tarifaire adaptée à tous

Les avantages :

- la participation active aux assemblées générales
- la possibilité d'intégrer le Conseil d'Administration et/ou le Bureau
- le tarif privilégié de 4€ au lieu de 6€ (tarif plein) sur toutes les séances jusqu'au 15/07/2018 (sauf majoration location de lunettes 3D)
- la gratuité à toutes les séances le jour de votre anniversaire
- l'envoi du programme mensuel papier à votre domicile
- la possibilité de candidater pour participer au séjour « Festival de Cannes » relancé en 2017 (séjour à la charge des participants).

Le cinéma est soutenu par la Ville d'Aubervilliers, le CNC, et, par vous !

Adhérez :-).

# ADHÉSION 2017 - 2018

Nom\* : ..... Prénom\* : .....

Adresse\* : .....

Code Postal\* : ..... Ville\* : .....

Quartier (si lieu de résidence est Aubervilliers)\* : .....

Je souhaite recevoir le programme mensuel par la poste et par mail\*

Je souhaite recevoir le programme mensuel par mail uniquement\*

Date de naissance\*\* : ..... /..... /..... Profession\*\* : .....

Tel. portable\*\*\* : ..... Tel. domicile\*\*\* : .....

Email \*\*\* : .....

\* Information obligatoire /

\*\* Information à titre statistique /

\*\*\* Afin de vous envoyer toute information relative à l'association et à ses activités (programmation à venir, annulation de dernière minute...)

J'adhère à l'association Cinéma le Studio.

Adhésion : 6€ - tarif applicable quelle que soit la date de souscription

Adhésion valable jusqu'au 15/07/18  
(Fermeture annuelle du cinéma pendant les congés d'été 2018)

Mode de Règlement : .....

Je peux me rendre disponible pour faire un peu de bénévolat pour le cinéma.

Je souhaite soutenir le renouvellement des tickets solidaires pour la saison 2017-2018. Je fais un don de ..... euros.

Depuis septembre 2016, le Studio pratique le ticket suspendu. Grâce à vos dons, le cinéma a ainsi pu offrir 127 billets de cinéma à 3 euros aux allocataires des minima sociaux.

Date : ..... Signature : .....

Remplir et détacher le bulletin d'adhésion ci-dessus.

Le remettre accompagné du règlement à l'équipe du cinéma.

À très bientôt !



# PROGRAMME DU 4 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE

du 4 au 10 octobre	mer 4	jen 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
NÉS EN CHINE	14h30			14h			
1,2,3... LÉON ! CINÉ-GOÛTER PHLO					16h15		
LES GRANDS ESPRITS CINÉ-RENCONTRE	19h30			17h15	14h15		
OUVRIR LA VOIX SME AVANT-PREMIÈRE + CINÉ-RENCONTRE				19h30			
PETIT PAYSAN	16h15		16h		19h30		
DES RÊVES SANS ÉTOILES VOSTF	18h			15h45	18h		

du 11 au 17 octobre	mer 11	jen 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
LÎLE DE BLACK MÔR	14h30			15h			
1,2,3... LÉON !	16h15			14h			
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES... CINÉ-GOÛTER PHLO					16h15		
OUVRIR LA VOIX	17h15	19h30	16h30	20h30	20h30		
DE PLUS BELLE CINÉ-RENCONTRE	9h						
LE JEUNE KARL MARX VOSTF CINÉ-RENCONTRE	19h30				18h15	16h30	
DES FIGUES EN AVRIL VOSTF CINÉ-RENCONTRE			19h30				
LOS NADIE VOSTF CINÉ-FESTIVAL				17h			
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI		17h30			14h15	19h	

du 18 au 24 octobre	mer 18	jen 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY	14h15					14h30	16h15
LOU ET LÎLE AUX SIRÈNES				14h15	14h30		14h15
MONSIEUR CHAT ET LES SHAMMIES CINÉ-BOUT'CHOU					16h30		
A CIAMBRA VOSTF	19h30		18h	16h15			
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR	17h45		20h15	20h30	17h30	16h	
LE REDOUTABLE	15h45		16h	18h30	19h15		

du 25 au 31 octobre	mer 25	jen 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
ZOMBILLENUM CINÉ-GOÛTER HALLOWEEN	14h30		14h30	14h30	16h45		15h30
LE VOYAGE DE RICKY AVANT-PREMIÈRE		14h30					
LABAN, LE PETIT FANTÔME CINÉ-GOÛTER HALLOWEEN							14h30
DEL PALANQUE DE SAN BASILIO VOSTF CINÉ-FESTIVAL	19h30						
LA PASSION VAN GOGH VF CINÉ-RENCONTRE		16h15		18h		14h30	
TRUMAN VOSTF CINÉ-FESTIVAL					11h		
ÇA VF SPÉCIALE HALLOWEEN							17h
HAPPY END			18h	16h	18h15		
LE SENS DE LA FÊTE	16h30		20h		14h30		
L'ATELIER		18h	16h	20h30	20h15	16h30	

du 1er au 7 novembre	mer 1er	jen 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	14h30		14h30	14h	16h30		
PALESTINE, A PEOPLE'S RECORD VOSTF CINÉ-FESTIVAL	16h						
MERSAL VOSTF CINÉ-KOLLYWOOD				15h15			
KNOCK CINÉ-RENCONTRE	20h30	18h30	20h30	18h15	14h30	16h	18h15
RAÏ ! RAÏ ! RAÏ ! VOSTF CINÉ-FESTIVAL					11h		
FILM SURPRISE ??? CINÉ-CLUB					18h		
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE		20h30	16h			18h15	
NUMÉRO UNE			18h15			20h30	16h

SÉANCE PETIT STUDIO (JEUNE PUBLIC) / SÉANCE ÉVÉNEMENT (ACCOMPAGNÉE D'UNE ANIMATION)

VOSTF : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS / VF : VERSION DOUBLÉE EN FRANÇAIS / SME : SOUS-TITRAGES POUR SOURDS ET MALENTENDANTS

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE