

**DU 3 JUIN
AU 7 JUILLET**

cinéma
le studio

DÈS 4€



du 3 au 9 juin	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
La Vénus électrique (2h02) ciné-thé	17h		15h sme	20h30	16h		20h30
L'Être aimé (2h16) VOST	19h30	19h30	19h30		18h30	19h30	
Dao (3h05) VOST				17h			17h
Nous l'orchestre (1h30)		17h	17h30	15h	14h	17h	
du 10 au 16 juin	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
L'Abandon (1h40) ciné-thé			15h sme	16h	16h35		19h30
Mandalorian & Grogu (2h12) VF / 2D & 3D	14h 2d		19h30 3d	20h15 3d	14h 2d		
Collapse (Face à Gaza) (1h19) VOST	18h30					17h30	17h
Autofiction (1h51) VF & VOST	20h15 vost		17h vf	18h vost	19h vost	19h30 vost	
La Petite Dernière (1h48) RENCONTRE - SÉANCE OFFERTE		19h30					
du 17 au 23 juin	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
L'Objet du délit (2h14) ciné-thé	19h30		15h sme	14h30	17h15	19h30	17h
Vivaldi et moi (1h50) VOST Fête de la musique	17h			17h30	15h	17h	
Un lugar mas grande (1h55) VOST		17h	18h				
Mata (1h38)		19h30	20h15				19h35
En Corps (1h58) Festival ALORS ON DANSE !				20h			
du 24 au 30 juin	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
					Fête du cinéma du 28 au 1er 5€ LA PLACE !		
La Bataille de Gaulle - L'Âge de fer (2h40) ciné-thé	20h30		15h sme	20h	14h30	16h30	
Le Vertige (1h07)	16h30	20h	18h	16h	17h30	19h30	
En nous (2h07) VOST Festival ALORS ON DANSE !	18h		20h	17h30			20h
Des preuves d'amour (1h37) MOIS DES FIERTÉS		17h30			19h		
du 1er au 7 juillet	mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
Anna et les enfants (1h30) ciné-thé			15h sme			17h	17h
Toy Story 5 (1h45) JP	14h		19h30	14h30	15h	14h	14h
Disclosure day (2h25) VF & VOST	19h30 vost	19h30 vost		20h vf	17h15 vf	19h30 vost	
La Bataille de Gaulle - L'Âge de fer (2h40)				17h			19h30
Bouchra (1h23) VOST		17h	17h30				

Tarif plein : 6€50
Réduit : 5€50
RSA, AAH, - de 15 ans : 4€
Adhésion annuelle : 10€
Carte 5 places : 25€
Carte UGC Illimité



**AVEC LE SOUTIEN DE LA
VILLE D'AUBERVILLIERS**

AUBERVILLIERS

DU 3 AU 9 JUIN

CINÉ-THÉ



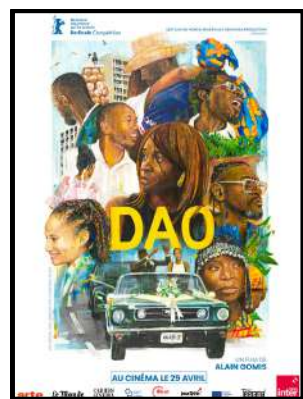
LA VÉNU ÉLECTRIQUE

Pierre Salvadori / France / 1h56
Cannes 2026 : Film d'ouverture
En 1928, Antoine, peintre parisien incapable de travailler depuis la mort de sa femme, participe sans le savoir à de fausses séances de spiritisme organisées par Suzanne. Tandis qu'il retrouve l'inspiration, celle-ci tombe peu à peu amoureuse de l'homme qu'elle dup.



L'ÊTRE AIMÉ

R. Sorogoyen / Espagne / 2h16 / VOST
Cannes 2026 : Sélection officielle
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.



DAO

Alain Gomis / France, Sénégal / 3h05 / VOST
Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée-Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

NOUS L'ORCHESTRE

Philippe Béziat / France / 1h30
Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

DU 10 AU 16 JUIN

CINÉ-RENCONTRE



LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi / France / 1h48
Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

SÉANCE OFFERTE PAR LA VILLE D'AUBERVILLIERS !

La séance sera suivie d'un échange avec Fatima Daas, autrice du roman dont le film est l'adaptation



STAR WARS : MANDALORIAN ET GROGU

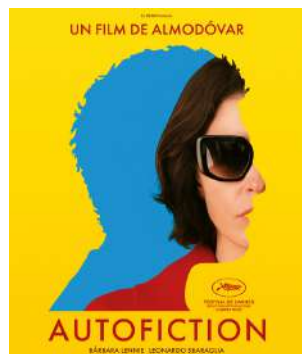
Jon Favreau / USA / 2h12 / VF / 2D et 3D
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

CINÉ-THÉ



L'ABANDON

Vincent Garenq / France / 1h40
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



AUTOFICTION

P. Almodóvar / Espagne / 1h51 / VOST
Cannes 2026 : Sélection officielle
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

COLLAPSE

Anat Even / France / 1h17 / VOST
Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

DU 17 AU 23 JUIN

CINÉ-THÉ



L'OBJET DU DÉLIT

Agnès Jaoui / France / 2h14
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

UN LUGAR MAS GRANDE

Nicolas Défossé / France / 1h55 / VOST
Au Chiapas, dans le sud du Mexique, les habitants de Tila et d'autres villages ayant expulsé la mairie et la police se confrontent au défi de l'autogouvernement. "Un lugar más grande" explore la construction de l'autonomie au quotidien, révélant une large trame de personnes et de générations.



EN CORPS

C. Klapisch / France / 1h58
Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Dans le cadre du festival "Alors on danse !" de la Ville d'Aubervilliers du 1er au 21 juin



VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto / Italie / 1h50 / VOST
Violoniste de talent placée jeune dans un orphelinat, Cécilia rencontre Vivaldi qui devient son professeur. Grâce à son mentorat et à sa musique, elle trouve le courage de se libérer du destin qui lui était tracé et de poursuivre sa passion.

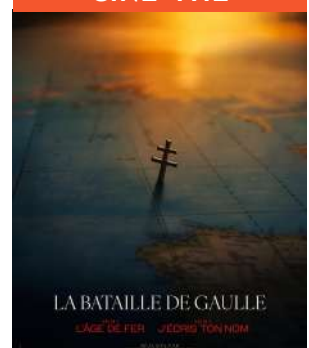
Célébrez la Fête de la musique du 21 juin avec une séance dédiée !

MATA

Karen Lang / France / 1h38
Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. Persuadée que sa hiérarchie lui cache des informations, elle se lance dans une recherche risquée et non autorisée.

DU 24 AU 30 JUIN

CINÉ-THÉ



LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER

Antoine Beaudry / France / 2h40
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste. Sans armée, sans appui, mais avec une conviction : la France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.



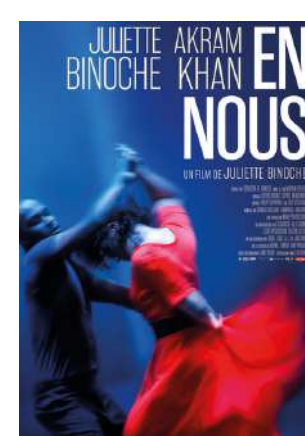
LE VERTIGE

Quentin Dupieux / France / 1h07
Cannes 2025 : quinzaine des cinéastes
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

DES PREUVES D'AMOUR

Alice Douard / France / 1h37
Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Mois des fiertés !



EN NOUS

J. Binoche / France / 2h06 / VOST
En 2007, Juliette Binoche et Akram Khan créent ensemble IN-I, un spectacle mêlant théâtre et danse où chacun explore une discipline nouvelle. Dans son premier film comme réalisatrice, Juliette Binoche dévoile les coulisses de cette création, entre doutes, efforts et moments de joie, jusqu'aux représentations du spectacle à travers le monde.

DU 1er AU 7 JUILLET

CINÉ-THÉ



ANNA ET LES ENFANTS

Diane Clavier / France / 1h30
Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !



TOY STORY 5

Andrew Stanton, McKenna Harris / USA / 1h45 / dès 6 ans
Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... le digital !

Disney Pixar

BOUCHRA

Orian Barki et Meriem Bennani / Maroc / 1h23 / VOST
Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi. Un film d'animation en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère-fille.

DISCLOSURE DAY

Steven Spielberg / USA / 2h25 / VF & VOST
Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable...

